

ایسا

**المؤلف** : الناصر  
سيد الحارثية القليل في...  
**للتبليغ والنشر والتوزيع**  
الناشر: دار... القاهرة - ١٩٨٥



مَكِينَةُ الْمَسْلُومَةِ الْعَظِيمَةِ

**حقيقة  
المايكونية العالمية  
الجزء الأول**

الدكتور عبد الله علي سمك

قسم الأديان والمذاهب  
كلية الدعوة الإسلامية - جامعة الأزهر

المؤسسة العربية الجديدة  
للطباعة والنشر والتوزيع

سلسلة  
**مكتبة الأسئلة العصرية**  
**إسلاميات**

●  
 مجلدة كتب إسلامية دورية  
 تعرف المسلم بكل أمور دينه  
 ○ عقيدة ○ فقه ○ تفسير  
 ○ حديث ○ سيرة ○ ثقافة  
 إسلامية ○ مشاكل العصر  
 بأسلوب مبسّط يفهمه العامة  
 ويسعد به الخاصة

●  
 مراجعة هيئة كبار علماء  
 الجمعية الشرعية للعاملين  
 بالكتاب والسنة بالقاهرة

●  
 حقوق الطبع محفوظة للناس

---

طاعة ونشر المؤسسة العربية الخديعة للطبع والنشر والتوزيع — الطابع ٨ شارع ٤٧ المنطقة الصناعية  
 بالعربية — الكليات ١٠، ١٦ شارع كامل عدل الدجالة — ٤ شارع الإسحاق بمشقة الكبرى  
 روكس مصر الجديدة — القاهرة ت : ٨٢٦٢٨٠ — ٩٠٨٤٥٥ — ٢٥٨٦١٩٧ ج. م. ع.

## الاهلدار

---

إلى والدى الكريم ، وأوى الخنون .  
إلى زوجى ، وولدى : محمود ويحيى .  
إلى شيوخى أصحاب الفضيلة :  
على أيوب - محمد عبد الطيف - محمد خالد فتح الله .  
إلى أساتذتى وزملائى فى كلية الدعوة الإسلامية بالقاهرة .  
وكلية أصول الدين قسم الدعوة بالقاهرة .  
إلى أخى الكبير فضيلة الدكتور عبد الله بركات .  
وأخى الكبير فضيلة الدكتور يحيى سالم .  
إلى أخى الكريم الأستاذ أحمد عبد الله وأسرته .  
أهلى هذا الكتاب ، راجياً من الله القبول .

## بسم الله الرحمن الرحيم

### تقديم

الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الذين كله ولو كره المشركون ، وأنزل إليه الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد ، الله الذى له ما فى السموات وما فى الأرض ، وويل للكافرين من عذاب شديد ، الذين يستحبون الحياة الدنيا على الآخرة ويصدون عن سبيل الله ويغونها غوغاً ، أولئك فى ضلال بعيد .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله .

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الذين آمنوا بدعوته واستجابوا لرسالته وساروا على طريقته ، أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب . أما بعد ..

فإن حال الأمة الإسلامية وأوضاعها المتردية ليس أمراً يدعو للدهشة والعجب ، فكما يقال : إذا عرف السبب بطل العجب .

والسبب الباعث على تلك الأوضاع المتردية يتردد بين جهل الأبناء وكيد الأعداء ، فأبناء المسامحين لا يعرفون من إسلامهم إلا رسوماً ومظاهر خالية من معانيها الحقيقية وأهدافها الجوهرية ، لذا عمّ فيهم الخلاف وانتشر بينهم الفساد ، وصاروا فرقةً متناحرة وشعوباً متحاربة ، وسيطرت عليهم المادية ، واختفت - أو كادت أن تختفى - القيم الإيمانية .

وقد رسم لهم الإسلام طريق الفلاح وسبيل الفوز والنجاح ، قال تعالى : « واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ، واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً ، وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها ، كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون » .

وأعداء الإسلام يدركون قوة الإسلام وفعاليته ، ويرون فيه خطورة على باطلهم ، ويتذكرون أن الإسلام هو الذى جعل من القبائل المتناحرة أمة واحدة دكت عروش القياصرة والأكاسرة ، وأن مدرسة النبي محمد عليه الصلاة والسلام خرجت الرجال والأبطال الذين يؤثرون الآخرة على الأولى ، فهم فرسان بالنهار ، رهبان بالليل ، الموت أحب إليهم من الحياة والتواضع أحب إليهم من الرفعة ، وأميرهم كواحد منهم .

لذا غل أعداء الإسلام على إضعاف الإسلام فى نفوس أتباعه وقلوب أبنائه ليجردوهم من سلاحهم ويبعدوهم عن سبب عزهم وفلاحهم ، واتخذ أعداء الإسلام وسائل عديدة فى هذا الشأن ، واضطلع اليهود بالنصيب الأكبر فى صنع المؤامرات ضد الإسلام ، وتكوين الجمعيات السرية والحركات الهدامة التى تحول دون المسلمين وإسلامهم ، وتعمل على تحقيق أحلامهم وأطماعهم الرامية إلى قيام دولة إسرائيل الكبرى وإعادة مملكة داود ، وتشيد هيكل سليمان من جديد ، والسيطرة على العالم .

ومن الجمعيات السرية التى أنشأها اليهود لهذا كله ( الماسونية ) ، وهى قوى خفية تعمل فى الظلام ، وقد استمدت هذه القوى الخفية خطورتها من أصحابها والمؤسسين لها ، الذين عملوا على تنظيم صفوفهم وجمع شتاتهم ، وتوكيد روابط التعاون بينهم على اختلاف أحوالهم . هذا من جانب ، ومن جانب آخر من الجالة المتردية التى وصل إليها الإنسان بصفاء عامة والمسلم بصفة خاصة ، حيث إن غياب الإسلام عن الساحة العالمية كاد إيلاناً بغياب الحق وسيطرة الباطل والعبث بمقدرات الإنسانية والقيم الفاضلة

ويوم أن يدرك المسلم أن الإنسانية بحاجة إلى إسلامه الذي ينقلها من مستنقعات الفكر اليهودي والنزعة العدوانية الصهيونية ، يومئذ سيعود السلام الحق وستفقد القوى الخفية مصدر قوتها الحقيقي الذي يعتمد على العميان من أبناء الماسميين وغيرهم الذين دخلوا في هذه الجمعية اليهودية وقد أغراهم شعار : ( الحرية والمساواة والإخاء ) والسلام العالمي وخدمة الإنسانية ، وما دروا أنهم وقعوا في شرك اليهودية ، ويعملون لخدمة الصهيونية .

وهذه الدراسة المتواضعة والبحث الموجز في كشف إحدى وسائل اليهود الشيطانية ، نقدمه تبصرة للأغفلين والمخدوعين ، واضعين أمامهم وأمام كل ملتبس للحقيقة وراغب في الحق ، الماسونية في ثوبها الحقيقي ، بأسلوب يرضى الخاصة والعامة ، بلسان أصحابها والخارجين عليها والدارسين لها ، تعريفاً وتاريخاً وفكراً ونشاطاً ، آمليين أن تنبع هذا البحث بآخر في بيان موقف الإسلام من هذه الجمعية الماسونية ، حتى تكتمل الصورة في ذهن المسلم ، وحتى يدرك المخدوعون في النوادي الماسونية أنهم امتداد لهذا الفكر المنحرف ، وأن الإسلام نسيج وحده .

فالعلاقة بين الماسونية ونواديها وبين الإسلام منعقدة ، ومنهج الإسلام لأبنائه : « يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوئ وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق ... » .

ولعل في الصحف التالية ما يعين على بلوغ هذا المنهج وتحقيق هذا الرجاء : « إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت ، وما توفيقى إلا بالله ، عليه توكلت وإليه أنيب » .

شبرا الخيمة في يوم الخميس } ١٠ من ربيع الأول ١٤١٢ هـ  
١٩ من سبتمبر ١٩٩١ م

الراجي عفو ربه

د . عبد الله على سمك



## المبحث الأول

### تعريف الماسونية العالمية

(أولاً) التعريف اللغوي :

الماسونية كلمة أجنبية (لاتينية) طرأت عليها تطورات متعددة في أشكالها وصورها حتى أصبحت تعرف في الإنجليزية (Free masonry) وفي الفرنسية (Franc maçonnerie) .

أما في اللغة العربية فقد اشتهرت بهذا الاسم (الماسونية) ، غير أن هذا الاسم ليس ترجمة وليس أصلاً ، لأن الأصل الأجنبي ترجمته الحقيقية تعني (البناء الحر) أو (البنائة الحرة) .

لكن آثرنا أن نطلق لفظ الماسونية لاشتهاره وتداوله .

ووصف الماسونية بالعالمية يدل على أنها تعمل على احتواء العالم تحت فكر معين ، ويقرر الماسونيون ذلك بقولهم : ( ليست الماسونية مقصورة على أمة دون أمة أو على قطر معين ، بل هي عالمية من قديم الزمن ) ، (إن وطن الماسون الأحرار ليس هو إنكلترا أو أسبانيا أو ألمانيا أو فرنسا، بل العالم كله) .

(ثانياً) التعريف الاصطلاحي :

ليس أصعب من التعريف التام ، التعريف الجامع المانع حسب الاصطلاح ، وفي الحقيقة فإن تعريف شيء من الأشياء هو توضيح الصفات الأساسية التي تميزه عن غيره لتصل إلى التحقيق من أن هذا الشيء هو هو وأن غيره ليس داخل فيه ، وقليل من التعريفات يجمع هاتين

الصفتين المزدوجتين ، وقبل كل شيء يلزم فهم الشيء على وجه الحق قبل تعريفه التعريف التام وإلا تعرض الإنسان للوقوع في الخطأ :

وهذا يتطلب منا أن نستعرض كل الآراء ، وأن نقارن بين كل التعريفات ، من الماسون الذين انتسبوا إليها ولم يرتدوا عنها ، ومن الماسون الذين آمنوا بمبادئها ومارسوا شعائرها ثم ارتدوا عنها ، ومن الباحثين المشتغلين بمثل هذه الدراسات دون الانتساب إليها .

أمامنا إذن - تعريفات ثلاثة :

التعريف الأول : للمنتسبين إليها .

التعريف الثاني : للمرتدين عنها .

التعريف الثالث : للمشتغلين بدراستها .

التعريف الأول : الماسونية في اصطلاح الماسون :

من خلال القوانين المسجلة والأقوال المنشورة والمؤتمرات المنعقدة  
نخرج بالتعريفات الآتية :

( ١ ) من القوانين المسجلة :

● التعريف الرسمي للماسونية : المادة الأولى من قانون ١٠ أغسطس سنة ١٨٤٩ : الجمعية الماسونية جمعية خيرية فلسفية سيارة تركز على مبدئين عظيمين :

المبدأ الأول : الاعتقاد بوجود خالق الكون الأعظم .

المبدأ الثاني : الاعتقاد بخلود النفس .

وموضوعها : التدريب على الإحسان ودرس علم الأخلاق العام والعلوم والفنون ، وممارسة جميع الفضائل .

وأن شعارها في كل زمان ومكان : الحرية ، المساواة ، والإخاء .

● المادة الأولى من القانون الأساسى للمحفل الأكبر الوطنى المصرى  
لعشيرة البنائين الأحرار. القدمات المقبولين :

الماسونية : أى البناية الحرة المسماة أيضاً بالفن الملوكنى : هى عشيرة  
أدبية لها رموز خاصة وموضحة بروايات ( مجازية ) ، والغرض من العشيرة  
البحث وراء الحقيقة والأحاسن ودرسها والسعى فى نشرها والإعجاب  
بالجمال وممارسة الفضيلة .

● وفى المادة الثانية : العشيرة هى جمعية البنائين الأحرار المتجلدين بعروة  
الإخاء ونشر تعاليمها .

● وفى المادة الثالثة : من أصول العشيرة عدم التعصب للأديان واحترام  
سائر المذاهب المعروفة ، أما شعارها فهو : الحرية ، والإخاء ، والمساواة .

● وفى المادة الرابعة : للعشيرة طرق شتى ، غير أن تلك الطرق لا تختلف  
إلا من حيث الشكل على أنها واحدة من حيث الجوهر ، كما أن أصولها  
واحدة وغرضها واحد .

#### (ب) من الأقوال المنشورة :

● « الماسونية : جمعية غرضها جعل الناس على أن يحب بعضهم بعضاً ،  
وأن يتبعوا الحكمة والفضيلة ، وأن يسعوا فى طلب الترقى ، وموضوعها  
ابتغاء الفضيلة والنسك بالأداب وممارسة عمل الخير ، ولها مبدآن أساسيان  
وهما حرية الضمير والتكافل البشرى » .

● ( الرابطة بين الأمم ) ، ( الفلسفة الرمزية ) .

● فى سنة ١٨٦٦ قال الحاخام الدكتور إسحاق وينز Isaac Wise فى

مجلة The Israelite of America : عدد ٣ أغسطس : ما ترجمته :

Masonry is a Jewish institution whose history, degrees, charges, passwords, and explanations are Jewish from beginning to end.

ومعناه : الماسونية مؤسسة يهودية في تاريخها ودرجاتها وتعاليمها  
وكلمات السر فيها وفي إيضاحاتها يهودية من البداية إلى النهاية .

### (ح) من المؤتمرات :

- في ٢٢ من سبتمبر ١٨٧٥ في مؤتمر لوزان الماسوني تقرر ما يلي :
  - ١ - تقرر الماسونية الحرة كما أقرت منذ نشأتها بوجود خالق معروف باسم مهندس الكون الأعظم .
  - ٢ - لا تمنع أحداً من البحث عن الحقائق بما له من الحرية ، وهي تطلب من الجميع الاحتمال والصبر لتضمن لهم تلك الحرية .
  - ٣ - تفتح أبوابها لقبول الجميع من أى جنس وأى عقيدة كانوا .
  - ٤ - تمنع في محافظتها كل مجادلة سياسية أو دينية ، وتقبل أى أجنبي كان مهما كانت آراؤه السياسية والدينية ، بشرط أن يكون حراً حسن السيرة .
  - ٥ - غاية الماسونية الحرة هي مقاومة الجهل في جميع أحواله ، وهي مدرسة متحابة ، وبيان أعمالها ينحصر فيما يأتي :
- في الطاعة لشرائع الوطن ، والمعيشة بحسب الشرف ، واستعمال العدل ، ومحبة النوع الإنساني ، والشغل بلا توان في مصلحة بني الإنسان ، والمثابرة للوصول إلى درجة النجاح .
- حصلت مناقشات حادة حول المادة الأولى من قانون ١٠ أغسطس سنة ١٨٤٩ فيما يتعلق بوجود خالق الكون الأعظم وبخلود النفس والتي أقرها الشرق الأكبر أو الأعظم الفرنسي ، فلقد ألح أعضاؤه أنفسهم بعد ذلك بسنوات لإلغاء هذين المبدأين ، فألغيت العبارة التي تضمنتهما وإثبات المادة كما وردت مع الفلزكة الآتية :
- « ليست الجمعية جمعية تنكر وجود الله أو تثبته ، وبما أنها طريقة تحتم

التعاضد البشرى وتأمر به فقد أصبحت غريبة عن كل مذهب أو تحزب دينى ، ومبدؤها الوحيد هو حرية الضمير المطلقة » .

وقد صادق على أعمال الشرق الأعظم معظم محافل إيطاليا والمجر وألمانيا ، بل لم تلبث المحافل المحتجة على شرق باريس أن عادت إلى التحاب والشركة معها .

### التعريف الثانى : الماسونية فى اصطلاح المرتدين عنها :

إن الارتداد عن الماسونية من الأمور العسيرة لما يقيد الماسونى به نفسه من الأقسام المغلقة ، فيظن الكثيرون منهم أنهم إذا فعلوا يمتحنون بأيمانهم وأن الشرف يوجب عليهم الثبات فى الشيعة .

ومما يوقف بعض الماسون عن جحود الماسونية خوفهم من العقوبات التى تهددهم بها عند ارتباطهم بحبالها جهلا .

وها نحن هنا نذكر بعض أسماء المرتدين عن الماسونية ، وما قالوا فيها بعد اختيارهم لها :

● د . أحمد أحمد غلوش : رئيس جمعية منع المسكرات فى مصر ، وقد عرف بجهوده وحملاته فى مكافحتها ، وكان اسمه يتردد كثيراً فى الصحافة المصرية فى الثلاثينات والأربعينات ، وقد ظل عضواً فى الماسونية طيلة عشر سنوات .

يقول د . أحمد غلوش : وقد حصلت على أرقى الدرجات الماسونية وصرت بها رئيساً لأكبر محفل ماسونى فى الإسكندرية ، وقد رقيت هناك إلى الدرجة التى يسمونها الـ ٩٩ .... أقول : إن وصولى إلى هذه الدرجات الماسونية السامية عندهم لم يوصلنى إلى شيء قط من معرفة الغاية التى وعدت بأن أراها كالشمس ، بل أوصلنى إلى حقيقة كانت خفية وهى : أن الماسونية والصهيونية كلاهما صنوان ، وكلاهما شيء واحد ، يكمل

أحدهما الآخر ، وأنها من أولها إلى آخرها ترمى إلى غرض من أحط الأغراض ، وتهدف إلى هدف بعيد المدى بتدرج يخطر دونه وانقلاب اجتماعي من أخطر الانقلابات ... ففي هذا القصص عبرة وذكرى لأولى الألباب ولمن ألقى السمع وهو شهيد .

• يوسف الحاج : أستاذ أعظم إقليمي : مندوب سام عام على شروق سوريا وفلسطين والعراقين ، حائز للدرجة ٣٣ ، رئيس أول للدرجة العقد الملوكي . وهو مؤسس عشرة محافل ماسونية رمزية وثلاثة مقامات للدرجة ١٨ ( الصليب الوردى ) ، وهو أول من أدخل الماسونية للمواطنين في العراق العربي والعجمي ، وأول من استحضر على مأذونية الماسونية النسائية السورية اللبنانية أسوة بالنساء الغربيات .

هذا هو شخص السيد يوسف الحاج بشهادة المجلة الماسونية في جدها الرابع للسنه الرابعة تحت عنوان ( مشاهير رجال الماسونون ) في ص ١٢٤ بعد أن ارتد عن الماسونية ألف كتاباً أسماه ( في سبيل الحق عن هيكل سليمان أو الوطن اليهودي ) سرد فيه بعض ما عرفه بنفسه وخبره بشخصه من أسرار الماسونية الخفية : ثم عقب على ذلك بما نصه :

ولما كان غرضنا من هذا البيان أن نبيّن أن يكون مجرد فضح أسرار الماسونية التي هي في نظرنا ليست بشيء يذكر أمام التعامل التي تبثها في الأذهان منسوبة إلى صلب التاريخ والوقائع ، بل إن غرضنا في الحقيقة إنما هو التدليل التاريخي والعلمي على أن :

الماسونية إنما هي جمعية يسيرها بالفعل في العالم أبناء إسرائيل الصهيونيون لأغراض يهودية خالصة يقصد من ورائها تفرقة الشعوب لا جمعها كما يدعون ( على غير علم منها ) .

التعريف الثالث : الماسونية في اصطلاح المشتغلين بدراستها :

تعددت بحوث الدارسين للماسونية ، وبرزت منها هذه التعريفات :

١ - الماسونية : « حركة تنظيمية خفية قام بها على الأرجح خاتخامات التلمود ونخاضة في مراحل الصباغ السياسي الذي تعرض له يهود التوراة ، فأخذ الخاتخامات على عاتقهم إقامة تنظيم يهودي يهدف إلى إقامة مملكة صهيون العالمية » .

٢ - « نخلة سرية يجب كتمان مبادئها ، ومن باح منها بشيء قتل . وكان رمزها أدوات البناء ، ولذلك تسمى جمعية البنائين الأحرار » .

وهي في الظاهر جماعة إنسانية وفي الحقيقة جمعية لا دينية ، تزدري بالأديان جميعها وتحض على كراهيتها ومخاصمتها ، وتسخر بالأخلاق والآداب العليا ، ولها أثر سيئ في العصور الوسطى والحديثة » .

٣ - « لفظ يطلق في العصر الحديث على جماعات سرية تعمل على تحقيق أهداف اليهود » .

٤ - « منظمة دولية تعرف كذلك باسم جمعية البنائين الأحرار ، وهي ذات شعارات ومبادئ بعضها متداول ومنشور وبعضها يحيط به الإبهام أو السرية ، إلا بالنسبة لأعضائها وللخاصة من هؤلاء الأعضاء ، فضلا عن الرمزية التي تحيط بطقوسها واجتماعاتها » .

٥ - « من أقدم المنظمات اليهودية التي بها اليهود أينما حلوا في أقطار الأرض لتكون مشوى اجتماعاتهم التي يتناقشون فيها ويتبادلون السرائر والمعلومات » .

٦ - « حركة يهودية صهيونية ذات أهداف اجتماعية وسياسية واقتصادية عالمية ، تتعمص من أجل تحقيقها كل صور وأدوات العصر الذي تمر به ، وتمارس به طقوس وشعائر المجتمع الذي تكون فيه » .

٧ - « جمعية سرية قديمة لم تعرفها بلاد الإسلام إلا في العصور المتأخرة ، آخذة إياها عن البلاد الغربية من إفرنسية وإنكليزية وإيطالية وألمانية وغيرها » .

٧ - « اسم حديث للقوة الخفية ، طارئ على الجمعية اليهودية التي تأسست في القدس عام ٣٧ م باسم ( القوة الخفية ) وما زالت محتفظة بهذا الاسم حتى عام ١٧١٧ م » .

٩ - « شركة سرية سياسية غابتها تقويض أركان كل سلطة دينية كانت أو مدينة » .

أما كونها شركة سرية فذلك أمر لا يحتاج إلى بينات عديدة ، والدليل عليه :

( ١ ) ما يألفه أشياخ الشركة من العلامات السرية بينهم في المصافحات والسلامات وعدة حركات لا يعرفها غيرهم ويتعارفون بها .

( ٢ ) تعابير سرية يغيرها كل ستة أشهر مقدم المحفل ، ويجب على كل ماسوني أن يعرفها ويعان بها : كما يفعل الجند بشعارهم ( كلمة السر ) .

( ٣ ) إخفاء الماسون عن الغرباء - لا بل عن كل أصحاب الدرجات الأولى في الماسونية - أسماء المنتمين إلى الشيعة ، وكذلك يخفون - بكل حرص - الأوراق والسجلات والكتب التي فيها أعمال الماسون .

هي جمعية سياسية :

اعتاد الماسون إذا خافوا نقمة الدولة ومعارضة أرباب الحكم أن ينكروا تشاغلهم بالسياسة إلى أن يخلو لهم الجو فيقروا بعملهم ، ولنا في ذلك إقرار أئمة هذه الشيعة في خطبهم الرسمية في مجامعهم السنوية . قال الأخ بلات ( Balat ) في محفل سنة ١٨٨١ ما تعريبه الحرفي : « نعم إنه لأمر ثابت ومقرر بأن الماسونية مشروع سياسي وإنما هذا فخرها » .



هى معاكسة للسلطة الدينية :

ليس للماسونى رب ولا إله ولا سيد آخر إلا زعماء الماسونية الذين هو فى أيديهم كآلة عبياء يحركونها كيف شاعوا ، وحسبنا قول برودون (Proudhon) أحد زعماء الماسونية .

« ليست الماسونية سوى نكران جوهر الدين » .

هى معاكسة للسلطة المدنية :

ما أحرى بمن ينكر وجود الله عز وجل أن ينكر أيضاً وجود كل سلطة مدنية ، فإن بين القضيتين عروة وثقى .

وحسبنا الأوراق السرية التى اكتشفها الحكومات المختلفة فى أيدي الماسون فى بيوتهم ومحافلهم لتقويض أركان السلطة المدنية .

ويلاحظ من خلال العرض السابق ما يلى :

أولاً : أن هناك عنصراً مشتركاً فى أغلب الآراء التى تناولت حقيقة الماسونية ، يعنى باختصار :

أنها قوى خفية يهودية تعمل فى الظاهر لخدمة الإنسان ، بينما هى - فى حقيقة الأمر - تعمل لخدمة اليهودية التى وضعتها وسيطرته العقول اليهودية بغية السيطرة على العالم .

ثانياً : أن الماسونية كالحرباء ، تتلون بكل لون ، وتسلل إلى كل عمل ناجح ، وتتغلل فى خفية فى الجمعيات الخيرية والمنظمات الإنسانية ، مستغلة أسماءها لتحقيق أغراضها .

وفى نهاية هذا المبحث نستطيع أن نبرز الصفات الأساسية التى تتميز بها الماسونية :

١ - الخفاء والسرية .

٢ - العالمية .

- ٣ - الاعتماد على اليهودية الوضعية ومصادرها وغايتها .
- ٤ - استغلال الشعارات البراقة كالحرية والإخاء والمساواة ، وتحذير الشعوب بالعمل الإنصافى والخلعة البشرية والسلام العالمى عن طريق عدم الخوض فى المباحث الدينية والمسائل السياسية .
- ٥ - استخدام أدوات البناء المادى كرموز لها .
- ٦ - استقطاب صفوف المجتمعات من العلماء والوجهاء والحكام وأضرابهم .

## المبحث الثانى تاريخ الماسونية العالمية

اتمى بنا المبحث الأول فى تعريف الماسونية إلى جملة من الحقائق ،  
منها أن الماسونية العالمية ( حركة سرية يهودية ) .

وفى هذا المبحث نحاول أن نقف على تاريخ الحركات والجمعيات  
السرية بوجه عام والتاريخ اليهودى العام وتاريخ الماسونية العالمية وتاريخها  
فى البلاد العربية بوجه خاص .

### ١ - تاريخ الجمعيات السرية :

وجدت الجمعيات السرية منذ أقدم العصور ، ولما كانت أقدم  
المدنيات قد نشأت فى المشرق فإن الشرق كان أول مهد لهذه الجمعيات ،  
ففى مصر وبابل وفارس أقدم أمم الشرق نستطيع أن نرجع إلى أصول هذه  
الجمعيات والقوى الخفية التى نفذت فيما بعد إلى أعماق جنبات المجتمع ،  
واستطاعت أن تسير أهواء الجماعات طوع إرادتها تحقيقاً لمثلها العليا ، وقد  
كانت الجمعيات السرية والقوى الخفية تعمل لإحدى غايتين جوهريتين :

الأولى : روحية : كمحاولة الوقوف على أسرار الكون الخفية ، وتلك  
كانت قبله معظم الجمعيات السرية القديمة التى قامت فى الأمم الغابرة ،  
وكانت أيضاً غاية لبعض الطوائف الخفية التى ظهرت فى العصور الوسطى  
فى الشرق أو فى الغرب ، وهى - فى معظمها - جماعات سلمية نزعها  
( ٢٢ - حقيقة الماسونية العالمية - ح ١ )

الغالبية محاولة الاتصال بالآلة وتوثيق الروابط معهم - في الغالب - لغايات إنسانية خالصة .

الثانية : هدامة سياسية : يراد بها إبدال مجتمع بمجتمع أو سلطان بسلطان ، وكانت هذه هي النزعة الغالبة في الجمعيات السرية في القرون الوسطى وفي العصر الحديث : وقد استطاعت أن تقوم بأدوار وثورات كثيراً ما تقصر عن أدائها وتحقيقها الجيوش الزاخرة والدول الشاحخة .

وبالجملة : لم يخل العالم من جمعية سرية مؤسسة على نظام مخصوص سرى يشترك فيه جميع الأعضاء الذين يعدون بكتان السر ولهم علامات سرية يعرف بها بعضهم بعضاً مع تفاوت مراتبهم وتنوع درجاتهم .

وتعتبر الماسونية إحدى هذه الجمعيات السرية ، تتفق مع غيرها من الجمعيات السرية في بعض خصائصها ، وتختلف معها في بعض آخر .

ومن المشاهد الملحوظ أن الجمعيات السرية تكثر وتم حيث تضطرب الحياة الاجتماعية ويسود الطغيان والاستبداد والضيق والحرمان ويشعر الناس بحاجة ماسة إلى مقاومة الطغيان والانتقام من الظالمين .

وتختلف البواعث التي تهيئ بالبعض إلى الاندماج في الجمعيات السرية :

( أ ) فن الناس من يستميله حب السيطرة والطمع في السلطة والنفوذ والاستعلاء .

( ب ) ومن الناس من يؤثرون العمل في الخفاء والإدلاج في السواد ، ويجدون في ذلك مجالا لإظهار قدرتهم وكفائتهم والكشف عن مواهبهم وملكاتهم .

( ح ) ومن الناس من يحب عمل الخير فعلا ويرى فيما تطرحه تلك الجمعيات من شعارات إنسانية براقة مدخلا لعمل الخير وتخفيف ويلات الناس .

## ٢ - التاريخ اليهودى العام :

التاريخ اليهودى العام من القضايا الإنسانية الشائكة والموغلة في الغموض ، ذلك لأن هذا التاريخ قد اختلطت فيه وارتبطت عوامل التاريخ الاجتماعى والسياسى مع معطيات العقيدة الدينية واتجاهات الأخلاق وإفرازات الأدب والفن .. أضف إلى هذا أن اليهود يكادون يكونون الأمة الوحيدة التى كتبت تاريخها بيدها ووضعته فى إطاره الإنسانى حسب هواها بل وضعته فى إطار من المقدسات والغيبيات ، وجعلته كله وحياً من السماء نازلاً بإرادة الله وبألفاظه فبه بحث يعلو فوق الجدل والنقاش .

( ١ ) ولقد مر هذا التاريخ كما يرى بعض الباحثين بخمسة أدوار :

الدور الأول : من عهد إبراهيم عليه السلام أبى الأنبياء وخليل الرحمن إلى خروج اليهود من مصر ( ١٩٩٦ ق . م - ١٦٤٥ ق . م ) .

حيث عبر إبراهيم نهر الفرات إلى أرض كنعان (\*) فراراً بدينه ، ورزقه الله بإسحاق الذى "مَنَّ" الله عليه يعقوب الملقب بـ ( إسرائيل ) . وقد رزق الله يعقوب اثنى عشر ولداً منهم يوسف عليه السلام الذى صار ذا مكانة عظيمة فى مصر ، ولما عانى أهله المجاعة فى أرض كنعان جاءوا مصر وعاشوا فيها حتى اضطروا للخروج منها على يد موسى عليه السلام ( فراراً من اضطهاد الفراعنة لهم ) .

الدور الثانى : من خروج اليهود من مصر إلى تأسيسهم الملكية ( ١٦٤٥ ق . م - ١٠٨٠ ق . م ) .

وفيه حصل التيه لبنى إسرائيل وتلقى موسى الألواح ووفاته وتولية يوشع ابن نون - وصيه وفاته والقائم بالأمر بعده - قيادة اليهود بعده وانتصاره

---

(\*) كنعان : ( فلسطين ) .

على أعدائه واحتلاله أرض كنعان وتقسيمها على اثني عشر سبطاً ، ثم كانت بعده حكومة القضاة التي دامت أربعة قرون .

الدور الثالث : من تأسيسهم الملكية إلى أسر بابل ( ١٠٨٠ ق . م - ٥٣٦ ق . م ) .

أظهر بنو إسرائيل تعبهم من حكم القضاة ، فطلبوا إلى النبي صموئيل أن يقيم لهم ملكاً ، فعارضهم في ذلك ، فلم يسمعوا لقوله ، فاضطر لأن يقيم شاول ( طالوت ) ملكاً عليهم ، فلما لم يسر على تعاليم صموئيل عزله وأقام داود ملكاً ، ودام ملكه أربعين سنة ، ثم تولى الملك بعد وفاته ابنه سليمان عليه السلام ، فبنى مدينة أورشليم ، ولما مات انقسم ملكه إلى قسمين : يهوذا وإسرائيل ، فكان الانقسام شرأ عليهم وسبب الحرب الطاحنة بينهم . وفي هذا الدور خرب بختنصر ( نبوخذ نصر ) أورشليم وقاد أكثر أهلها أسرى ( ٥٨٧ ق . م ) .

الدور الرابع : من أسر بابل إلى خراب بيت المقدس ( ٥٣٦ ق . م - ١٣٥ م ) .

لما استولى قيورش ( كورش ) الفارسي على بابل تخلص اليهود من أسر البابليين وعادوا إلى فلسطين ( ٥٣٦ م ) وعاشوا في أمان إبان حكم فارس ، لكنه تبدل إلى خوف إبان الرومان ، حيث عسف الرومانيون باليهود وساموهم سوء العذاب ، ولما ثاروا اضطروا الرومانيون لأخذ أورشليم سنة ( ٧٠ م ) ، وأمر ملكهم تيطس ( تيتوس - طيطس ) بإحراق معبدهم وذبح معظم أهلها وبيع من تبقى منهم ، فلم يمض غير قليل حتى عمرت أورشليم مرة ثانية ، ولكن ثورة أخرى جعلت الأمباطور الروماني أوربان سنة ( ١٣٥ م ) يأمر بهدم المدينة من أساسها وتشريد أهلها في جميع أرجاء المملكة ، ولكن هذا التشريد الهائل لم يزد اليهود إلا تمسكاً بدينهم وتقاليدهم .

الدور الخامس : ( من عهد تفرقهم في الأرض إلى اليوم ) .  
لما تفرق شمل اليهود كل ممزق وانشقت عصا وحدتهم الاجتماعية  
هاجرت طائفة منهم ونزلت بشواطئ نهر الفرات ، وقصبت أخرى  
بلاد الأفغان ، وهبط بعضها الهند والصين .

« ويؤكد المؤرخون على أن كثيرين من يهود فلسطين قد وصلوا منذ  
ما قبل المسيح بقرون عديدة إلى شواطئ روسيا وانتشروا عبر منطقة  
القوقاز ... وقد كان أكبر هجرة مؤثرة على تاريخ اليهود تلك التي حدثت  
في اتجاه شرق أوروبا في اتجاه الغرب نحو ألمانيا بالذات » .

( ٢ ) اليهود اليوم :

ينقسم اليهود اليوم إلى طائفتين رئيسيتين :

● الأشكناز Ashkenasim :

وهم اليهود الذين استقروا في شمال أوروبا وشرقها ، وكلمة ( أشكناز )  
كانت تدل في الفكر اليهودي في العصور الوسطى على الأرض الأوربية  
التي يسكنها الجنس الجرمانى ، ثم أصبحت تعنى ألمانيا باختصار ، ومع  
ذلك فإن جزءاً كبيراً منهم انتشروا في النمسا وشمال وشرق فرنسا وبولونيا  
وسائر دول أوربة الشرقية والاتحاد السوفيتى .

وهؤلاء جميعاً يؤلفون حوالى تسعة أعشار يهود العالم اليوم ، أى حوالى  
٩٠ ٪ منهم .

ويتضح لنا بعد دراسة الأسانيد التاريخية والعلمية أن يهود الأشكناز هم  
المتهودون الذين لم يتسن لهم أو لأجدادهم أن يروا فلسطين ، بل ولم يكن  
لهم أية صلة بها في أى وقت من الأوقات .

حيث شرعت العروق غير السامية والتركية والفنلندية في التوافد إلى  
أوروبا قادمة من آسيا منذ القرن الأول الميلادى عبر البحر الأرضى الواقع

شمالى بحر قزوين ، ويطلق التاريخ على هذه الشعوب الوثنية اسم ( الخزر ) .  
وهم فى الأصل شعب تركى تمتاز حياته وتاريخه بالبداية الأولى لتاريخ  
يهود روسيا ، أكرهته القبائل البلوية فى السهول من جهة ، ودفعه توفه  
إلى السلب والانتقام من جهة أخرى على توطيد أسس مملكة الخزر فى  
معظم أجزاء روسيا الجنوبية .

وفى حوالى سنة ٧٢٠ م أصبحت مملكة الخزر الوثنية تشكل شعب من  
يزعمون أنفسهم يهوداً ، كما أضفى الملك بولان ( Bulan ) أول ملك  
للخزر فى السنة ذاتها يدعى يهودياً بالتحويل والاعتناق ، وأصبح دين الملك  
بولان الجديد بعد ذلك ديناً رسمياً لمملكة الخزر .

وقد عاشت مملكة الخزر اليهودية ما يقارب الخمسمائة عام حتى سقطت  
فى نهاية القرن الثالث عشر فى أيدي الروس الذين هاجمهم من الشمال ،  
وقد انتقلت الروح الثورية من الخزر اليهودية إلى الإمبراطورية الروسية ،  
واستمرت حتى ثورة تشرين الأول ( أكتوبر ) الحمراء سنة ١٩١٧ م .  
ومن الجدير بالذكر الإشارة إلى أن الأشكناز هم أقطاب الصهيونية  
الحديثة وعلى رأسهم هرتزل (\*) .

يقول المستشرق د .م. دنلوب ( D.M. Dunlop ) فى طبعة الموسوعة  
اليهودية عام ١٩٧٣ تحت موضوع ( الخزر ) : إن اليهودى فى أى مكان  
له علاقة بالخزرين ، ذلك ما أثبتته البراهين الفولكلورية ( التراث الشعبى )  
والأنثروبولوجيا ( علم الأجناس ) واللغة إضافة إلى الأدلة الكثيرة التى  
تؤكد وتثبت أن يهود اليوم فى أوروبا هم من نسل الخزر .

---

( \* ) ولد فى بودابست بالهر فى ٢ / ٥ / ١٨٦٠ ، ومات فى ٣ / ٧ / ١٩٠٤ ،  
حصل على شهادة الحقوق من جامعة فيينا سنة ١٨٧٨ م ، ودكتوراه فى القانون سنة ١٨٨٤ م  
وعين عضواً فى الجمعية اللغوية الألمانية . اشتغل منها لحملتها على اليهود ، وزاول مهنة  
المحاماة ، ثم اشتغل بالصحافة ، ويسميه اليهود ( نبي الصهيونية الروسى ) .



● السفرد ( Sephardim )

وهؤلاء هم اليهود الذين استقروا في حوض البحر الأبيض المتوسط ،  
وكلمة ( سفرد ) كانت تدل في الفكر اليهودي في العصور الوسطى على  
شبه جزيرة إيبيريا التي تضم أسبانيا والبرتغال ثم أصبحت تعني أسبانيا  
باختصار .

ويهود العالم العربي هم بطبيعة الحال من السفرد .  
وتمثل هذه الطائفة عشر يهود العالم ، أى حوالي ١٠٪ من يهود عالم اليوم .  
ومن الباحثين من يقسم اليهود حالياً إلى قسمين : ساميين وأشكناز  
( غير ساميين ) .

واليهود الساميون أصلهم مختلف فيه :

فن المؤرخين من يجعلهم ساميين وينسبهم إلى إبراهيم عليه السلام ،  
بينما يذهب مؤرخون آخرون إلى أن اليهود خليط متنوع من الناس ، جمعهم  
الحرمان وسوء السلوك ، وكانوا يغيرون على المدن الكنعانية فيعملون بها  
سرقاً ونهباً وحرقة ، وهؤلاء يمثلون نسبة ضئيلة من يهود العالم اليوم .  
أما غير الساميين فإنهم يشكلون غالبية اليهود كما سبق بيانه .

الخلاصة :

١ - أن اليهود عبارة عن طائفة دينية اجتماعية انضم إليها في جميع  
العصور أفراد من شتى الأجناس ، وقد جاء هؤلاء المتهودون من جميع  
الآفاق . ومن المستحيل أن نتصور أن اليهود ذوى الشعر الأشقر أو  
الكستنائي والعيون الصفية الذين تلقاهم كثيراً في أوروبا يمتون بصلة القرابة  
- قرابة الدم - إلى أولئك الإسرائيليين القدماء .  
والواقع التاريخي يشهد بأن تاريخ العالم هو تاريخ الهجران واختلاط  
الأجناس .

وإذا ما تحدثنا عن الدين فإنه يستحيل علينا أن نربط بين الدين والعنصر

أو الجنس ، فهناك أناس من أجناس متعددة اعتنقت اليهودية ، بالإضافة إلى أن اليهود اختلطوا بكافة شعوب الأرض ، خاصة وأنهم تعرضوا مرات عديدة إلى الطرد أو التهجير الجماعي . ومؤدى هذه الحقيقة هو أنه لا توجد لليهود أية خاصية عنصرية أو عرقية متميزة .

وبالإضافة إلى عدم توافر الوحدة العنصرية ووحدة الإقامة ووحدة التاريخ بين يهود العالم المشتين في أرجائه المختلفة ، نجد أن يهود العالم لا يتحدثون لغة واحدة ، على الرغم من الجهود المضنية التي بذلها ويبدلها حاخاماتهم وزعمائهم السياسيون لجعل اللغة العبرية هي لغة يهود العالم . ولا شك أن ظروف كل جماعة يهودية داخل مجتمع معين تفرض على أبناء هذه الجماعة إجادة لغة ذلك المجتمع الذي يتعامل مع أعضائه بصفة مستمرة ويومية ، بالإضافة إلى رفض بعض المهودين التخلي عن لغاتهم الأصلية .

وهكذا نجد أن الحديث عن أمة أو عن قومية يهودية محض خرافة اختلقها زعماء الصهيونية من أجل تجميع يهود العالم .

٢- أن اليهود ليسوا هم سكان كنعان الأصليين ، إنما كان وضعهم الطارئ فيها دائماً محتلين كوضعهم اليوم ، أما الشعب الفلسطيني فلقد كان قوامه من الساميين العرب والكنعانيين الذين نزحوا من جنوب الجزيرة العربية في العصور السابقة للتاريخ ، والأروميين الذين كانوا فرعاً من الدوحة السامية ينتمون إلى الجزء الشمالي من بلاد العرب والمدنيين الذين انطلقوا من شمال الحجاز . وذلك قبل أن يعرف العالم شيئاً عن العبريين (اليهود) بل قبل أن يعرف العبريون الحياة في هذه المنطقة بزمن طويل .

٣- أن يهود اليوم ليسوا يهود الأمس ، وأن من يزعمون أنفسهم يهوداً من ذوى الأرومة الأوربية الشرقية في كل مكان من عالم اليوم ليسوا من الوجهة التاريخية الصحيحة من سلالة الذين عرفوا بـ ( يهود الأرض

المقدسة) أو الشعب المختار للأرض المقدسة في تاريخ العهد القديم وإنما هم يهود بالتحول والاعتناق .

### ٣- التاريخ العام للماسونية :

يكاد يجمع الباحثون على أن تاريخ نشأة الماسونية غير معروف ، ومن هنا فهم يرجعون تاريخ نشأتها إلى مواقيت ظنية بناء على استنتاجات ناشئة من مقارنة بعض الأمور وقياسها على البعض الآخر .

وقد أشار إلى ذلك مؤلف بَنَاء ( ماسونى ) هو المستر ألبرت تشير شوارد فى كتاب كتبه عن ( الإشارات والرموز ) فقال :

« أذيعت حتى الآن آراء ونظريات كثيرة متناقضة عن أصل جمعية إخوان البناء الحر وعن تاريخ نشأتها ومكانه وعن السبب الذى قامت من أجله وعن الأقسام والرسوم المختلفة التى تنقسم إليها درجاتها المختلفة ، بيد أن كل ما كتب عن ذلك حتى الآن ليس إلا نظريات لا تستند إلى أسس حقيقية » .

ويرجع اختلاف الباحثين والمؤرخين فى ذلك إلى عدة أسباب نجمها فيما يلى :

١ - طبيعة هذه الجمعية السرية حيث إن سريتها هى التى جعلت مسألة نشوئها غامضة يحيطها الكتمان الشديد .

٢ - التقادم الزمنى وتوالى الأيام وكرور السنين والأعوام .

٣ - ما يحاوله اليهود من طمس الحقائق وتضيق معالم هذه المنظمة حتى لا ينكشف أصلها اليهودى .

٤ - الخلط بين الماسونية العملية والماسونية الرمزية ، فع وجود المشابهة فى الامتحانات فى القبول بالدرجات بين الماسونيتين ، إلا أن هناك

اختلافاً عظيماً بينهما ، حيث اهتمت الماسونية العملية بالناحية المادية ، بينما اهتمت الماسونية الرمزية بالناحية الفلسفية أو المعنوية .

٥ - صعوبة توافر المصادر التي تساعد الباحثين على تحديد نشأتها ، حتى قال البعض : إذا كانت الأساطير والغموض والرموز والوثائق المبهمة هي كل ما بيد المؤرخين عن هذه الحركة التي استحالت قوة خفية ، فلا جدوى من البحث عن منشأها ، وبخاصة عندما تحولت كل التحولات عما كانت عليه في القرون القديمة بحيث لم يبق منها غير الاسم ( ماسون ) الذي لا يدل على المسمى الذي وضع له .

٦ - يزعم البعض : أن الناس لم يبلغوا في هيتهم الاجتماعية مبلغاً يؤهلهم للاطلاع عليها جهاراً ، ولكن سيأتي زمن لا يبقى فيه بين أبناء تلك الجمعية وسائر الناس حجاب أو شبه حجاب ، ومن يعيش ير .

٧ - ما كان يتهددها من الاضطهادات ، مما جعلها تبالغ في إخفاء أوراقها إخفاءً ربما لا يعود يتيسر معه لمن يبقى حياً بعد الاضطهاد أن يكتشفها .

٨ - ويرى البعض أن السبب في ذلك ؛ تلك الشريعة الماسونية القاسية التي حرمت على طلابها وأوعدهم بأشد العقوبات ألا يقولوا ولا يكتبوا ولا ينقشوا ولا يشاروا إلى شيء مما يمكن أن يوحى بأى عمل من الأعمال الماسونية إلى العالم الأجنبي ، بل غالت الشريعة الماسونية فقضت على طلابها بالأبدلوا حتى على وجودها .

أما الكتابات الماسونية فلم يبدأ ظهورها إلا متأخرة جداً بعد تأسيس الجمعية الماسونية دون أن تكشف لنا عن مولد الماسونية كشفاً تاماً .

ومن خلال دراستنا للآراء والنظريات التي قيلت في تاريخ الماسونية فإن الباحث يميل إلى النظرية القائمة على أساس أن أصل الماسونية ليس

واحداً ، بل تستند في تاريخها إلى عدة أصول يمكن إرجاعها إلى أصولين رئيسيين هما :

الأصل الأول : صناعة البناء ذاتها ، ومنها استمدت الماسونية رموزها الشكلية واعتمدت عليها في أسرارها الباطنية .

ولا شك أن عماد الماسونية هو الهندسة والبناء من الناحية الشكلية .

الأصل الثاني : المبادئ الفلسفية المشتقة من مصادر متعددة أبرزها العهد القديم والتلهود والقبالة وروتوكولات حكماء صهيون . وهذه المصادر تيار متجدد من الفكر اليهودي المنحرف خلال تاريخه الطويل متأثراً بالفلسفات المختلفة والأمم المتعددة التي عاش خلالها .

ويلاحظ أن تاريخ الماسونية تاريخ قديم يمثل فكراً وسلوكاً يهودياً معيناً ، لكن إطلاق الماسونية نفسه على هذا الفكر وذلك السلوك بدأ مع طائفة البنائين الأحرار في القرون الوسطى سنة ١٧١٧ م في إنجلترا .

#### ٤ - تاريخ الماسونية في بعض الأقطار العالمية :

انتشر أخطبوط الماسونية من بريطانيا ، فتأسست بإشراف محفل بريطانيا الأعظم محافل متعددة في جميع قارات العالم .

( ١ ) ففي أوروبا :

- تأسس أول محفل ماسوني في باريس سنة ١٧٣٢ م .
- تأسس أول محفل ماسوني في ألمانيا سنة ١٧٣٣ م .
- تأسس أول محفل ماسوني في البرتغال سنة ١٧٣٥ م .
- تأسس أول محفل ماسوني في هولندا والدانمارك سنة ١٧٤٥ م .
- تأسس أول محفل ماسوني في إيطاليا سنة ١٧٦٣ م .
- تأسس أول محفل ماسوني في بلجيكا سنة ١٧٦٥ م .

(٢) وفي الأمريكتين :

- تأسس أول محفل ماسوني في كندا سنة ١٧٢١ م .
- تأسس أول محفل ماسوني في البرازيل سنة ١٨٢٢ م .
- تأسس أول محفل ماسوني في جوامايكا سنة ١٧٤٣ م .
- تأسس أول محفل ماسوني في المكسيك سنة ١٨٢٥ م .

أما في الولايات المتحدة فقد تأسست محافل ماسونية رسمية ابتداء من سنة ١٧٣٣ م في بوسطن ومن قبلها نيويورك ، وأهم المدن في الولايات المتحدة ، ولم يأت عام ١٩٠٧ حتى كان عدد المحافل العظمى في أمريكا يزيد على خمسين محفلا يتبعها الآن المحافل العادية ، وينخرط في عضويتها أكثر من مليون شخص ، وبصفة عامة فإن عدد الماسون في أمريكا يفوق عددهم في أى بلد آخر .

ويقول محرر دائرة المعارف اليهودية : إن اليهود في قائمة مؤسس اليهودية هناك ، وهم في الغالب أول من أدخل الحركة هناك .

(٣) وفي آسيا :

- تأسس أول محفل ماسوني في تركيا سنة ١٧٣٨ م .
- تأسس أول محفل ماسوني في الهند سنة ١٧٥٢ م .
- تأسس أول محفل ماسوني في سيلان سنة ١٧٧١ م .
- تأسس أول محفل ماسوني في سومطرا سنة ١٧٧٢ م .
- تأسس أول محفل ماسوني في سوريا سنة ١٨٦٢ م .

(٤) أما في أفريقيا :

- تأسس أول محفل ماسوني في مصر سنة ١٧٩٨ م .
- تأسس أول محفل ماسوني في سيراليون سنة ١٨١٩ م .
- تأسس أول محفل ماسوني في السنغال سنة ١٨٢٢ م .

ويبلغ عدد المحافل الماسونية - كما جاء في الموسوعة العالمية الصادرة في نيويورك عام ١٩٧٦ - أكثر من ثلاثين ألف محفل ماسوني تقدر عضوية أفرادها بحوالى ستة ملايين عضو في جميع أنحاء العالم .

#### ٥ - تاريخ الماسونية في الوطن العربي :

يرجع دخول الماسونية إلى الوطن العربي إلى الاستعمار البريطاني والاستعمار الفرنسي ، وكان الخلاف بين مصالح الإمبراطوريتين في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ينعكس على علاقات المحافل التابعة للقيادة الماسونية في العاصمتين الأوربيتين .

● وتعتبر مصر أولى البلاد العربية التي ظهرت فيها الماسونية ، وقد تم ذلك أثناء الحملة الفرنسية على مصر ( ١٧٩٨ - ١٨٠١ م ) حيث أسس نابليون بونابرت بالاتفاق مع كبار ضباطه ( محفل لايزيس ) بالقاهرة وانضم إليه فيما بعد نفر من كبار المصريين : ولبث المحفل حياً إلى أن نزح الفرنسيون عن مصر .

وفي عام ١٨٣٠ أنشأ الإيطاليون محفلاً في الإسكندرية ، كما تم إنشاء محفل آخر في الإسكندرية أيضاً سنة ١٨٤٥ : لكن تحت رعاية الشرق الأعظم الفرنسي .

وفي الثامن من أكتوبر سنة ١٨٧٦ م تم إنشاء المحفل الأكبر الوطني المصري وتكريسه بحضور ممثلي المحافل الأجنبية العظمى ، وقد صار يوم الثامن من أكتوبر عيداً ماسونياً ، وانتقل من الإسكندرية إلى عاصمة القطر في ٥ من مايو سنة ١٨٧٨ م برئاسة الأستاذ الأعظم الإيطالي : سولوتوري أفنتوري زولا .

ولقد سادت المحافل الماسونية بوجه عام ألوان من التبعية الأجنبية المتنوعة ، واستمر نشاط الماسونية في مصر فترة طويلة ، ودام بهذا الاسم

١٦٦ عاماً ، حيث قررت الحكومة المصرية غلق المحافل الماسونية ، وأصدرت السيدة وزيرة الشؤون الاجتماعية قراراً بحل الجمعيات الماسونية في ١٥ / ٤ / ١٩٦٤ م .

● أما في العراق : فمن المحتمل أن الماسونية انتشرت في البصرة عن طريق شركة الهند الشرقية التي تأسست لخدمة المصالح التجارية الاستعمارية البريطانية في الهند ومنطقة الخليج العربي ، وأن أول محفل بها تأسس سنة ١٨٣٩ ، لكن المؤكد والثابت أن أول محفل في البصرة بعد الاحتلال البريطاني بسنوات قلائل ، وهو محفل ما بين النهرين ، وقد تأسس سنة ١٩١٨ ، ثم تأسست محافل عديدة كانت جميعها تابعة للمحفل الأكبر الإنكليزي باستثناء محفل صديق الوفاء في البصرة الذي كان تابعاً للمحفل الأكبر الوطني المصري . واتضح بأن هناك في البحرين محفلاً ماسونياً تحت رقم ( ٧٣٨٩ ) وآخر في الكويت ( ٦٨١٠ ) ، وأنهما يرتبطان بشكل مباشر بـ ( جمعية الأخوة ) ، ومن ثم بالجمعية البغدادية في بغداد .

ولما قامت ثورة ١٤ تموز ( يوليو ) سنة ١٩٥٨ أمرت الحكومة العراقية بغلق المحافل الماسونية في كافة أنحاء البلاد ، فكانت بذلك أول حكومة عربية تتخذ هذا الإجراء ، وفي سنة ١٩٧٥ وافق مجلس قيادة الثورة على أن يعاقب بالإعدام كل من جند أو روج مبادئ صهيونية بما في ذلك الماسونية .

● أما في سوريا : فيظهر أنها حديثة جداً ، لأن أول محفل تأسس في مدينة بيروت سنة ١٨٦٢ م تحت رعاية الشرق الأعظم الإسكتلندي بشرق فلسطين نمرة ٤١٥ ، ودخلت دمشق على يد الأمير عبد القادر الجزائري حيث كان منفاه في عام ١٨٦٤ م وقد ترأس أول محفل قنصل بريطانية العام في بلاد الشام المستر ( أولدرج ) .



وقد كان للمصريين فضل في إنشاء بعض المحافل في سوريا ولبنان ، وكانت تتبع الشرق الأكبر الوطني المصري : وبعض آخر يتبع الشرق الأعظم الفرنسي ، وبعض ثالث يتبع المحفل الإسكتلندي .  
وفي أغسطس سنة ١٩٦٥ أصدرت الحكومة السورية قراراً بإلغاء الجمعية الماسونية وأندية الروتاري ومنعها من ممارسة أى نشاط .

● أما في لبنان : فإن طبيعة التركيب الاجتماعى والسياسى الذى يتميز به لبنان حالت دون اتخاذ موقف رسمى حازم : ويبدو أن الحكومة اللبنانية اضطرت تحت ضغط الرأى العام إلى غلق المحافل الماسونية مثلاً فعلت الحكومات العربية ، إلا أن هذا الغلق لم يكن جدياً .

فى ١٩ من يناير سنة ١٩٧٢ ذكرت وكالة الأنباء الفرنسية أن السيد صائب سلام رئيس الوزارة اللبنانية أصدر قراراً بإلغاء جميع إجراءات المنع المتخذة بحق الماسونية .

● أما في الأردن : فقد أسس الفلسطينيون الذين انتقلوا إلى عمان محفلاً ماسونياً تابعاً للمحفل الإسكتلندي ، وذلك بعد نكبة ١٩٤٨ في فلسطين ، وضم الضفة الغربية من نهر الأردن إلى المملكة الأردنية الهاشمية .

ولقد قرر الماسونيون الأردنيون تأسيس منظمة ماسونية خاصة باسم ( الحركة الماسونية العربية ) هدفها التعاون مع المحافل الماسونية المتعاطفة معهم في مختلف أنحاء العالم من أجل إنصاف عرب فلسطين وإطلاع العالم على مأساة اللاجئين الفلسطينيين وعدم ترك الساحة للصهيونية لتبقى حرة تعمل في الماسونية ما تشاء .

● أما في فلسطين : فقد تأسس أول محفل في القدس الشريف في مايو (آيار) سنة ١٨٧٣ واسمه محفل سليمان الملوكي الأساسى نمرة ٢٩٣ .  
وتوالى تأسيس المحافل الماسونية في فلسطين ، حتى إذا حلت

العشرينات من القرن العشرين كانت شبكة المحافل الماسونية تملأ جميع مدن فلسطين الرئيسية .

وفي تقرير من تل أبيب في ٢٧ / ٦ / ١٩٨٤ جاء فيه :

« اشترك مئات من الماسونيين الإسرائيليين أمس الثلاثاء في الاحتفال بتعميد زعيمهم الأكبر ، وهو أول احتفال في العالم تنظمه هذه الجماعة أمام الجمهور ... ويضم المحفل الماسوني الموحد الكبير للدولة (إسرائيل ١) الذي تأسس رسمياً سنة ١٩٥٢ حوالي ٢٥٠٠ عضو من جميع الملل تجمعوا في أكثر من ٦٠ محفلاً في كافة البلاد ..

وفي العالم الماسوني كانت القدس دائماً مهد الماسونية ، ويؤكد التقليد أن المحافل الماسونية اشتركت في بناء معبد سليمان قبل ميلاد المسيح بعشرة قرون » .

والخلاصة : أن الماسونية دخلت الوطن العربي نتيجة لوجود نفوذ سياسي أجنبي واستعماري وليس نتيجة للدعوة فكرية .

## المبحث الثالث مصادر الماسونية العالمية

تمهيد :

لا شك أن للماسونية مصدرين :  
أحدهما يختص بالشكل . والآخر يختص بالمضمون .  
أما المصدر الأول : فهو قليل الجدوى ، عديم الفائدة ، لأنه يتعلق  
بأدوات البناء والتشيد ، وهذا مجاله العمارة المادية ، وقد برز هذا المصدر  
كشكل ظاهري تحول في الحقيقة إلى معنى آخر له مصادره التي دل عليها  
البحث وهي :

أولاً : التوراة أو العهد القديم .

ثانياً : التلمود .

ثالثاً : القبالة .

رابعاً : بروتوكولات حكماء صهيون .

والمصادر الأربعة تيار متجدد من الفكر اليهودي سطرته أقلام  
الأحبار اليهود بما يحقق لهم التكيف مع الظروف والأوضاع التي يعيشها  
اليهود .

ويتناول هذا المبحث هذه المصادر الأربعة في إطار محدد على النحو

التالي :

أولاً : التعريف .

ثانياً : التاريخ .

ثالثاً : التعاليم .

رابعاً : علاقته بالماسونية .

## المصدر الأول التوراة

### (أولاً) التعريف

(١) التوراة لفظ عبراني معناه القانون أو التعليم .

والمراد منه : الشريعة ، أو القاموس ، أو كتب موسى ، أو العهد القديم ، وذلك باعتبار تسمية الله ، أو باعتبار الموضوع ، أو باعتبار الرسول ، أو باعتبار الميثاق الذي أخذه الله على عباده ليلتزموا بما عاهدهم عليه ، ووصفه بالقديم باعتبار بعثة عيسى عليه السلام ، فما كان قبله يعرف بالقديم ، وما جاء به يعرف بالجديد .

(ب) وتتألف التوراة بنصها العبري من ثلاثة أجزاء رئيسية تضم تسعة وثلاثين سفرًا ، ويشار إليها بالعبرية بكلمة ( تاناخ Tanakh ) أى الأحرف الأولى من الأجزاء الرئيسية ، ويكتبونها بالعبرية ( ت . ن . ك ) وهى حروف اختصار من الألفاظ ، وهى :

١ - ( التاء ) : وترمز إلى التوراة ، وتتألف من الأسفار الخمسة الأولى المعروفة باسم ( Pentateuque ) بتناوك باللغات اللاتينية وغيرها ، ومعناها الكتاب ذو الأسفار الخمسة ، وهذا القسم أساس التعاليم والحياة في بني إسرائيل ، إذ منه ينبع الدين وتتخذ صور العبادات والطقوس اليهودية ، وأسفاره الخمسة هى :

١ - التكوين ( Genesis ) فى اللاتينية ، وسمى بذلك لأن موضوعه خلق العالم وتكوينه ، ويشتمل على خمسين ( ٥٠ ) فصلاً أو إصحاحاً ، ورمزه ( تلك ) .

٢ - الخروج (Exodus) وسمى بذلك لأن موضوعه خروج اليهود من مصر على يد موسى عليه السلام ، ويشتمل على أربعين (٤٠) فصلاً أو إصحاحاً ، ورمزه ( خر ) .

٣ - اللاويين أو الأحبار (Leviticus) ويحتوى على طقوس الكهنة أولاد (لاوى) أحد أبناء يعقوب عليه السلام ، ويشتمل على سبعة وعشرين (٢٧) فصلاً أو إصحاحاً ، ورمزه ( لا ) .

٤ - العدد (NNumeri) ويهتم بالإحصاء والعدد في موضوعه ، سواء فيما يتعلق بالأشخاص أم بالنظم والثورات ، ويشتمل على ستة وثلاثين (٣٦) فصلاً ، ورمزه ( عد ) .

٥ - التثنية (Deuteron-omicum) وفيه تثنى ، أى (أعاد) موسى عليه السلام ذكر بعض ما كلمه الله به مرة ثانية لبني إسرائيل ، ويشتمل على أربعة وثلاثين (٣٤) فصلاً ، ورمزه ( تث ) .

وخلاصة القول : أن هذه الأسفار الخمسة تغطي فترة من التاريخ تبدأ مع بدء الخليقة وأصل الكون كما هو واضح في أول فقرة من بدايتها : ( في البدء خلق الله السموات والأرض ... ) ، وتنتهى بوفاة موسى على جبل (نبو) في أرض موآب بشرق الأردن كما هو واضح في نهايتها : ( ثم صعد موسى صحراء موآب إلى جبل نبو .... فأت هناك موسى عبد الرب في أرض موآب ) .

٢ - (النون) : وترمز إلى الأنبياء (نبيّيم) :

يتضمن هذا الجزء استمراراً لما وقع من الأحداث بعد موت موسى منذ دخولهم أرض فلسطين مع يوشع بن نون خادم موسى وخليفته إلى أن أخرجوا منها في السبي البابلي على يد الإمبراطور الكلداني ( بختنصر ) .  
وهو مشطور شطرين : الأنبياء الأول والأنبياء الآخر ، وهذا التقسيم

لا يتبع خطة تاريخية وإنما كانت تحتمة طبيعة محتواه ، إذ أن شطره الأول يمنح نحو التاريخ العسكري والسياسي والإداري البحث ولا تبدو النبوة فيه إلا من خلال الأحداث مرتبطة بها ومعتمدة عليها ، بينما الشطر الثاني نبوات صرفة تبدو الأحداث من خلالها في المقام الثاني .

وهذه عجالة حول محتوى هذين الشطرين :

#### ( ١ ) الأنبياء الأول : ويتألف من أربعة أسفار :

١ - يوشع بن نون : وهو أربعة وعشرون إسماً تروى اقتحام العبريين أرض فلسطين بزعامه خليفة موسى هذا ، وقد اعتبر عمله مكملًا لعمل موسى ، ورمزه ( يش ) .

٢ - القضاة : وهو واحد وعشرون إسماً تستمر في سرد أحداث عملية الاغتصاب التي قام بها العبريون في فلسطين ، والقضاة هم سلسلة من الزعماء العسكريين والدينيين حاولوا على مدى أكثر من قرنين من الزمان أن يجمعوا المجتمع العبري من الانزلاق في الفجور والكفر وأن يواصلوا إعدادة إعداداً قتالياً للاستقرار بالقوة في هذه الأرض : ورمزه ( قض ) .

٣ - صمويل : وينقسم إلى جزأين أولهما يروى انتقال صمويل من صفة القاضي إلى صفة النبي ونضاله من أجله وحدة العبريين تحت تاج واحد ، ثم اختيار شاول ليكون ملكاً وهلاكه بعد موقعة حربية فاشلة ضد الفلسطينيين .

وأما الجزء الثاني فإنه يروى جهود هذا النبي في تولية داود العرش ، وملك داود هذا هو الذي حوله اليهود أخيراً إلى مثل أعلى قالوا بوجوب استمراره مؤيداً إلى يوم القيامة ، وجبله بقلعته التي سميت أيضاً ( صهيون ) أصبح شعاراً سياسياً للمطالبين بإقامة دولة إسرائيل ، إذ سموا حركتهم هذه ( الصهيونية ) وينتهي سفر صمويل الثاني بالحديث عن شيخوخة داود وتفكيره في تعيين ابنه سليمان ملكاً من بعده .

وسفر صمويل في جزئه الأول يحتوى على واحد وثلاثين إصحاحاً ،  
ورمزه (١ صم) ، وفي جزئه الثانى على أربعة وعشرين إصحاحاً ، ورمزه  
(٢ صم) .

٤ — الملوك : وهو مكون أيضاً من جزأين :

(١) الملوك الأول : ويحتوى على اثنين وعشرين إصحاحاً تناولت  
مملكة سليمان حتى وفاته وتصدعها بعد موته وانقسامها إلى قسمين :

١ — مملكة يهوذا في الجنوب : وعاصمتها أورشليم ، ويجلس على  
عرشها رحبعام بن سليمان .

٢ — مملكة إسرائيل في الشمال : وعاصمتها السامرة ، ويجلس على  
عرشها ضابط يهودى متمرّد (يربعام بن نباط) .

(ب) أما الملوك الثانى فيستمر في ذكر المملكتين وسقوط المملكة  
الشمالية واستمرار المملكة الجنوبية في أورشليم إلى تدميرها على يد بختنصر ،  
ورمزها (١ ، ٢ مل) .

(ب) الأنبياء الآخر :

ويحتوى على تراث القادة الروحيين الذين حاولوا — بطرق شتى —  
الأخذ بيد اليهود نحو بر السلامة في ظروف سياسية وعسكرية واجتماعية  
حالة أحاط بهم فيها الأعداء من كل جانب ، وهو يشكل مصدر أمل  
وخلاص بوجه عام ، بل في السيطرة النهائية على الإنسانية كلها لدى  
جماعات ممن يحملونها ما شاء لهم الخيال .

وهذا القسم يحتوى على أربعة أقسام هى :

أشعيا (أش) وأرميا (أر) وحزقيال (حز) والاثني عشر نبياً ،  
كما يقسمهم البعض إلى قسمين :

● الأنبياء الكبار : وهم إشعيا وأرميا وحزقيال (٦٦) ، (٥٢) ، (٤٨) إصحاحاً على الترتيب .

● الأنبياء الصغار : وهم :

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| ١ - هوشع ( هو ١٤ ) .   | ٢ - يوثيل ( يو ٣ ) .   |
| ٣ - عاموس ( عا ٩ ) .   | ٤ - عوبديا ( عو ١ ) .  |
| ٥ - يونان ( يون ٤ ) .  | ٦ - ميخا ( مي ٧ ) .    |
| ٧ - ناحوم ( نا ٣ ) .   | ٨ - حبقوق ( حب ٣ ) .   |
| ٩ - صفنيا ( صف ٣ ) .   | ١٠ - حجي ( حج ٢ ) .    |
| ١١ - زكريا ( زك ١٤ ) . | ١٢ - ملاخي ( ملا ٤ ) . |

وترتيب الأسفار لا يتبع منهجاً تاريخياً أو موضوعياً ولا لأهمية البعض .

ومن الواضح أن هذا الجزء يغطي فترة زمنية تمتد بين حوالى سنة ١٣٠٠ ق . م وسنة ٣٠٠ ق . م ، أى قرابة ألف عام .

٣ - الكاف العبرية : وترمز إلى الكتب (Khetuvim) كتوبيم .

وهي مجموعة أسفار يغلب عليها الطابع الأدبي شعراً ونثراً ، وبعضها يتضمن تراثاً من القصص والحكم تواتر عبر الأجيال ، كما أن بعضها يتصل بالكيان السياسى والاجتماعى والدينى لليهود ، ويحتوى كثير منها على تمجيد لبطولاتهم فى الاستقرار فى فلسطين أو الرجوع إليها بعد السبي البابلى على يد الإمبراطورية الفارسية وتحت سيادتها .

وتتألف الكتب من اثني عشر سफراً وهى :

١ - مزامير داود : ويحوى مجموعة من الأغاني تنشُد بمصاحبة الزامير ، ونظير ذلك فى العربية التواشيح ، وبعض الزامير طقوس دينية ، وبعضها يتصل بالأعياد الإسرائيلية ، وأكثر الزامير ترجع لداود وبعضها



لابنه سليمان ولآساف رئيس المغنيين في عهد داود ، وتنسب بعض المزامير لموسى ، ومجموع المزامير (١٥٠) مزموراً أو فصلاً أو إصحاحاً ، ورمزه (مز) .

٢ - أمثال سليمان : ويحوى مجموعة من الأمثال لا تربط بينها رابطة وليس فى أسلوبها وحدة أو تناسق ، وتحتوى على واحد وثلاثين (٣١) فصلاً ، ورمز السفر (أم) .

فالسفر - فيما نعتقد - ليس من فعل شخص واحد ولا نتاج عصر واحد ، وإنما هو من الآداب الشعبية التى تتناقلها الأجيال وتدخل عليها كثيراً من الزيادة والنقصان .

٣ - سفر أيوب : ويتناول قصة سيدنا أيوب عليه السلام فى أسلوب فلسفى أدبى ، وهناك أدلة كثيرة على أن نصه الأصيل كان عربياً ، ويحوى اثنين وأربعين (٤٢) فصلاً ، ورمزه (أى) .

٤ - نشيد الإنشاد : وأصله مسرحية غنائية من الفولكلور اليهودى النحاص بحفلات الزواج ، ويحتوى على ثمان (٨) إصحاحات ، ورمزه (نش) .

٥ - راعوث (روت) : وهى قصة بطلة ترجع إلى عهد القضاة ، ويحتوى هذا السفر على أربعة إصحاحات ، ورمزه (را) .

٦ - المراثى : وهى مجموعة قصائد تنسب لإرميا فى البكاء على أورشليم بعد تخريبها ، ويحتوى هذا السفر على خمس إصحاحات ، ورمزه (مرا) .

٧ - الجامعة : وينسب إلى أحد أبناء سليمان ، وهو خواطر فلسفية ، ويطلق عليه شعر الحكمة ، ويحتوى على اثني عشر (١٢) إصحاحاً ، ورمزه (جا) .

٨ - إستير : وهى - فى اعتقاد اليهود - نبية حصلت على وعد من امبراطور فارس بالقضاء على أعداء اليهود فى مملكته .

وليست إستير قصة تاريخية وإنما هى أسطورة يرسم بها مؤلفها الطريق للنساء الإسرائيليات أن يتخذن من جاهن وسيلة لخدمة بنى إسرائيل وخدمة أغراضهم ، وهو سفر واحد ، ورمزه (إس) .

٩ - دانيال : ويتضمن قصة مغامرات هذا النبي وكراماته أثناء حكم بختنصر ، ويحتوى هذا السفر على اثني عشر إصحاحاً ، ورمزه (دا) .

١٠ - عزرا : ينسب إليه جمع نصوص العهد القديم ، ولذا يسمى عزرا الكاتب ، ولكن شهرته قامت على قيادته لليهود فى العودة من السبي البابلى لإقامة دولة صهيونية فى فلسطين يعاونه فى ذلك زربابل ، ويحتوى سفره على إصحاح واحد ، ورمزه (عز) .

١١ - نحميا : وهو نبى انضم إلى صهيونية عزرا ، وسفره يحتوى على معلومات هامة عن التنظيم العسكرى للدفاع اليهودى والتنظيم السياسى فى المناطق المحيطة بفلسطين فى ذلك العصر ، ويحتوى سفره على ثلاثة عشر إصحاحاً ، ورمزه (نح) .

١٢ - أخبار الأيام : وهو تلخيص للوقائع التاريخية الواردة فى الكتاب المقدس - عند اليهود - منذ بدء الخليقة إلى عودة اليهود من السبي فى أيام كورش ملك فارس ، وهو ينقسم إلى قسمين :

( ١ ) ينتهى بتولى سليمان الملك ، ويحتوى على تسعة وثلاثين إصحاحاً ، ورمزه ( ١ أخبار ) .

( ٢ ) يتناول بقية هذا التلخيص إلى عهد كورش ، ويحتوى على ستة وعشرين إصحاحاً ، ورمزه ( ٢ أخبار ) .

هذه هى الأسفار المعتمدة لدى اليهود ولدى المسيحيين البروتستانت ،

أما المسيحيون الكاثوليك فقد أضافوا إليها أسفاراً عرفت عند غيرهم بالأبوكريفا ، وهي كلمة يونانية الأصل معناها : الخفي والمستور ، وتسمى الكتب الخفية لأن الآباء الأقدمين أمروا بعزلها وإيداعها في مخازن تخفيها عن أعين الجمهور ، ثم تطور معناها إلى باطل ومزيف ، وأصبح يراد بها : تلك الكتب الدينية المشكوك في صحتها والتي لا تشكل جزءاً من الشريعة اليهودية ، ولو كانت مقبولة للقراءة من الناحية التاريخية ، كما يطلق عليها اسم المنسوبة ، أى المنسوبة خطأ إلى مؤلفين توراتيين .

ويسمى البعض الكتابات الخارجية ، ويعنون بذلك أنها نصوص مروية على أنها مقدسة ، ولكنها لم تقبل عندما تقرر تسجيل أسفار العهد القديم . وقد حاول علماء اليهود أن يحددوا الأسس لرفضها ، فذكروا من ذلك :

( ١ ) أنها تناقض التوراة في بعض الأحيان وكتب الأنبياء المعبرين في أحيان أخرى .

( ٢ ) أمر الآباء الأقدمون بعزلها وإخفائها وحرموا قراءتها .

( ٣ ) انفرد بروايتها وكتابتها طوائف منشقة على اليهودية الرسمية .

وهذه الأسفار هي : طوبيا ويهوديت والحكمة ويشوع بن سيراخ وباروك والمكابيين الأول والمكابيين الثاني .

### ( ثانياً ) التاريخ

أولاً : يسود الاعتقاد أن موسى عليه السلام لم يكتب التوراة المتداولة وأنه كان هناك ازدياد تدرجي في الشرائع الموسوية سببته مناسبات العصور التالية الاجتماعية والدينية ، ويظهر ذلك في التضارب الواضح في الروايات التاريخية ، والظاهر أنه بعد موت موسى عليه السلام لم يحتفظ بنو إسرائيل من ذكره بشيء ، فقد أضاعوا الرجل وأضاعوا توراته .

والواقع أننا لا نجد من بينهم كنية إلى ما بعد موسى بأكثر من أربعة قرون ، ولا نعرفهم على أيامه وأيام القضاة من بعده إلا بدوياً رحلاً .

ففي الإصحاح الأخير من توراته نفسها يقص الرواية قصة موته وكأنها حادث قديم جداً لا يكاد يتذكره إنسان .

أما ضياع التوراة من بين أيديهم فإنه يبدو واضحاً في سفر الملوك الثاني في القصة التي تروى العثور على هذه التوراة في عهد الملك يوشيا من ملوك اليهود في أورشليم ( ٦٤١ — ٦١١ ق . م ) أى بعد وفاة موسى بأكثر من سبعة قرون .

فدأت مرة في السنة الثامنة عشرة من حكم يوشيا أرسل هذا الملك أحد موظفي قصره — واسمه شافان بن أصليا بن مشلم — إلى معبد أورشليم لمقابلة حلقيا كاهن الهيكل ليحسب معه النقود التي دخلت للهيكل من الزوار حتى تصرف على الترميم . « فقال حلقيا الكاهن الأعظم لشافان الكاتب : قد وجدت سفر التوراة في بيت الرب ! ودفع حلقيا الكاهن السفر إلى شافان فقرأه ، وأتى شافان الكاتب إلى الملك ورد على الملك جواباً وقال : قد أفرغ عبيدك الفضة الموجودة في المعبد ودفعوها إلى أيدي الموكلين بالعمل القائمين ببيت الرب ، وأخبر شافان الكاتب الملك وقال : قد دفع إلى حلقيا الكاهن سفرأ ، وقرأه شافان أمام الملك .

فلما سمع الملك كلام سفر التوراة مزق ثيابه ، وأمر الملك حلقيا الكاهن وأحيقام بن شافان وعكبور بن ميكا وشافان الكاتب وعسايا عبد الملك وقال : اذهبوا فاسألوا الرب لى وللشعب ولجميع يهوذا من جهة كلام هذا السفر الذى وجد ، لأنه عظيم غضب الرب الذى اشتعل علينا لأجل أن آباءنا لم يسمعوا لكلام هذا السفر ليعملوا بكل ما كتب علينا .

ويؤكد ما كان من نسيان بني إسرائيل لموسى والتوراة قروناً طويلة بعده أنه يندر ذكرهما في كتب الأنبياء إلى عهد الملك يوشيا هذا .

ثانياً : لم يظهر النص الرسمى للتوراة باللغة العبرية إلا اعتباراً من

أواخر القرن الأول للميلاد ، لكنه لم يفته إلى شكله النهائى المعروف اليوم إلا فى أواخر القرن الثامن الميلادى ، وجرى أول تحرير معروف لها فى القرن الثالث قبل الميلاد باللغة المعروفة بالسبعينية ، ويوجد منها أجزاء اليوم تبلغ ٢٠٠ مخطوطة فى مختلف متاحف العالم .

وقد أطلق عليها اسم السبعينية أو الرمز ( LXX ) أى رقم ( ٧٠ ) بالأرقام الرومانية ، إذ يقال إن سبعين أو اثنين وسبعين عالماً من اليهود قاموا بهذا العمل الذى دام - على ما يقال - مائة عام تقريباً ، وذلك حسب الحاجات الطقسية لدى الجماعات التى اعتنقت اليهودية من غير المتكلمين العبرية إلى جانب اليونانية جرى تداول التوراة باللغة الآرامية ، ومع تقدم الأيام جرت ترجمة العهد القديم إلى معظم اللغات المعروفة ومنها العربية .

وأول ترجمة إلى اللغة العربية جرت بعد انتشار الإسلام فى العصر العباسى الأول أو عند منصرم الفترة الأموية حيث قام عالم يهودى اسمه سعدية بن يوسف ( ٨٩٢ - ٩٤٢ م ) بترجمة العهد القديم إلى العربية ولكن بأحرف عبرية ، ثم قام بعده يافث بن على وهو يهودى من القرائين بترجمته إلى العربية فى القرن العاشر للميلاد ، وبعدها قام أبو سعيد أبو البركات بترجمته إلى العربية فى القرن الثالث عشر الميلادى ، إلا أن هذه الترجمات العربية المتقدمة كانت تختلف كثيراً فيما بينها ، وذلك حسب الأصل المترجمة منه ، وقد قام رجال دين كاثوليك وبروتستانت بتراجم حديثة إلى العربية فى القرنين التاسع عشر والعشرين .

وخلاصة القول :

١ - أن اليهود أضاعوا التوراة وصاحبها موسى عليه السلام .

٢ - أن هناك تعدداً فى الأصول وتفاوتاً فى شكل التوراة واختلافاً فى الترجمات .

### (ثالثاً) تعاليم التوراة

أهمل اليهود تعاليم التوراة التي أنزلها الله سبحانه وتعالى على سيدنا موسى عليه السلام ، وأعملوا فيها التحريف والتبديل والزيادة والنقصان ، متأثرين بالأفكار الوثنية التي عاشوا فيها ، فجاءت تعاليم توراتهم التي حرفوها على النحو التالي :

#### ( أولاً ) قضية الألوهية : ويعتقد أصحابها :

١ - أن الله ليس لجميع الناس ، بل لليهود فقط الذين اصطفاهم لإلههم على من سواهم ، وما ورد في ذلك - على سبيل المثال - ما جاء في سفر التثنية : « لأنك شعب مقدس للرب إلهك وإياك اصطفي الرب إلهك أن تكون له أمة خاصة من جميع الأمم التي على وجه الأرض ، لا لأنكم أكثر من جميع الشعوب لزمكم الرب واصطفاكم فلما أنتم أقل من جميع الشعوب لكن لحبة الرب لكم ... » .

٢ - اعتبار الله - تعالى - كسائر المخلوقات في صفاتها ، يمشي معهم ويمحاسبهم وينظم نشاطه اليومي مثلهم وهكذا ... كما يعتربه التعب والعجز . وما ورد في ذلك وهو كثير ما جاء في سفر التكوين في الفصل أو الإصحاح الثاني .

بعد أن أكمل الله خلق السموات والأرض يقول النص :  
« وفرغ الله في اليوم السابع من عمله الذي عمل واستراح في اليوم السابع من جميع عمله الذي عمل » .

٣ - الزعم بأن الله ليس معصوماً ، فكثيراً ما يقع منه الخطأ ثم يندم على فعله ، وما ورد في ذلك ما جاء في سفر صمويل الأول : أن الرب يقول لصمويل ما نصبه : « إني قد ندمت على إقامتي شاول ملكاً لأنه مال عن اتباعي ولم يقم كلامي » .

٤ — أن الله — حاشاه — يأمر بالزنا كالسرقة والوحشية والقسوة ، بل ويتخلق بها .

ففي سفر الخروج يأمر الله موسى أن يعضى ويجمع شيوخ إسرائيل ليخرجوا من مذلة المصريين إلى أرض تدر لبناً وعسلاً ، وقد أمرهم الله بقوة حتى يتمكنوا من مصر وملوكها ، لكن العجيب أن يوصيهم بسلب المصريين ونهبهم .

« وأحب الشعب حظوة في عيون المصريين ، فإذا انصرفتم فلا تنصرفوا فارغين ، بل تطلب المرأة من جارتها ومن نزيلة بيتها أمتعة فضة وذهب وثياباً تجعلونها على بنيكم وبناتكم وتسلبون المصريين » .

ويتضح من دراسة النصوص المتعلقة بقضية الألوهية ما يلي :

١ — أن مسألة الألوهية كلها ، سواء اتجهت لالوحدانية أم للتعدد ، لم تكن عميقة الجذور في نفوس بني إسرائيل ، فقد كانت المادية والتطلع إلى أسلوب نفعي في الحياة من أكثر ما يشغلهم ، حتى لقد كان نساكهم وسدنة الهياكل عندهم ، وقد فاتهم العمل على كسب المال من أبوابه الدنيوية ، يجمعون المال من ندور الهياكل والقرايين التي يتقرب بها الناس ويحرصون على ذلك أشد الحرص ، فكانوا يأخذون القرايين من أشد الناس حاجة .

٢ — لم يستطع بنو إسرائيل في أي فترة من فترات تاريخهم أن يستقروا على عبادة الله الواحد الذي دعا إليه الأنبياء ، وكان اتجاهاهم إلى التجسيم والتعدد والنفعية واضحا في جميع مراحل حياتهم .

وكثرة أنبيائهم دليل على تجدد الشرك فيهم ، وبالتالي تجدد الحاجة إلى أنبياء يجددون الدعوة إلى التوحيد ، وكانت هذه الدعوة قليلة الجدوى على أي حال .

### (ثانياً) قضية النبوة :

لم تسلم النبوة من التحريف في تواراة بني إسرائيل التي بدلوا فيها الكلم عن مواضعه ، فجاءت قضية النبوة في توراتهم على النحو التالي :

١ - النبي لفظ عام مشترك يشمل الصادق والكاذب والمعصوم والمجنون والحقيقي والمحترف والكبير والصغير ، وذلك أمر يدعو للدهشة حتى بالنسبة لإلههم نفسه .

ومما نقرأ عن ذلك ما جاء في نبوة إرميا ما نصه : « قد حدث في الأرض أمر مدهش فظيع ، الأنبياء يتنبأون زوراً والكهنة يتسلطون بأيديهم وشعبي يحب مثل هذه الأمور ، فإذا تصنعون في آخرتها » .

٢ - الإساعة إلى الأنبياء الذين يعترفون بمكائهم وتوجيه العيب لهم ورميهم بأقبح الجرائم وانتهاك المحارم .

فعلى سبيل المثال لا الحصر نقرأ في سفر التكوين عن سيدنا نوح : « وابتدأ نوح يحرث الأرض وغرس كرماً ، وشرب من الخمر فسكر وتكشف داخل خبائه ، فرأى حام أبو كنعان سوأة أبيه فأخبر أخويه وهما خارجا فأخذ سام ويافت رداء وجعلاه على منكبيهما ومشيا مستدبرين فغطيا سوأة أبيهما ووجهاهما إلى وراء وسوأة أبيهما لم يرياها ، فلما أفاق نوح من مخمره علم ما صنع به ابنه الصغير ، فقال : ملعون كنعان عبداً يكون لعبيد إخوته » .

وعلى مثل هذه الشاكلة رموا لوطاً وغيره بالزنا والاعتقاد بأن الله صارع يعقوب وانتصر عليه يعقوب .

٣ - بلغ الأنبياء من الكثرة حداً لا يمكن معه حصرهم وإحصاؤهم ، وعلى سبيل المثال نقرأ في سفر الملوك الأول أن ملك إسرائيل آخاب بن عمري جمع نحو أربعمائة نبي ليشاورهم في استرداد (راموت جلعاد) وهل يمضي للقتال أو يمتنع ؟



### (ثالثاً) قضية اليوم الآخر :

خلت التوراة من ذكر اليوم الآخر ونعيمه أو جحيمه ، لكن الملاحظ أن أنبياء أسفار العهد القديم كانوا يركزون اهتمامهم على مسألتين كبيرتين :

الأولى : أن الرب - أخيراً - سيكون له مع الدنيا يوم عظيم .

الثانية : وفاء الله بوعده لشعبه المختار في ذلك اليوم .

ويختلف اليهود في ذلك اليوم ( يوم الرب ) هل يعنى العيد والانتقام من العصاة وفي مقدمتهم الشعب الإسرائيلي نفسه ؟ أو يعنى انتصار شعب الله المختار على الأمم الأخرى التى ستكون قد دانت بالخضوع ؟  
الواقع أن المراد - الذى يعتقدّه اليهود - هو الثانى لا الأول ، حيث كان المعنى الأول موضع تهكم ومخزية من الكثيرين ، وكانوا يرونه بعيداً جداً ، وأطلقوا عليه لتأكيد هذا البعد الاسم العبرى ( آخريت هياميم ) التى معناها آخره الأيام أو الآخرة أو اليوم الآخر وهو يوم لم تذكر التوراة عنه شيئاً ، لا على عهد موسى ولا عهد القضاة على الأقل في النص الموجود بين أيدينا .

### (رابعاً) قضية المسيح المنتظر :

لقد أخذت فكرة المسيح المنتظر - في عقلية اليهود بحسب العصور والظروف التى عاشوا فيها - أشكالا مختلفة جداً ... وكان كل جيل من اليهود يصنع مسيحه حسب هواه مما أدى إلى ظهور أكثر من مسيح على مر العصور والأجيال ، وطبقاً للصورة الخيالية الوجدانية التى يعلم بأن المسيح يكون عليها .

ويمكن لنا أن نبين ذلك فيما يلى :

١ - بدأت كلمة مسيح بالعبرية ( ماشيح ) حياتها اللغوية بمداول

مادى عادى ، فالفعل مسح كان يستعمل لمبايعة الملوك ، إذ يأتى الكاهن الأكبر الذى يقوم بطقوس التتويج ويأخذ على كفه بعضاً من الزيت المقدس فيمسح به مقدم رأس الملك ثم يضع التاج . وهكذا كان كل ملك من العبريين يسمى فى القديم مسيحاً ، أى أنه متوج بطريقة شرعية وممסوح بالزيت المقدس .

٢ - مع الحوادث الجسام التى تعرض لها اليهود فى إيمان السبى البابلى وما كان قد سبقه من فساد ملوك بنى إسرائيل ويهوذا أصبح حلم الأغنياء والمصلحين والكثرة الكثيرة من اليهود أن يأتى ملك فذ من نوعه مخلص معه القوة والبركة معجز يعيد الأمجاد السالفة فيكون هو الملك بحق وهو المسيح .  
٣ - وكما أن فكرة الآخرة لا ذكر لها فى التوراة ، فإننا لا نكاد نجد شيئاً يشير بفكرة انتظار المسيح المخلص كذلك ، ولكن الباحثين واليهود منهم بوجه خاص تأولوا ذلك من خلال فقرتين فى كل التوراة مع كثير من التكلف والتعسف :

الأولى فى سفر التكوين ، وهى : ( لا يزول صولجان من يهوذا ومشرع من صلبه حتى يأتى « شيلو » وتطيعه الشعوب ) .

والثانية فى سفر العدد ، وهى : ( أراه وليس حاضراً ، أبصره وليس بقريب يسمى كوكب من يعقوب ويقوم صولجان من إسرائيل فيحطم طرفى موآب ويربح جميع بنى شيت ) .

### قضية التشريع والأخلاق :

وتتميز تلك القضية من دراسة نصوص التوراة بعدة سمات منها :

١ - تنظيم الشعب اليهودى تنظيماً قتالياً يجعلهم أهلاً للسيطرة على أعدائهم من الغويم ( غير اليهود ) ، والتركيز على الحقد الأبدي الذى يجب على اليهود تربيته فى نفوسهم ضد أعدائهم التقليديين ، أى الغويم .

وعلى سبيل المثال نقرأ في سفر الخروج :

« وأرسل هيتي أمامك وأكسر جميع الأمم الذين تصير إليهم وأجعل جميع أعدائك بين يديك مدبرين ، وأبعث الزنابير أمامك فتطرد الحورين والكنعانيين والحيتيين من وجهك . لا أطردهم من وجهك في سنة واحدة كيلا تصير الأرض قفراً فتكثر عليك وحوش الصحراء . لكني أطردهم قليلاً قليلاً من أمامك إلى أن تنمى قترت الأرض وأجعل تخمك من بحر القلزم إلى بحر فلسطين ومن البرية إلى النهر : فلم يأسلم إلى أيديكم سكان الأرض فتطردهم من أمام وجهك ، لا تقطع لهم ولا لأقمتهم عهداً ولا يقيموا في أرضك كيلا يجعلوك خطياً بأن تعبد آلهتهم فيكون ذلك وهماً » .

٢ - إباحة الاسترقاق بطريق الشراء أو بسبب الحرب . وللإنسان أن يبيع نفسه أو ابنته ونحو ذلك إذا افتقر . وفي سفر الخروج الإصحاح الحادى والعشرين جانباً كبيراً من أمثال تلك التشريعات .

٣ - الحرص على النكاح وإباحة التعدد والخط من شأن المرأة ، وقد جاء في سفر التكوين في غير إصحاح ما يؤيد ذلك ، وعلى سبيل المثال فقد ورد فيه أن يعقوب عليه السلام جمع بين امرأتين هما ليئة وراحيل ، وهذا يدل على أن التعدد كان مباحاً .

أما الخط من شأن المرأة ففي سفر الجامعة ( ابن داود ملك أورشليم ) : وهو يحاول أن يلمس الحكمة وحقيقة الأمور ، ويعلم نفاق الجهال وجنون الحمقى ، يقول : « فوجدت أن ما هو أمرٌ من الموت المرأة التي قلبها أحبولة وشبكة ويدها قيود من كان صالحاً أمام الله ينجو منها وأما الخاطئ فيقتنص بها » .

( رابعاً ) علاقة التوراة بالماسونية :

إن علاقة التوراة بالماسونية علاقة قوية يبرزها أحد المرتدين عنها بقوله : إنه لن يفوتني أن أذكر في حديثي عنها ( الماسونية ) أنني لم

أسمع في محافلها ولا مجامعها الرمزية أو الكونية كلمة واحدة أو آية واحدة مما ورد في الإنجيل أو القرآن الكريم ، بل كان كل ما يقال وتناقله الألسنة تحت سقوفها وبين جدرانها المغلقة المريبة هو مما جاء في التوراة الحاضرة . ولا ريب أن جوانب الارتباط بين التوراة الحاضرة والماسونية ظاهرة وأن وشائج القرني قوية ، يتضح ذلك فيما يلي :

أولاً : تشبعت الماسونية وخاصة الكونية بتعاليم التوراة القائمة على :

— اصطفاء الله تعالى لليهود واختيارهم على من سواهم .

— الثقة في وعد الله لشعبه بغلبتهم على الأمم الأخرى وإقامة ملكهم وخضوع العالم لهم .

— تهيئة النفوس على معاني الحق والانتقام وتربيتها على إشاعة روح العداوة والبغضاء وتقويض السلطات واستقلال الأمر لليهود .

ثانياً : ترديد بعض فقرات التوراة وبخاصة مزامير داود مع بعض الطقوس والتقاليد في الماسونية . ويلاحظ أن تلك الطقوس مستمدة من وقائع التاريخ اليهودي التي رددتها أسفار التوراة والتي تدور حول تشييد هيكل سليمان ثم تدميره ثم إعادة بنائه . وسنفصل ذلك في مكانه إن شاء الله تعالى .

ثالثاً : يشترط أن تؤخذ الرسوم الرمزية التي تزين بها المحافل من التوراة ، لأن فيها التواريخ الحقيقية عن الماسونية القديمة .

رابعاً : يلاحظ أيضاً أن كلمات المرور السرية والشارات الماسونية عبرية مأخوذ أغلبها من التوراة اليهودية .

خامساً : تعتبر التوراة من المقومات الرئيسية التي يتحتم وجودها في كل محفل ماسوني ، وتنص المادة العاشرة من دستور المحافل المصرية الوطنية التابعة لعشيرة البنائين الأحرار ذوى العهد القديم والراية العامة

الصادر في أول يوليو سنة ١٨٨٥ على أن المحفل الأكبر مؤسس على أصول وقواعد مبينة في ثلاثة وعشرين بنداً ، ينص البند الحادى والعشرون منها على جعل الكتاب المقدس من المتعلقات الضرورية بالمحافل .

سادساً : يوجد في كل محفل رسم يمثل التوراة مرتكزاً عليها سلم يعرف بسلم يعقوب .

سابعاً : التقويم الماسونى المعروف باسم ( الأنوار الرمزية ) هو ذات التقويم الصهيونى المعروف لدى الصهيونيين باسم ( نور الحقيقة ) والذي يبدأ ببداة الخلق حين قال الله : ( ليكن نور فكان نور ) تلك ٣١ .

## المصدر الثانى التلمود

### (أولاً) التعريف

١ - كلمة (Talmud تلمود) مشتقة من لفظة عبرية وهى كلمة (Lamud لامود) ، وتعنى (تعالم) أو (تعلم Teaching) .

٢ - وقد انتقل اللفظ من المعنى اللغوى إلى معنى آخر اصطلاح الباحثون على تسميته بالتلمود ، وأرادوا به :

(١) كتاب تعلم ديانة وآداب اليهود .

(ب) الكتاب العقائدى الذى وحده يفسر ويبسط كل معارف الشعب اليهودى وتعاليمه .

(ج) التوراة الشفوية التى تضم مجموعة القواعد والوصايا العشر والشرائع الدينية والأدبية والمدنية ، يضاف إليها التفاسير والتعاليم الدينية والروايات المتناقلة والمتداولة شفويّاً من حين لآخر تنفيذاً لمصالح اليهود الطارئة . وقد اتسع نطاق هذه التعاليم والمرويات والمعتقدات كثيراً فى التلمود ودونها حاخامات اليهود بوصفها سنة عن النبي موسى .

٣ - ويطلق لفظ التلمود على ما يأتى :

أولاً : الميشناه (المشنا ، المشنه Mishnah) وهو الأصل (المتن) والمعنى العبرى له : (المعرفة Learning) أو (القانون الثانى Second Law) أو الشريعة المكررة أو الثانية ، لأن الشريعة الأولى الواردة فى الكتب

الموسوية الخمسة هي مكررة بنوع - ما - في هذا الكتاب ، ويطلق اليهود عليها التوراة الشفوية .

ويعتبر هذا المتن الجزء الرئيسي والأساسي للتلمود كله ، واعتمد اليهود في كل مكان هذا الكتاب على أنه المرجع الرسمي الموثوق به لقانونهم .

ثانياً : الجماره ( الجمارا Gemara ) شرح الميشناه ، ومعناها ( الإكمال Completion ) ، وقد بدأ هذا الشرح في بيتين مختلفتين هما فلسطين غرباً والعراق شرقاً ، وقد أدى ذلك إلى ظهور تلمودين اثنين لا واحد :

( ١ ) التلمود الغربي : وهو الذي يسمى ( التلمود الأورشليمي ) تمسحاً في مدينة القدس وتبركاً بها ، وهو سجل للمناقشات التي أجراها حاخامات فلسطين أو بالأخص علماء مدارس طبرية لشرح أصول الميشناه ، ويرجع تاريخ جمعه إلى عام ٤٠٠ م .

( ب ) التلمود الشرقي : وهو الذي يسمى ( التلمود البابلي ) تذكيراً بقوة البحث الديني في العراق منذ السبي البابلي على أيام بختنصر ، ولأن العراق كانت منذ ذلك الوقت تسمى عند اليهود ( بابل ) ، وهو أيضاً سجل مماثل للمناقشات حول تعاليم الميشناه دونها علماء بابل اليهود وانتهوا من جمعه سنة ٥٠٠ م تقريباً .

ثالثاً : ( توسيفوث Tosphoth ) وهي ملاحق للجماره قام بها بعض العلماء كتفسيرات وشروح وتعليقات .

رابعاً : ( بيسك توسيفوث Picke Tosephoth ) وهي عبارة عن أطروحات قصيرة ومبادئ بسيطة وأحكام بمثابة تكملة لما سبق .

خامساً : الملاحظات الهامشية للرابي ( آشير Ascher ) ، وقد عاش بالأندلس العربية .

سادساً : البيروني هاشمي - أوث النى وضعه موسى بن ميمون ،  
وقد عاش بالأندلس والمغرب ثم في القاهرة حيث كان طبيباً للأسرة  
السلطانية الأيوبية .

ومن الجدير بالذكر أن أهم جزءين في التلمود هما : المشناه والجماره .  
وما وراء ذلك يعتبر محاولات قام بها علماء اليهود لإعادة ترتيب التلمود  
واستخلاص الأحكام الشرعية والفتاوى منه وتخليصها مما يتخللها من  
استطرادات وحكايات وأساطير لمساعدة دارس التلمود على استيعابه .

### (ثانياً) تاريخ التلمود

١ - أوضح الخاخامات في تعاليمهم أن الله أعطى موسى الشريعة على  
طور سيناء ، ولكنه أرسل على يده التلمود شفاهاً حتى إذا حدث فيما بعد  
أن تسلطت أمة أخرى على اليهود فإن التلمود يوجد الفرق بينهم وبين باقي  
الوثنيين من غير اليهود .

فوسى عليه السلام - على اعتقادهم - لم يترك فقط لشعبه شريعة  
مكتوبة ، بل ترك له - أيضاً - شريعة شفوية ، ويقال إن موسى نقل هذه  
الشريعة الشفوية أو القانون الشفوي إلى ( جوشوا Joshua ) . وهذا  
نقله إلى الشيوخ السبعين ، وهؤلاء بدورهم نقلوه إلى الرسل الذين اتبوا  
بنقله إلى كبير اليهود ، كما يقال إن هذه الرسالة نقلت بالتالى إلى عدد  
من الربابيين حتى جاء حين من الدهر بات من المستحيل استيعابها والحفاظ  
عليها شفوية .

ومن المؤكد أن المحاولات الأولى لرواية شرائع الميشناه وتقييدها لم  
تبدأ إلا بعد السبي البابلي في القرن الخامس قبل الميلاد بزمان طويل .  
وقد ظلت هذه الشرائع تروى بلا رقيب ولا حنسيب ، وتسودها  
الفوضى الكاملة إلى القرن الأول قبل الميلاد .



وإن أول جهد بذل لإقرار شيء من النظام والمنهج في تلك الكتلة المختلفة من المرويات هو الذي قام به العالم اليهودي ( هليل Hillel ) ت ١٠م رئيس المجلس الديني الأعلى في أيام هيرودس أمير اليهود الذي ولد المسيح في زمانه ، وقد خطط هذا العالم تقسيم هذه المرويات إلى أقسامها الستة المعروفة ، ثم جاء من بعده عالم آخر هو الحاخام عقيبا أو ( أكيبا Akiba ) ، فنظم بعض التفاصيل الجزئية في داخل هذه الأقسام الستة ، ثم جاء من بعده تلميذه ( مئير Meir ) فأكمل الميشناه ويسره . وقد نهج من بعده الحاخامات الكبار منهجاً معيناً لكل واحد في جمع وتأليف الميشناه ، حتى قرر ( يهوذا هاناسي Judah Hanasi ) الملقب بالقدّيس والأمير ، كما يطلق عليه الرائي جييودا ، قرر أن يقضي على التشويش الناتج عن تعدد الميشناه ، فدون نسخة معتمدة . وقد استفاد يهوذا من جميع النسخ الموجودة خصوصاً نسخة مئير ، وقد تم ذلك في حد أقصاه عام ٢٠٠ م .

ثم تركزت جهود العلماء اليهود على شرحها في مراكز تجمعهم التقليدية في العراق ، حيث استمر تجمعهم هناك كجالية أجنبية منذ السبي البابلي . كما ظهر لهذا النص شراح في فلسطين من فلول اليهود التي بقيت هناك بعد السبي أو بعد الأحداث الكثيرة التي توالى على فلسطين ، كما أن كثيراً من هؤلاء اليهود كانوا قد جاءوا إليها متسللين للنجاة أو الزيارة أو الإقامة بحسب الظروف . في هاتين الناحيتين من الشرق الأوسط بدأت طبقات متعاقبة من أحبار اليهود تشرح نص الميشناه شرحاً مستفيضاً تودع في خلاله كل ما أزدادت الاحتفاظ به وإشاعته بين اليهود من شرائع وفناوى وحكايات وأساطير وخرافات وتفريعات واستطرادات في كل علم وفن دون ترتيب أو تخطيط .

٢ - طبع تلمود أورشلیم لأول مرة في البندقية ( فينسيا ) في سنتي

١٥٢٢ و ١٥٢٣ ، وظهرت الطبعة الثانية في : كراكوف فيما بين سنة ١٦٠٢ وسنة ١٦٠٥ مع بعض الحواشي والشروح بسبب الاهتمام المتزايد بالتلمود في بولندا . ثم ظهرت طبعة زيتومير في سنة ١٨٦٠ - سنة ١٨٦٧ وروم في سنة ١٩٢٢ ثم سنة ١٩٢٩ ، وظهرت طبعة مصورة لنسخة البندقية ١٥٢٣ في ليزيغ سنة ١٩٢٥ تبعته طبعة برلين سنة ١٩٢٩ .

وقد اعترف محرر دائرة المعارف اليهودية العامة أن الطبعات الجديدة لتلمود أورشليم تخلو من كثير من العبارات والفصول ، وقد عزا هذا إلى إلى عاملين :

(١) إهمال النساخ . (٢) تزيف متعمد .

والعامل الأول لا اعتباره له ، لأنه لا داعي للنسخ ، لأن التلمود قد طبع قبل ظهور الطبعات الجديدة عشرات المرات في القرون الوسطى .  
والعامل الثاني هو الاعتبار تجنباً لثورة الرأي العام المسيحي في أوروبا الذي يرتبط به مصيرهم .

أما تلمود بابل فقد طبعت بعض فصوله سنة ١٤٨٤ ، إلا أن الطبعة الكاملة نشرت في البندقية فيما بين سنة ١٥٢٠ - سنة ١٥٢٣ ثم ظهرت بعد ذلك طبعات جديدة منها : طبعة أمستردام سنة ١٦٤٤ وسنة ١٦٤٨ والطبعة المعتمدة هي طبعة روم المنشورة في فيينا سنة ١٨٨٦ في عشرين مجلداً .

ويقول محرر دائرة المعارف اليهودية العامة : « إن أهم الأسباب لعدم بقاء مخطوط كامل لتلمود بابل هو التعصب الديني المغالى للمسيحية في العصور الوسطى الذي دفع الكثيرين إلى إشعال النيران - أحياناً - في العربات المحملة بالتلمود المطبوع أو المخطوط » .

وقد حمل الملوك والبابوات حملات شديدة ضد التلمود منذ القرن الثالث عشر وصدرت الأوامر بإتلاف نسخ التلمود ، وفي أواخر العصور

الوسطى لم يحرق التلمود وإنما اكتفت السلطات الحاكمة والكهنسة بالرقابة على طبعه ، فأجازت تداول نسخ محدودة بعد حذف فصول عديدة .

وضعت تراجم عديدة للتلمود إلى عدة لغات ، لكنها كلها محدوفة الحواشي والأقسام التي لا يجوز الاطلاع عليها لغير الحاخاميين المتقدمين في اللاهوت ، وآخر هذه التراجم هي التي وضعها الدكتور إيزيدور أبشتاين ، وقد شملت ٣٥ مجلداً بين عام ١٩٣٥ و ١٩٥٢ بالإنكليزية .

أما النسخة العبرية الأصلية من تلمود بابل فيجرى إعادة طبعها الآن في إسرائيل ، وذلك بعد مائة سنة على آخر طبعة منها ، ويقوم على ذلك الحاخام آدين شتاينزالتز ، وسيطبع منها كما أعلن ستة آلاف نسخة فقط ، بينما نعلم أن ملايين من نسخ الكتاب المقدس الذي يشمل التوراة يطبع كل سنة ، مما يدل على حرص القائمين على الدين اليهودي على المحافظة على سرية التلمود ، والنسخ الستة آلاف لن تباع ، بل ستوزع بسعر رمزي قدره عشرة دولارات لكل جزء من أجزاء التلمود الخمسة والثلاثين على المشتركين فقط وقد غطيت الاشتراكات منذ عام ١٩٦٠ م .

أما في الحالات التي توصل فيها اليهود إلى شيء من السيطرة والقوة في بعض البلدان ، فقد أدت بهم رغبتهم المتمثلة في طبعهم التلمود بشكله الأصلي إلى الكثير من المتاعب والاضطهادات والحرق العلني للنسخ التلمود لما حواه من الأشياء المستنكرة . ومنذ ذلك الحين أصبح التلمود قطعاً نادراً ، بل ويقال إن نصة الأصلي الكامل المطبوع في البندقية لعام ١٥٢٠-١٥٢٣ لا توجد منه سوى ثلاث نسخ فقط .

### ( ثالثاً ) تعاليم التلمود

#### ( ١ ) أهمية التلمود وتعاليمه :

على الرغم من أن التلمود غايته : إيضاح لينود المهمة من الشريعة

الموسوية وكشف النقاب عن المعميات التي تكتنفها، إلا أن حاخامات اليهود جعلوه مقدماً ومفضلاً على التوراة إلى حد القول بأنه لا خلاص لمن ترك تعاليم التلمود واشتغل بالتوراة فقط .

وتفسير هذه الظاهرة مرده إلى أمرين :

١ - طبيعة الظروف المتغيرة التي عاشها اليهود في فترة التششت ، هذا من ناحية ، وليس بالمستطاع فهم التلمود إلا إذا درس في ضوء التاريخ على أنه العامل الفعال الذي أبقي على شعب مطرود معدم يتهده خطر التفكك التام .

٢ - الأهداف السياسية والعنصرية والاستعمارية لزعماء اليهود وحاخاماتهم من ناحية أخرى ..

ويعظم اليهود التلمود ويقدمونه ، وهم يعتقدون أن ما يقوله الحاخامات إنما هو وحي من الله وإعظماً لمكانة هؤلاء الحاخامات وتوكيداً لفضلهم ، يقول التلمود : « إن من يجادل حاخامه فقد أخطأ وكأنه يجادل العزة الإلهية » .

كما يمكن استنتاج أهمية التلمود لدى اليهود من عقيدة لهم تقول : « يجب على كل شخص ( يهودي ) أن يقسم دراسته إلى ثلاث حصص : يكرس الثلث الأول لدراسة القانون المكتوب ( التوراة ) ، والثلث الثاني لدراسة الميشناه ، والثلث الأخير لدراسة الجماره .

( ب ) وتعاليم التلمود - بصفة عامة - مركب عجيب لآراء متناقضة أحياناً وأمثال وأحكام . وهذه عجالة حول تلك التعاليم نقدمها فيما يلي :

( أولاً ) العقائد التلمودية :

الله كما بصفه التلمود إله متصف صراحة بصفات البشر ، بل بصفه بما لا يليق بكماله تعالى ، وهو كما جاء في التلمود يقسم وقته بين مطالعة الشريعة والحكم وإطعام العالم واللهو واللعب .

يقول التلمود : « النهار اثنتا عشرة ساعة : في الثلاثة الأولى منها يجلس الله ويطالع الشريعة ، وفي الثلاثة الثانية يحكم ، وفي الثلاثة الثالثة يطعم العالم وفي الثلاثة الأخيرة يجلس ويلعب مع الخوت ( اللافيات ) ملك الأسماك » .

● والملائكة - في التلمود - ينقسمون إلى قسمين :

١ - قسم يعيش إلى الأبد وخلق في اليوم الثاني .

٢ - قسم يعيش زمناً محدداً وخلق في اليوم الخامس .

والملائكة وظائف مختلفة وقدرات هائلة ، منها أن جبرائيل وحده على علم بكل اللغات وهو الذي علم يوسف كل لغات الدنيا السبعين ، لكن عملهم الرئيسي هو سكب النوم على عيون البشر وحراستهم في الليل ، أما في النهار فلأنهم يصلون عن البشر ، ولذلك يجب أن يلبسوا ملابسهم .

● أما آدم وحواء فقد خلقهما الله من تراب الأرض كلها ، وكان كلمة واحدة ، وخلقها جسماً ذا وجهين ثم شطره نصفين فصار أحدهما آدم والثاني حواء ، وكان آدم طويلًا جدًا ، فكانت رجلاه في الأرض ورأسه في السماء ، وإذا نام كانت رأسه في المشرق وقدماه في المغرب ، فلما عصي آدم ربه نقص طوله حتى صار كبقاى الناس .

ومن صلب آدم تحدر بعض الشياطين حتى بلغوا عدداً كبيراً .

● أما الشياطين بوجه عام فهم مركبون من الماء والنار ، وقد خلقهم الله يوم الجمعة وقت الغروب ، ولم يخلق لهم أجساداً ولا ملابس ، لأن يوم السبت كان قريباً ، فلم يكن لديه الوقت الكافي ليفعل ذلك .

وللشياطين صفات البشر ، كالأكل والشرب والتناسل والحياة والموت والقتل .

● والأنبياء بوجه عام أقل شأناً من الرابانيين الذين بلغوا شأواً عظيماً وجرت على أيديهم خوارق العادات . ويخبرنا التلمود أن الرابانيين المتميزين إليه يملكون حجراً يستطيعون بقوته إعادة الحياة إلى الذين ماتوا .

● النعيم والجحيم عبارة عن أمر مادي محسوس ، الأول للصالحين من اليهود ، والثاني لغيرهم . وقد لعبت الأساطير دوراً كبيراً في تصور النعيم والجحيم المادي .

● يتوقع اليهود المسيح وينتظرونه بفارغ الصبر ومشتاهم الوحيد في رؤية ملكوته ، لأن المسيح يعيد لهم الملك والسلطة على الشعوب غير اليهودية والغنى والرخاء .

وهم يعتقدون مسيحاً غير عيسى بن مريم ، لأنهم لا يصدقون أن المسيح الحقيقي يحتمل إهانات لا يستطيع أى مسيحى أن يصفها .

وقد افترى اليهود على المسيح عيسى الكذب ، فزعموا أنه ابن غير شرعى ، شرير مجنون شاعر وثى مضلل مدفون في جهنم معبود وثن صلب وأن تعاليمه كذب وهرطقة ومستحيلة الإدراك ، وأن المسيحيين وثنيون قتلوا زناة أنجاس بهائم وحيوانات ، بل أضل سبيلاً ، فهم أبناء شياطين وأرواحهم نجسة ذاهبة إلى جهنم ، لذا يجب على اليهودى أن يتجنب المسيحي ، بل يجب الإضرار به في كافة جوانب الحياة لإضراراً يصل إلى القتل دون رحمة ، وعدوا ذلك أضحية مقبولة يقدمها اليهودى إلى الله دون أدنى إثم .

● ويعتقد التلمود بأن التنجيم علم يتحكم في حياة الإنسان ، فالنجم يجعل الإنسان ذكياً أو غيباً ، والتلمود يمثل بطقوس السحر والشعوذة والعرافة ويعتقد بوجود العفاريت ، وفي هذا المقام قصص وخرافات لا نهاية لها عن معجزات الخاخامات وأساطير الأفاعي والضفادع والطيور والأسماك .

● كما يعلم التلمود أتباعه عقيدة القضاء والقدر الجزى والإرادة الحرة للإنسان ، يقول التلمود : « كل شيء بأمر الله ولكن الأعمال للناس وحدهم » .

### (ثانياً) الآداب اليهودية التلمودية :

- اليهودى فى التلمود أحب إلى الله من الملائكة ، قالذى يصفع اليهودى كمن يصفع العناية الإلهية سواء بسواء ، ولولا اليهود لامتنت البركة عن الأرض ، وأن غير اليهود خلقوا على صورة البشر لإكراماً لليهود ، فغيرهم كلاب ، بل حمير ، لا ينبغى لليهود أن يتعاشوا مع غيرهم إلا على سبيل التقية ، واليهود بوجه عام هم الشعب المختار الذى يستحق الحياة الأبدية .
- ولذا فإن العالم بأسره ملك لإسرائيل ، لأنهم مساوون للعرزة الإلهية .
- والسرقه من الأجانب ليست سرقة ، بل هى استرداداً لأموال اليهود .
- ويشرح التلمود ذلك فيقول : إنه مصرح لليهود بأن يضرروا لأى ، لأنه جاء فى الوصايا : ( لا تسرق مال القريب ، ولما كان الأسمى ليس بقريب فسلب ماله لا يكون مخالفاً وصايا موسى ) .
- والتلمود الذى لا يبارى فى هذا الموضوع يقول بشدة : كما أن ربة البيت تعيش من خيرات زوجها ، هكذا أبناء إسرائيل يجب أن يعيشوا من خيرات أمم الأرض دون أن يحتملوا عناء العمل .
- ويسمح التلمود بغش غير اليهودى وخداعه ومراوغته .
- يقول التلمود : يمكنك أن تغش الغريب وتدينه بالربا الفاحش ، ولكن إذا بعت أو اشتريت شيئاً لقريبك اليهودى فلا يجوز لك أن تراوغه وتساهمه ، والله لا يغفر ذنباً ليهودى يرد لأى ماله المفقود ، ولا يجوز رد الأشياء المفقودة من الأجانب :
- « إن اليهودى الذى يخالف هذه التعاليم يظهر نفسه محباً للأغيار ، ومن يجب الأغيار يبغض خالقه » .
- ويحتل الربا مكاناً بارزاً فى الحياة اليهودية ، بل إن هدف أيديولوجية التلمود هو إقامة إمبراطورية الربا العالمية .
- ومن المدهش حقاً أن تتطور التعاليم التلمودية لتشمل اليهود وغيرهم

في هذا الشأن ، فسمح للرجل اليهودي أن يقرض أولاده وأهل بيته بالربا ، وذلك حتى يعودهم هذه العادة .

• يبيح التلمود قتل غير اليهودي ، وهو يقول : « حطم الصالح من بين الأجانب » . « يحرم عليك أن تأخذك الشفقة على وثني ، بل عندما تراه قد تدهور في نهر أو زلت به قدمه فكاد يموت أجهز عليه ولا تخلصه » .

إن أمثال هذه التعاليم لم تبق حروفاً مائة ، بل كانت القرص تسحق لليهود ، وكانت عضلاتهم مقتولة فتاكة ، كما يجري في فلسطين ولبنان اليوم .. وسوف تظل جرائم استنزاف دم غير اليهود تمارس ما بقي اليهود وما بقيت آدابهم المحرمة المتوحشة ، وسوف نعيش لنقرأ ولنسمع ولنرى قصة الذبائح التلمودية .

• يعلم التلمود أن الله تعالى لم يحرم على اليهودي ارتكاب الفحشاء ، ويأذن التلمود - بصواب - لليهودي أن يعلب الأجنيبات بالشهوة دون ما خطيئة ، كما أن تجارة البغاء ليست إثمًا ومحاولة إشاعة كراهية الزواج في قلوب غير اليهود .

• والمرأة - بصفة عامة - في التلمود منحلة مسلوية الحق في الحياة العلمية والزوجية ، وأغلب بائعات اللذة هن من اليهود أو يسيهين .

• ولا يعتبر أي قسم يقسمه اليهودي لأي فرد من باقي شعوب العالم عيباً ، لأن القسم لغير اليهودي قسم لحيوان ، فلا يعد عيباً ، ويجوز له أن يخلف زوراً ، ولا يخطئ إذا حول اليمين في سره لوجهة أخرى .

وعلى كل حال ففي يوم الغفران أو ما يطلق عليه بالعبرية ( يوم كبور ) وهو اليوم العاشر من شهر تشرى ( أكتوبر ) ، في هذا اليوم يغفر لليهود كل الذنوب بما فيها الإيمان الزور .

وبما تجدر الإشارة إليه - أيضاً - أنه في ذلك اليوم يعلن اليهود نقضهم للمهود والمواثيق التي قطعوها لغير اليهود .



### (رابعاً) علاقة التلمود بالماسونية

#### (١) وحدة المصدر :

تعتبر التوراة أو الشريعة المكتوبة هي المنبع الذى استقى منه التلمود والماسونية ينابيع تعاليمهما ، بل يكاد أن يكون بدءاً بين الأمم والشعوب أن تتحول الاجتهادات والتفاسير والتعاليم المنبثقة من مصدر مقدس عند أصحابه إلى أهمية سياسية وقداصة دينية في وقت واحد ، وتفوق في أهميتها وقداستها والتعلق بها المصدر الدينى الأم ، ذلك هو أمر التلمود بالنسبة للتوراة .

والموضوع برمته لا يكون عجباً إذا ما أدركنا أن لعقل البشر دوراً لا ينكر وجهداً لا يغفل في إحداث ذلك .

فلقد كان لعلماء اليهود في كل عصر دورهم الفعال في وضع ما يشامون خصوصاً تلك الطائفة منهم المعروفة بالربانيين أو الفريسيين أو المقروزين فقد كانت لهم الكلمة العليا في توجيه المجتمع اليهودى على عهد المسيح ، كما كانوا من أشد خصوم المسيح خطراً عليه لزعامتهم بين الناس ومنزلتهم عند الولاة الرومان التى اكتسبوها من تعاونهم مع الظلم والطفيان والاستعمار ربما لتحقيق مخطط أزل مرسوم لتدعيم الكيان اليهودى مهما كانت وسائل ذلك منافية للدين والأخلاق .

وبحكم القيادة الدينية التى حرص الفريسيون على أن تبقى في أيديهم فإنهم تعرضوا لكثير من المواقف التى اختلفت فيها تصرفاتهم بحسب الظروف ، فهم مثلاً كانوا حريصين على غرس بذور الصهيونية في نفوس عوام الأرض ، وتوجيههم إلى احتقار الأمم والأجناس والأديان ، وخصهم جهاراً أحياناً وسراً أحياناً على رفض أية حكومة أجنبية غير يهودية تبين عليهم . ومن هنا كانوا وراء القلاقل والاضطرابات والثورات وأعمال التخريب والمؤامرات .

ومنهم التلمودية وهم غالبية الربانية ، وهم شراح التلمود ومفسروه ،  
وهم الفقهاء ، وتفسيرهم وتأويلهم لمعانية هو كشف للمراد بحسب المعنى  
الباطن ، لذلك هم باطنية اليهود أو القبايون وتأويلاتهم نبوة مفتوحة .  
وخلاصة القول : إن الماسونية والتلمود تربطهما رابطة واحدة هي  
رابطة المصدر الذى أدخل فيه أصحابه ما يحقق لهم أغراضهم وما تمليه عليهم  
أهوائهم .

### (ب) أثر التعاليم التلمودية فى الماسونية :

أثرت تعاليم التلمود فى الماسونية بصورة واضحة ، وكانت مبعث  
الوحى لها . حيث :

- ١- جعلت من الشتات فلسفة عنصرية تستهدف استقلال شعوب  
العالم وتسخيرها لمصلحة اليهود مع ضرورة تحقيق وحدة اليهود أينما وجدوا .
  - ٢- حددت النماذج السلوكية لليهودى داخل المجتمع الذى يعيش فيه  
بين أبنائه مما يدل على أنها كانت فلسفة حياتية لليهود .
  - ٣- استهدفت خلق اليهودى المتعصب غير الأخلاقى الذى يستخدم  
كافة الأساليب الخسيسة ، كالغش والخداع والنفاق ، فى مواجهة كافة  
الشعوب والأبادلة والقيم الأخرى .
- وخلاصة القول : إن من أخطر ما تواجهه البشرية اليوم مخططات  
التلمود التى صيغت فى دعوات هدامة كالماسونية ، حيث اقتضى مخطط  
الأيديولوجية التلمودية الطموح السيطرة على البشرية .

وقد كانت الماسونية هى الجهاز الذى يمهّد لهذا العمل .  
والماسونية هى عصارة الفكر التلمودى مصوغة فى فلسفة موجهة إلى  
مختلف الأديان والأجناس على النحو الذى يضع هذه المجموعات البشرية  
فى خدمة الهدف على نحو تدريجى ووفق مغريات وأساليب ومطامح تتفق  
مع مختلف العقليات والأذواق والرغبات .

## المصدر الثالث القبالة (الكابالا)

وترجمتها : التقليد أو التلق للتلמוד .

وهي مزيج من الفلسفة والتعاليم الروحية والشعوذة والسحر متعارف عند اليهود ، وهي نتاج للمذهب السرى اليهودى القديم ، ومجموعة متكاملة من الكتابات التلمودية ، حيث يعبر عن ذلك بعض الباحثين بأن القبالة روح التلمود أو عصيره ، وتقريباً كل النظريات اللاهوتية والفلسفية للعصر اليهودى العربى .

ويمكن بيان تعاليم القبالة وما يعايشه القبالي فيما يلى :

أولاً : يعيش القبالي ويفكر فى التقليد اليهودى ويستخدم طرقاً وزبناً عن قدامى الأحبار لاستكشاف وتعميق معطيات الكتب المقدسة ، ولكنه يفعل أكثر من ذلك أيضاً : إنه يعيد النظر فى المذهب ويطلب التأمل فيه ويحده على طريقته .

ثانياً : المذهب الأساسى والأكثر تحديداً هو اختيار إسرائيل وعجىء المسيح المنتظر ، والحل الخارق لمشكلة الاقتلاع التى لا يمكن حلها بشرياً ، أى نقي شعب الله ، إنها دراما ذات ثلاثة عناصر : إسرائيل والأمم والله ذاته . والقبالي يفلسف التعارض بين اختيار الله لشعبه وبين واقع النقي الذى يعايشه هذا الشعب على أساس أن الله يتبع شعبه فى المنفى ويتألم معه ، أى أنه ألم جمعى وخلاص جمعى أيضاً .

وخلاص البشرية والكون كله بأكمله أيضاً معلق بإسرائيل .

ثالثاً : يعيش القبلى ويفكر بوجه عام فى التراث ويستخدم طرق الأحبار الموروثة لاستكشاف وتعميق مفاهيم هذا التراث ، ولهم فيه لغة رمزية شديدة التعقيد ، ولحروف عندهم معنى باطنى ، ولكل حرف ونقطة وشرطة قيمة عددية ، وقد تستخلص معانى العبارات بقراءتها عكساً لاطرداً أو بتجميع الحروف الأولى لكلماتها ، وللشعائر والممارسات والنواهي فى القبالة تفسيرات تقربها من العامة وتفسفها وتصل دائماً بين العامة والخاصة .

رابعاً : تيار فكرى مزج بين الفلسفة واللاهوت دون تمييز بينهما ، محاولاً أن يجيب عن عدد معين من الأسئلة يلقيها العقل البشرى على نفسه دائماً ، وهى نشأة العالم .. الله .. الوحدة .. الكثرة .. الشر .

خامساً : أدجت تعاليم الكابالا ( القبالة ) وأسرارها ورموزها فى وثيقتين عبريتين هما السفر جزيرا أو كتاب الخلق .

والسفر هازوهار أو كتاب الضوء المعروف بزوهار وقد وضعتا بين القرنين السابع والثالث عشر الميلاديين على أقصى تقدير .

سادساً : تنقسم القبالة إلى قسمين :

القبالة النظرية ، والقبالة العملية .

( أ ) القبالة النظرية : تقوم على التراث اليهودى ، ولكنها تشكل غنوصاً تختلط فيه الفلسفة اليهودية بالفلسفة الدينية العربية بسبب اتصال الفكر القبلى بالفكر العربى فى العصور الوسطى ، وتكوّن بفعل هذا الاختلاط ما يسمى باللاهوت الصوفى اليهودى ، أو ما يطلق عليه القبالة الكلاسيكية .

( ب ) القبالة العملية : للقباليين على المستوى الأدنى طقوس تمتد يمجذورها إلى الممارسات الأسطورية وتتصل بالسكر واستخداماته ويعلم التنجيم والفراصة وقراءة الطالع والكف وعمل الأحجية والرقى وتحضير الأرواح .

ولها مخاطبات على المستوى الأرفع يحادثون بها العقول ، ويشكل ذلك ما يسمى بالقبالة العملية ، وعن طريقها يكون الاتصال بين النخبة الباطنية وعامة الشعب وخاصته على السواء .

سابعاً : تحتل الشياطين والأرواح والسحر والشعوذة والطلاسم والتدجيل ، مكاناً بارزاً في القبالة حيث تمثل شطراً من الطقوس الدينية التي يمارسها القباليون خفية خشية اطلاق أحد من الشعوب الأخرى عليها لما فيها من التفنن في الكيد لتلك الشعوب والتحريض على اغتيالها لاستنزاف دمائها واستخدامها في ممارسة هذه الطقوس .

ولعل أبلغ ما وصفت به تعاليم القبالة قول الأب قسطنطين في كتابه ( اليهود في كفة التاريخ ) عن قبالة ما يلي :

« لأنني أظن أن الشيطان عند حضوره الكوكب الأرضي إنما يحضر متقمصاً الشكل اليهودي ، وأقطع فوق ذلك بحضوره منتصباً إلى القبالة ، فإن قبالة أقصر جسر بين المرء الضال والشيطان ، إنه جسر مبتور لا رجعة منه للضال » .

وفي عام ١٨٨٦ قام الفرنسي جيو حنيو دي موسو الإرهاني القبالي ، وأشار إلى أنه عدو المسيحية اللدود ، يل عدو جميع الأديان ، وألف كتاباً سماه ( اليهودي والمذهب اليهودي وتهويد الشعوب المسيحية ) .

وقد جاء فيه قوله : « إن القبالة كتاب ترتعد له حتى فرائص عزرائيل فالعلوم الشريرة والمشتومة تسرب إلى خارج صفحاته كسم الثعبان الزعاف ، إني لأخجل من البحث في الموضوعات القنطرة الواردة في هذا الكتاب ... » .

ثامناً : تحقق القبالة الأهداف والمعاني الآتية :

( ١ ) الحفاظ على مبادئ اليهود العدوانية المتطرفة حيال الشعوب الأخرى حتى لا يغفو عليها الكبت والخور ، وذلك بخلق المناخ النفسي

الملائم لتعيش فيه هذه المبادئ خلال كل الظروف القاسية التي مر بها اليهود طوال تاريخهم المديد ، فلا تفتأ تعاليم القبالة تذكى أوار الحقد والتعصب العنصرى في صدورهم بما تتضمن من فنون الكيد والانتقام التي تحضهم على ممارستها كشعائر دينية مقدسة .

(ب) إشباع ثائرة اليهود العدوانية القاصرة وشفاء غليلهم باستنزاف دماء أعدائهم واستخدامها في طقوسهم السحرية الدموية .

(ج) إن معالجة اليهود فنون السحر ابتغاء إلحاق الأذى بأعدائهم ولولم تسفر عن مفعول إيجابى فيها تنفيس عن غلواء مكبوت وعزاء وتأسية لما يعتلج في صدورهم من غل وحقد وإشباع لغريزة الثأر ونزعة الانتقام .

(د) يحس اليهود في ممارسة تعاليم القبالة طمأنينة روحية ورضاً نفسياً عميقاً ، ويستشعرون أنهم إنما يمارسون شعائر مقدسة تقربهم من الله زلى . وهكذا تمثل تعاليم القبالة فترة الصراع الخفى بين اليهود والشعوب الأخرى والتي يحول عجزهم وضعفهم دون الإسفار عنها وممارستها جهره على ملأ من العالم ، كما يضاعف من حرصهم على إخفائها ما تتضمن من طقوس دموية وتضحيات بشرية .

وقد نجح اليهود بعد إحساسهم بيجو من الحرية وتغير في الملامح العامة للوجود وتطور في شتى جوانب الحياة ، أن يتلاءموا مع التغيرات التي حدثت والتطورات التي طرأت ، فاستبدلوا بهذه التعاليم السحرية منهجاً عملياً إيجابياً عرف ببروتوكولات حكماء صهيون ، وتوفروا على أعماله بصبر وجلد .

وأخيراً ... فقد كانت تعاليم القبالة نواة للنشاط السرى الهدام الذى توفر عليه اليهود دائيين ، متمثلة في الحركة الماسونية الهدامة ، بل كانت القبالة مستقى لمعظم الجمعيات السرية ومبعث الوحي لكثير من الطوائف الخارجة والمذاهب الهدامة .

## المصدر الرابع

### بروتوكولات حكماء صهيون

---

#### (أولاً) التعريف

كلمات ثلاث تؤلف في مجموع ألفاظها شيئاً أجنبي الزى والصفة ،  
حروفها من حروف الهجاء ولكن مؤداها غامض ، لذا فهي تحتاج إلى  
إيضاح :

#### (١) بروتوكولات :

جمع بروتوكول ، وهذه اللفظة لها معان عديدة :  
كسودة الاتفاق أو المعاهدة أو الوثيقة بالمعنى الرسمي عند الحكومات ،  
وهي أيضاً في الرسميات تعنى : قواعد السلوك وأعراف الأصول  
الدبلوماسية ومصطلحاتها والصيغ الرسمية للوثائق الدبلوماسية .  
وتعنى — كذلك — محاضر جلسات ، ويسمى بعضها بعض الباحثين قرارات  
وتلقتي التسميتان إذا لاحظنا نصوص البروتوكولات ، وأنها عبارة عن  
تقرير وضعه بعض الباحثين ، وأن هذا التقرير عرض على المؤتمرين الذين  
أقروه .

فالبروتوكولات : تقرير بالنسبة لواضعها ، ومحاضر بالنسبة لعرضها  
على المؤتمرين في جلساتهم ، وقرارات بالنسبة لقبولها وتأيدها .  
يقول الأستاذ سرجي نيلوس أول ناشر لها في العالم في مقدمته لها :  
(ونحن لا نستطيع أن نغفل الإشارة إلى أن عنوانها لا ينطبق تماماً على

محتوياتها ، فهي ليست على وجه التحديد مضابط جلسات ، بل هي تقرير وضعه شخص ذو نفوذ وقسمه أقساماً ليست مطردة اطراداً منطقياً على الدوام ، وهي تحملنا على الإحساس بأنها جزء من عمل أخطر وأهم بدايته مفقودة ، وإن كان أصل هذه الوثائق السالف ذكرها يعبر عن نفسه بوضوح ) .

### (ب) حكماء :

جمع حكيم ، وهي بمعنى الشيوخ أصحاب القيادة من الناحية الدينية اليهودية ، وتشمل في معناها اليوم عند اليهود أصحاب النفوذ في السياسة والاقتصاد والصناعة والأحزاب الخفية والحركات الهدامة وخلع الملوك ونسف اليهود والقتل ... وهي متحدرة عن كلمة ( الحاخام ) أو ( الربى ) أو ( الرباني ) .

ومعنى هذا : أن البروتوكولات نتاج فكر الحاخامات أصحاب النفوذ الموضوع على نهج وضعهم للعهد القديم والتلمود ، والثلاثة مصادر معتبرة عند اليهود مقدسة لديهم لصدورها على ألسنة الأحبار والحكماء واشتغالها جميعاً على مجموعة من التعاليم المهمة للفرد والمجتمع اليهودي ، وهي جميعاً ذات نسيج واحد وفكر متطور .

### (ج) صهيون :

ومعناها الحصن ، فالكلمة مشتقة من الصون والتحصن ، ويراد بالكلمة بوجه خاص مملكة داود المزعومة ، حيث ابتقى سيدنا داود قصره على تلة أو رابية بعد انتقاله من حبرون ( الخليل ) إلى بيت المقدس في القرن الحادى عشر قبل الميلاد .

ومن صهيون جاء مصطلح الصهيونية ، وهي الاعتقاد القائم على :

١ - أن الله قد اختار العنصر العبرى .



- ٢ - أن الله أعطى هذا العنصر عهده وميثاقه .  
٣ - وتنفيذاً لعهد أهلك الله أعداء شعبه وملكه أرضهم .  
٤ - أن الله اختار داود ليحقق به هذا العهد بإنشاء مملكة داود .  
٥ - لا خوف على ضياع هذه المملكة ( الإلهية ) وإن انحرف بعض الشعب المختار .

- ٦ - ثقة شعب الله المختار في إقامة تلك المملكة التي لن تزول .  
٧ - العمل على ترجمة الأمل اليهودي بالإرادة الفعالة والعمل الإيجابي ليتحقق وعد ( يهوه ) معبود اليهود لأهدافهم السياسية .  
و خلاصة القول :

إن البروتوكولات مجموعة من الوثائق تضمنتها محاضرة طويلة استغرقت ثلاث جلسات ألقاها زعيم موفور المكانة على جماعة من ذوى الرأى والنفوذ من اليهود ليستأنسوا بها في كل ما يقدمون عليه حتى تقوم مملكة إسرائيل أو مملكة داود .

ويؤيد ذلك فواتح بعض البروتوكولات .  
اليوم سأشرح في تكرار ما ذكر من قبل .  
وفي أول البروتوكول العشرين :  
سأتكلم اليوم في برنامجنا المالى الذى تركته إلى نهاية تقريرى ، لأنه أشد المسائل عسراً .

### ( ثانياً ) تاريخ نشر البروتوكولات

١ - في ربيع سنة ١٨٩٥م تسلّم أحد الملاك الزراعيين ويدعى ( أليكس نيقولا نيفتس سوخوتين ) كبير جماعة أعيان روسيا الشرقية في عهد القيصرية ، مجموعة وثائق من سيده روسية مكتوبة باللغة الفرنسية ، وقد دلت الأبحاث على أن تلك السيدة هي ( جوليانا ديمتريفنا خلنيكا ) وقد

سرقها أثناء اجتماعها بزعم من ذوى النفوذ والرياسة السامية من زعماء  
الماسونية الحرة Free masonry .

وقد تمت السرقة فى نهاية اجتماع سرى بهذا الرئيس فى فرنسا حيث  
وكر ( المؤتمر الماسونى اليهودى ) Jewish masonic conspiracy هناك ،  
ثم نقلتها إلى روسيا وسلمتها إلى ( سوكوتين ) الذى قسدر خطورتها  
ونياتها الشريرة ضد العالم ، ولا سيما بلاده روسيا ، فنسخ منها عدة صور  
وزعها على أصدقائه . ومنهم صديقه العالم الروسى الأستاذ سرجى الكسانند  
روفتش نيلوس ( ١٨٦٢ - ١٩٣٠ ) وهو أيضاً من الملاك الزراعيين  
ومن رجال الكنيسة الأرثوذكسية فى روسيا ، وكان ذلك فى صيف  
سنة ١٩٠١ .

وقد استطاع نيلوس طبع أعداد قليلة من البروتوكولات لأول مرة  
باللغة الروسية سنة ١٩٠٢ ، فافتضحت نيات اليهود الإجرامية وجن  
جنونهم خوفاً وفزعاً ورأوا العالم يذنبه إلى خططهم الشريرة ضد راجحه  
وسعادته ، وعمت المنابح ضدهم فى روسيا ، حتى لقد قتل منهم فى إحداها  
نحو عشرة آلاف ، واستقتل اليهود فى الدفاع عن أنفسهم وجدوا فى إخفاء  
فضيحتهم أو حصرها فى أضيق نطاق ، فأقبلوا يشترون نسخ الكتاب من  
الأسواق بأى ثمن ، ولكنهم عجزوا واستعانوا بلذبيهم ونسائهم وتهديداتهم  
ونفوذ هيئاتهم وزعمائهم فى سائر الأقطار الأوربية ، لاسيما بريطانيا ، لكى  
تضغط على روسيا دبلوماسياً لإيقاف المنابح ومصادرة نسخ الكتاب علنياً ،  
فلم يفلح ذلك بعد جهود جبارة .

ولكن نيلوس أعاد نشر الكتاب مع مقدمة وتعليق بقلمه سنة ١٩٠٥  
ونفدت هذه الطبعة فى سرعة غريبة بوسائل خفية ، لأن اليهود جمعوا  
نسخها من الأسواق بكل الوسائل وأحرقوها ، ثم طبع فى سنة ١٩١١  
فنفدت نسخته على هذا النحو .

ولما طبع سنة ١٩١٧ صادره البلاشفة الشيوعيون الذين استطاعوا في تلك السنة تدمير القيصرية والقبض على أزمة الحكم في روسيا ، وكان معظمهم من اليهود الصرحاء أو المستورين أو من صنائعهم ، ثم اختفت البروتوكولات من روسيا حتى الآن .

٢- كانت قد وصلت نسخة من الطبعة الروسية سنة ١٩٠٥ إلى المتحف البريطاني في لندن ختمت بخاتمه وسجل عليها تاريخ استلامها ( ١٠ أغسطس سنة ١٩٠٦ ) وبقيت النسخة مهملة حتى حدث الانقلاب الشيوعي في روسيا سنة ١٩١٧ ، فوقع اختيار صحيفة المورننج بوست Morning Post على مراسلها الأستاذ فكتور مارسدن ليوافيها بأخبار الانقلاب الشيوعي من روسيا ، واطلع مارسدن قبل سفره على عدة كتب روسية لفت نظره إليها ونصح بالإطلاع عليها توسيعاً لمعلوماته ، كان من بينها نسخة البروتوكولات التي بالمتحف البريطاني ، فقرأ النسخة وقلد خطرها ، ورأى - وهو في سنة ١٩١٧ - نبوة الأستاذ نيلوس - ناشرها الروسي - بهذا الانقلاب سنة ١٩٠٥ أى قبل وقوعه بالثني عشرة سنة .

فعكف المراسل في المتحف على ترجمتها إلى الإنجليزية ثم نشرها ، وقد أعيد طبعها مرات بعد ذلك كانت الأخيرة والخامسة منها سنة ١٩٢١ .

ومن الطبعة الخامسة الإنجليزية ترجم الأستاذ محمد خليفة التونسي تلك البروتوكولات ، وهي أول ترجمة عربية حافظت على النص المترجم ، وهي تشتمل على البروتوكولات ومقدمة لها وتعقيب للأستاذ سرجي نيلوس أول ناشر لها في العالم وتصدير البريطاني للترجمة الإنجليزية في طبعته الخامسة . وقد تم ذلك في سنة ١٩٥١ ، ونشرتها دار الكتاب العربي ، وقد أضاف المترجم في طبعة الكتاب الثانية مقدمة طويلة ذات اثنتي عشرة فصيلة تدور حول القسم المترجم ، ولاسيما البروتوكولات ، ثم هوامش مفيدة كثيرة

ذيلت بها صفحاته . وقد حظيت الترجمة بتقدير الأستاذ الكبير عباس محمود العقاد ، وقد عبر بنفسه عن هذا التقدير في مدخل الكتاب .

ثم توالى الطبعات العربية بعد ذلك عن النص الإنجليزي . وقد ترجمها أيضاً الأب اليسوعي أنطون يمين في كتابه ( المؤامرة اليهودية على الشعوب ) لكن من اللغة الفرنسية .

كما أقيمت عدة دراسات حول هذه البروتوكولات ، ومن أبرزها تلك الدراسة التي قام بها الأستاذ الفلسطيني عجاج نويهض في أربعة أجزاء في مجلدين اثنين .

ومن الجدير بالذكر أن البروتوكولات ترجمت إلى لغات العالم المتعددة ، بيد أن انتشارها والقيام بنشرها واجهته صعوبات عديدة وعوائق صعبة وتهديدات بالغة .

### ( ثالثاً ) التعاليم والغاية

ومبنى هذه البروتوكولات حق اليهود في سيادة العالم ، وتحقيق الوسائل التي ركزت عليها البروتوكولات في إشاعة الفوضى في العالم ، فوضى عاتية جائحة سياسية وفكرية واجتماعية واقتصادية وروحية .

من خلال نصوص البروتوكولات جاء :

( ١ ) ما يتعلق بالجانب الديني :

• من البروتوكول الأول :

« لقد مضى الزمن الذي كان فيه الدين هو المسيطر على الناس » .

• من البروتوكول الرابع :

« يتحتم علينا أن نتنزع فكرة الله من عقول الناس وأن نضع مكانها

عمليات حسابية وضرورات مادية » .

● من البروتوكول الرابع عشر :

« حينما نمكن لأنفسنا فنكون سادة الأرض - لن نبيع قيام دين غير ديننا - أى الدين المعترف بوحداية الله الذى ارتبط باختياره إيانا كما ارتبط به مصير العالم : ولهذا السبب يجب علينا أن نحطم كل عقائد الإيمان » .

« وإذا تكون النتيجة المؤقتة لهذا هى إثمار ملحدين فلن يدخل هذا فى موضوعنا ، ولكنه سيضرب مثلاً للأجيال القادمة التى ستصنئ إلى تعاليمنا على دين موسى الذى وكل إلينا - بعقيدته الصارمة - واجب إخضاع كل الأمم تحت أقدامنا » .

● من البروتوكول السابع عشر :

« وقد جئنا عناية عظيمة بالخط من كرامة رجال الدين من الأميين فى أعين الناس ، وبذلك نجحنا فى الإضرار برسالتهم التى يمكن أن تكون عقبة كئوداً فى طريقنا ، وأن نفوذ رجال الدين على الناس ليتضاءل يوماً فيوماً » .

« اليوم يسود حرية العقيدة فى كل مكان ، ولن يطول الوقت إلا سنوات قليلة حتى تنهار المسيحية انهياراً تاماً وسيبقى ما هو أيسر علينا للتصرف فى الديانات الأخرى ، على أن مناقشة هذه النقطة أمر سابق جداً لأوانه . سنقصر رجال الدين وتعاليمهم له على جانب صغير جداً من الحياة وسيكون تأثيرهم وبيلا سيئاً على الناس ، حتى أن تعاليمهم سيكون لها أثر متناقض للأثر الذى جرت العادة بأن يكون لها » .

« حينما يحين لنا الوقت كنى نحطم البلاط البابوى The Papal Court  
مخطيناً تماماً فإن يبدأ مجهولة - مشيرة إلى الفاتيكان Vatican -  
ستعطى إشارة الهجوم . وحينما يقتل الناس أثناء هيجانهم بأنفسهم على

الفاتيكان سنظهر نحن كحجة لوقف المذابح . وبهذا العمل سننقل إلى أعماق قلب هذا البلاط ، وحينئذ لن يكون لقوة على وجه الأرض أن تخرجنا منه حتى نكون قد دمرنا السلطة البابوية » .

« إن ملك إسرائيل سيصير البابا Pate الحق للعالم وبطريك Patriorch الكنيسة الدولية » .

(ب) الجانب السياسي :

• من البروتوكول الأول :

« إن السياسة لا تتفق مع الأخلاق في شيء ، والحاكم المقيد بالأخلاق ليس سياسياً بارع ، وهو لذلك غير راسخ على عرشه » .

« إن الحرية السياسية ليست حقيقة بل فكرة ، ويجب أن يعرف الإنسان كيف يسخر هذه الفكرة عندما تكون ضرورية فتتخذها طعماً بلجذب العامة إلى صفه إذا كان قد قرر أن ينتزع سلطة منافس له » .

• من البروتوكول الخامس :

« نحن أقوىاء جداً ، فعلى العالم أن يعتمد علينا وينيب إلينا ، وإن الحكومات لا تستطيع أن تبرم معاهدة ولو صغيرة دون أن تتدخل فيها سراً » .

« بحكمى فليحكم الملوك Per me reges regent » .

• من البروتوكول الثامن :

« ومادام ملء المناصب الحكومية بإخواننا اليهود غير مأمون بعد فسوف نعهد بهذه المناصب الخطيرة إلى القوم الذين ساءت صفاتهم وأخلاقهم كى تقف مخازيهم فاصلاً بين الأمة وبينهم ، وكذلك سوف نعهد بهذه المناصب الخطيرة إلى القوم الذين إذا عصوا أوامرنا توقعوا

الحاكمة والسجن ، والغرض من كل هذا أنهم سيدافعون عن مصالحنا حتى النفس الأخير الذى تنفث صدورهم به .

● من البروتوكول الخامس عشر :

« وتعتبر سياستنا السرية أن كل الأمم أطفال وأن حكوماتها كذلك ، ويمكنكم أن تروا بأنفسكم أنى أقيم استبدادنا على الحق Right وعلى الواجب Duty فإن حق الحكومة فى الإصرار على أن يؤدى الناس واجبهم هو فى ذاته فرض للحاكم الذى هو أبو رعاياه .

وحق السلطة منحة له لأنه سيقود الإنسانية فى الاتجاه الذى شرعته حقوق الطبيعة ، أى الاتجاه نحو الطاعة .

إن كل مخلوق فى هذا العالم خاضع لسلطة ، إن لم تكن سلطة إنسان فسلطة ظروف أو سلطة طبيعته الخاصة ، فهى - مهما تكن الحال - سلطة شيء أعظم قوة تبه . وإذن فلنكن نحن الشيء الأعظم قوة من أجل القضية العامة » .

« سنعمل كل ما فى وسعنا على منع المؤامرات التى تدبر ضدنا حين نحصل نهائياً على السلطة ، متوسلين إليها بعدد من الانقلابات السياسية Coups d'Etat المفاجئة التى سننظمها بحيث تحدث فى وقت واحد فى جميع الأقطار ، وسنقبض على السلطة بسرعة عند إعلان حكوماتها رسمياً أنها عاجزة عن حكم الشعوب ، وقد تنقضى فترة طويلة من الزمن قبل أن يتحقق هذا ، وربما تمتد هذه الفترة قرناً كاملاً ، ولكى نصل إلى منع المؤامرات ضدنا حين بلوغنا السلطة سننفذ الإعدام بلا رحمة فى كل من يشهر أسلحة ضد استقرار سلطتنا » .

● من البروتوكول التاسع عشر :

« إن الثورة redition ليست أكثر من نباح كلب على فيل .

### (ج) الجانب الاقتصادي :

#### ● من البروتوكول الثالث :

« سنخلق أزمة اقتصادية عالمية بكل الوسائل الممكنة التي في قبضتنا وبمساعدة الذهب الذي هو كله في أيدينا » .

#### ● من البروتوكول الخامس :

« علم الاقتصاد السياسي الذي محصه علماءنا الفطاحل قد برهن على أن قوة رأس المال أعظم من مكانة التاج ، ويجب الحصول على احتكار مطلق للصناعة والتجارة ليكون لرأس المال مجال حر ، وهذا ما تسعى لاستكمالها - فعلا - يد خفية في جميع أنحاء العالم » .

#### ● من البروتوكول السادس :

« سنبدأ سريعا بتنظيم اختكارات عظيمة - هي صهاريج للثروة الضخمة - لتستغرق خلالها دائما الثروات الواسعة للأثمين ( غير اليهود ) إلى حد أنها ستهبط جميعا وتهبط معها الثقة بحكوماتها يوم تقع الأزمة السياسية » .

« يجب علينا أن نجرد الأرستقراطيين من أراضهم بكل الأثمان ، وأفضل الطرق لبلوغ هذا الغرض هو فرض الأجور والضرائب ... وفي الوقت نفسه يجب أن نفرض كل سيطرة ممكنة على الصناعة والتجارة وعلى المضاربة بخاصة ، فإن الدور الرئيسي لها أن تعمل كعاول للصناعة ... وضروري أن تستنزف الصناعة من الأرض كل خيراتها وأن تحول المضاربات كل ثروة العالم المستفادة على هذا النحو إلى أيدينا . وبهذه الوسيلة سوف يقلد بجميع الأثمين إلى مراتب العمال الصعاليك ، وعندئذ يختر الأثميون أماننا ساجدين ليظفروا بحق البقاء » .

ولكي نخرب صناعة الأثمين ونساعد المضاربات سنشجع حب الترف



المطلق ... وسنزيد الأجور التي لن تساعد العمال ... وسنرفع أثمان  
الضروريات الأولية ، متخذين سوء المحصولات الزراعية عذراً من ذلك ،  
كما سننسف بمهارة أيضاً أسس الإنتاج ببذر بذور القوضى بين العمال  
وبتشجيعهم على إدمان المسكرات » .

● من البروتوكول الثامن :

« إننا سنحيط حكومتنا بجيش كامل من الاقتصاديين ، وهذا هو  
السبب أن علم الاقتصاد هو الموضوع الرئيسي الذي يعلمه اليهود ، وسنكون  
محاطين بألوف من رجال البنوك وأصحاب الصناعات وأصحاب الملايين  
— وأمرهم مايزال أعظم قدراً — إذ الواقع أن كل شيء سوف يقرره المال » .

● من البروتوكول العشرين :

« إن الأزمات الاقتصادية التي دبرناها بنجاح باهر في البلاد الأممية  
قد أنجزت عن طريق سحب العملة من التداول ، فتراكت ثروات ضخمة ،  
وسحب المال من الحكومة التي اضطرت بدورها إلى الاستئجار بملاك هذه  
الثروات لإصدار قروض . وقد وضعت هذه القروض على الحكومات  
أعباء ثقيلة اضطرتها إلى دفع فوائد للمال المقترض مكبلة بذلك أيديها » .

« ويكفي للتدليل على فراغ عقول الأميين المطلقة البهيمية حقاً أنهم حينما  
اقترضوا المال منا بفائدة خابوا في إدراك أن كل مبلغ مقترض هكذا  
مضافاً إليه فائدته لا مفر من أن يخرج من موارد البلاد ، وكان أيسر عليهم  
لو أنهم أخذوا المال من شعبهم مباشرة دون حاجة إلى دفع فائدة ، وهذا  
يبرهن على عبقريتنا وعلى حقيقة أننا الشعب الذي اختاره الله » .

● من البروتوكول الحادى والعشرين :

« تشجيع القروض الخارجية والداخلية ، ويمثل هذا العمل ستعترف  
الحكومة اعترافاً صريحاً بإفلاسها الذاتي ، مما سيبين للشعب أن مصالحه  
الذاتية لا تتمشى بعامة مع مصالح حكومته » .

( ٥ ) الجانب الإرهابي :

• من البروتوكول الأول :

« يجب أن يكون شعارنا : ( كل وسائل العنف والتخديعة ) » .  
« يجب أن يلاحظ أن ذوى الطبائع الفاسدة من الناس أكثر عدداً من  
ذوى الطبائع النبيلة ، وإذن فخير النتائج في حكم العالم ما ينتزع بالعنف  
والإرهاب لا بالمناقشات الأكاديمية » .

• من البروتوكول الثالث :

« تذكروا الثورة الفرنسية التي نسميها الكبرى ، إن أسرار تنظيمها  
التمهيدى معروفة لنا جيداً لأنها من صنع أيدينا » .

• من البروتوكول السابع :

« يجب علينا أن نكون مستعدين لمقابلة كل معارضة بإعلان الحرب  
على جانب ما يحاورنا من بلاد تلك الدولة التي نجرؤ على الوقوف في  
طريقنا ، ولكن إذا غدر هؤلاء الجيران فقررنا الاتحاد ضدنا فالواجب  
علينا أن نجيب على ذلك بخلق حرب عالمية » .

« ويليجاز من أجل أن نظهر استعبادنا لجميع الحكومات الأمية في  
أوروبا سوف نبين قوتنا لواحدة منها ، متوسلين بجرائم العنف ، وذلك هو  
ما يقال له : حكم الإرهاب » .

• من البروتوكول التاسع :

« إن لنا طموحاً لا يحده شرهاً لا يشيع ونقمة لا ترحم وبغضاء  
لا تحس » .

« إننا مصلب إرهاب بعيد المدى » .

• من البروتوكول السابع عشر :

« إننا سنعرف كل شيء بدون مساعدة البوليس الرسمي الذي بلغ من

إفسادنا إياه على الأيمن أنه لا ينفع الحكومة إلا في أن يحجبها عن رؤية الحقائق الواقعية » .

« الاستعانة بالبوليس السرى المشكل من فئات الشعب المختلفة — العليا والدنيا — للعمل لمصلحة اليهود دون وعى أو إدراك ( تشجيع التجسس ) » .

● من البروتوكول الثامن عشر :

« يجب أن يعرف أننا دمرنا هيئة الأيمن الحاكمين متوسلين بعدد من الاغتيالات الفردية التى أنجزها وكلاؤنا » .

« إننا سنكره الحاكمين على الاعتراف بضعفهم بأن يتخلدوا علانية لإجراءات بوليسية خاصة » .

( هـ ) الجانب الاجتماعى :

● من البروتوكول الثالث :

« إن الحقوق الشعبية مخزية من الفقير ، فإن ضرورات العمل اليومى تقعد به عن الظفر بأى فائدة على شاكلة هذه الحقوق ، وكل حفظها هو أن تنأى به عن الأجور المحدودة المستمرة وتجعله يعتمد على الاضطرابات والمخدومين والزملاء » .

« نحن على الدوام نبنى الشيوعية ونحتضنها متظاهرين بأننا نساعد العمال طوعاً لمبدأ الأخوة والمصلحة العامة للإنسانية ، وهذا ما تبشر به الماسونية الاجتماعية » .

● من البروتوكول الرابع :

« إن الصراع من أجل التفوق ، والمصاربة فى عالم الأعمال ، ستهلكان مجتمعاً أنانياً ، غليظ القلب ، منحل الأخلاق ، هذا المجتمع سيصير منحل كل الانحلال ، ومبغضاً أيضاً من الدين والسياسة .

وستكون شهوة الذهب رائده الوحيد ، وسيكافح هذا المجتمع من أجل الذهب متخذاً الذات المادية التي يستطيع أن يمد بها الذهب مذهباً أصيلاً . وحينئذ ستنضم إلينا الطبقات الوضيعة ضد منافسينا الذين هم الممتازون من الأميين دون احتجاج بدافع نبيل ولا رغبة في الثورات أيضاً ، بل تنفيساً عن كراهيتهم المحضة للطبقات الدنيا » .

« إن كل الموازين <sup>(٥)</sup> البنائية القائمة ستنتار سريعاً ، لأننا على الدوام نفقدها توازنها كي نبليها بسرعة أكثر وتمحق كيائها » .

« ولقد حرصنا على أن نقم حقوقاً للهيئات خيالية محضة ، فإن كل ما يسمى حقوق البشر لا وجود له إلا في المثل التي لا يمكن تطبيقها عملياً » .

• من البروتوكول العاشر :

« إذا أوجنا إلى عقل كل فرد أهميته الذاتية فسوف ندمر الحياة الأسرية بين الأميين ونفسد أهميتها التربوية » .

• من البروتوكول الثالث عشر :

« إن الحاجة يومياً إلى الخبز ستكره الأميين على الدوام لإكراهاها على أن يقبضوا ألسنتهم ويظلوا يخدمنا الأذلاء » .

(و) الجانب الإعلامي :

• من البروتوكول الثاني :

« إن الصحافة التي في أيدي الحكومة القائمة هي القوة العظيمة التي بها نحصل على توجيه الناس ، فالصحافة تبين المطالب الحيوية للجمهور وتعلن شكاوى الشاكين ، غير أن الحكومات لم تعرف كيف تستعمل هذه القوة بالطريقة الصحيحة ، فسقطت في أيدينا ، ومن خلال الصحافة أحرزنا

---

(٥) السنن التي تضبط المجتمع وتسيره في تفكيره وإحساسه وسلوكه .

نفوذاً ، وبقينا نحن وزراء الستار ، وبفضل الصحافة كلنسنا الذهب ، ولو أن ذلك كلفنا أنهاراً من الدم .

● من البروتوكول الخامس :

« ولضمان الرأى العام يجب :

أولاً : أن نحيره كل الحيرة بتغييرات من جميع النواحي لكل أساليب الآراء المتناقضة حتى يضعف الأعميون في مناهتهم .

ثانياً : أن تتضاعف وتتضخم الأخطاء والعادات والعواطف والقوانين العرفية في البلاد حتى لا يستطيع إنسان أن يفكر بوضوح في ظلامها المطبق ، وعندئذ يتعطل فهم الناس بعضهم بعضاً .

● من البروتوكول السابع :

« لكي نعزز خطتنا العالمية الواسعة التي تقترب من نهايتها المشتبهة يجب علينا أن نسلط على حكومات الأعميين بما يقال له : الآراء العامة التي دبرناها نحن في الحقيقة من قبل ، متوسلين بأعظم القوى جميعاً وهى : الصحافة ، وإنها جميعاً لنى أيدينا إلا قليلاً لا نفوذ له ولا قيمة تعتد بها .

● من البروتوكول الثانى عشر :

« الأدب والصحافة هما أعظم قوتين تعليميتين خطيرتين ، ولهذا السبب ستشتري حكومتنا العدد الأكبر من الدوريات .

« إننا سنسرحها وسنقودها بلجم حازمة ، وسيكون علينا أيضاً أن نظفر بإدارة شركات النشر الأخرى .

« ستكون بين النشرات الهجومية نشرات تصدرها نحن لهذا الغرض ، ولكنها لن تهاجم إلا النقاط التي نعزم تغييرها في سياستنا .

« إن الأخبار التي سننشرها ستعتمد على الأسلوب الذى يتقبل الشعب

ذلك النوع من الأخبار ، وسنحتاط دائماً احتياطاً عظيماً لجس الأرض قبل السير عليها .

### ( ز ) الجانِب العلمي :

#### ● من البروتوكول الثاني :

« إن الطبقات المتعلمة ستختال زهواً أمام أنفسها بعلمها ، وستأخذ جزافاً في مزاوله المعرفة التي حصلتها من العلم الذي قدمه إليها وكلاؤنا رغبة في تربية عقولهم حسب الاتجاه الذي توخيناه ... إن نجاح دارون Darwin وماركس Marx ونيتشه Nitsch قد رتبناه من قبل » .

#### ● من البروتوكول الثالث :

« لم يعد الأميون قادرين على التفكير في مسائل العلم دون مساعدتنا ... إن الصواب وحده بين كل العلوم وأعظمها قدراً هو ما يجب أن يعلم في المدارس ، وذلك هو علم حياة الإنسان والأحوال الاجتماعية ، وكلاهما يستلزم تقسيم العمل ثم تصنيف الناس فئات وطبقات . إن علم الأحوال الاجتماعية الصحيح الذي لا نسلم أسرارهِ للأميين سيقنع العالم أن الحرف والأشغال يجب أن تحصر في فئات خاصة » .

#### ● من البروتوكول الثامن :

« إقامة المدارس الخاصة التي تقدم العلم بحياة الإنسان والأحوال الاجتماعية » .

#### ● من البروتوكول التاسع :

« لقد خدعنا الناشئ من الأميين وجعلناه فاسداً متعقفاً بما علمناه من مبادئ ونظريات معروف لدينا زيفها ولكننا نحن أنفسنا الملقنون لها » .

● من البروتوكول السادس عشر :

« سنغير الجامعات ونعيد إنشائها حسب خططنا الخاصة .  
« سيكون رؤساء الجامعات وأساتذتها معدين لإعداداً خاصاً ...  
وسيرشحون بعناية باللغة ويكونون معتمدين كل الاعتماد على الحكومة .  
« سنحذف من فهرسنا كل تعاليم القانون المدني » .  
« لن يسمح للجامعات أن تخرج للعالم فتیاناً ذوی أفكار عن الإصلاحات  
اللدستورية الجديدة أو المسائل السياسية التي لا يستطيع ولو آباؤهم أن  
يفهموها » .

« تقديم نظام تربوي يتفق مع أغراضهم وتقديم نظريات فلسفية هي  
عقائد للإيمان تتفق مع ما يدينون ويؤمنون » .

( ح ) الجانب النفسى :

● من البروتوكول الأول :

« إذا قاد الأعلى أسمى مثله فسيسقطان معاً في الهاوية ، وأفراد الجمهور  
الذين امتازوا من بين الهيئات - ولو كانوا عباقرة - لا يستطيعون أن  
يقودوا هيئاتهم كزعماء دون أن يحطموا الأمة ( إن الجمهور بربرى ) » .

● من البروتوكول الثانى :

« لسنا في حاجة إلى أن نقيم للأثمين وزناً » .

● من البروتوكول الخامس :

« إننا نقرأ في شريعة الأنبياء أننا مختارون من الله لنحكم الأرض ،  
وقد منحنا الله العبقريه كى نكون قادرين على القيام بهذا العمل » .

● من البروتوكول الحادى عشر :

« إن الأثمين كقطيع الغنم ، وإننا الذئاب » ، « من رحمة الله أن شعبه  
المختار مشنت ، وهذا التبشت الذى يبلو ضعفاً فينا أمام العالم - قد ثبت  
أنه كل قوتنا التي وصلت بنا إلى عتبة السلطة العالمية » .

• من البروتوكول الخامس عشر :

« وحينما يعاني العالم من القلق فلن يدل هذا إلا على أنه قد كان من الضروري لنا أن نقلقه هكذا كي نحطم صلابته العظيمة الفائقة » .  
« وهذا الاختلاف التام في العقلية بيننا وبين الأثمين هو الذى يرينا بسهولة آية اختيارنا من عند الله وأتانا ذوو طبيعة ممتازة فوق الطبيعة البشرية Superhuman nature حين تقارن بالعقل الفطرى الهمي عند الأثمين ، إنهم يعانون الحقائق فحسب ، ولكن لا يتنبثون بها ، وهم عاجزون عن ابتكار أى شيء ، وربما تستثنى من ذلك الأشياء المادية . ومن كل هذا يتضح أن الطبيعة قد قدرتنا تقديراً لقيادة العالم وحكمه » .

( ط ) الجانب الأخلاقى :

• من البروتوكول الأول :

« كنا قديماً أول من صاح فى الناس : ( الحرية والمساواة والإخاء ) كلمات ما انفكت ترددها منذ ذلك الحين بىغاوات جاهلة متجهمة من كل مكان حول هذه الشعائر ، وقد حرمت بتردادها العالم من نجاحه وحرمت الفرد من حريته الحقيقية » .

« إن الغاية تبرر الوسيلة ، وعلينا - ونحن نضع خططنا - ألا نلتفت إلى ما هو خير وأخلاقى بقدر ما نلتفت إلى ما هو ضرورى ومفيد » .  
« إن حقنا يكمن فى القوة ، وكلمة الحق فكرة مجردة قائمة على غير أساس ، فهى كلمة لا تدل على أكثر من : ( أعطنى ما أريد لتمكثنى من أن أبرهن لك بهذا على أنى أقوى منك ) » .

« إن أديعاء الحكمة والذكاء من الأثمين لم يتبينوا كيف كانت عواقب الكلمات التى يلوكونها ، ولم يلاحظوا كيف يقل الاتفاق بين بعضها وبعض وقد يناقض بعضها بعضاً .. إنهم لم يروا أنه لا مساواة فى الطبيعة وأن



الطبيعة قد خلقت أنماطاً غير متساوية في العقل والشخصية والأخلاق والطاقة وكذلك في مطاوعة قوانين الطبيعة .

● من البروتوكول الثالث :

« إن كلمة الحرية ترج بالمجتمع في نزاع مع كل القوى حتى قوة الطبيعة وقوة الله » .

● من البروتوكول الثاني عشر :

« إن كلمة الحرية التي يمكن أن تفسر بوجه شتى سنحددها هكذا :  
( الحرية هي حق عمل ما يسمح به القانون ) تعريف الكلمة هكذا سينفعنا على هذا الوجه ، إذ سيرك لنا أن نقول أين تكون الحرية وأين ينبغي أن لا تكون ، وذلك لسبب بسيط هو أن القانون لن يسمح إلا بما نرغب نحن فيه » .

( رابعاً ) علاقة البروتوكولات بالماسونية

١ - العثور على البروتوكولات في مقر الماسونية :

ذكر نيلوس في مقدمة كتابه الذي نشره في روسيا بعنوان ( بروتوكولات حكماء صهيون ) أن صديقاً له دفع إليه أوراقاً سرقها سيده من زعيم ماسوني كبير في نهاية اجتماع ماسوني عقد في فرنسا ( وفي فرنسا عش المؤامرات الماسونية ) .  
وقد سبق بيان ذلك في الحديث عن نشر البروتوكولات .

٢ - اشتغال البروتوكولات على إشارات وتصريحات تربطها بالماسونية :

● ففي البروتوكول الأول :

ستكون قوتنا أشد من أى قوة أخرى ، لأنها ستكون مستورة حتى اللحظة التي لا تبلغ فيها مبلغاً لا تستطيع معه أن تنسفها أى خطة مأكرة .

● وفي البروتوكول الثالث :

ونحن على الدوام نتبنى الشيوعية ونحتضنها متظاهرين بأننا نساعد العمال طوعاً لمبدأ الأخوة والمصلحة العامة للإنسانية ، وهذا ما تبشر به الماسونية الاجتماعية .

● وفي البروتوكول الرابع :

من ذا ؟ وماذا يستطيع أن يخلق قوة خفية عن عرشها ؟ هذا هو بالضبط ما عليه حكومتنا الآن . إن المحفل الماسوني المنتشر في كل أنحاء العالم يعمل في غفلة كقناع لأغراضنا .

● وفي البروتوكول التاسع :

إن الكلمات التحررية لشعارنا الماسوني هي : ( الحرية والمساواة والإخاء ) ، وسوف لا نبدل كلمات شعارنا ، بل نصوغها معبرة ببساطة عن فكرة ، وسوف نقول حق الحرية وواجب المساواة وفكر الإخاء .

● وفي البروتوكول الحادي عشر :

أى سبب أغرانا بابتداع سياستنا وبتلقين الأعميين إياها ؟ لقد أوحينا إلى الأعميين هذه السياسة دون أن ندعهم يدركون مغزاها الخفي . وماذا حفزنا على اختيار هذا الطريق للعمل إلا عجزنا ونحن جنس مشتبك عن الوصول إلى غرضنا بالطرق المستقيمة بل بالمرأوخة فحسب ؟ هذا هو السبب الصحيح والأصل في تنظيمنا للماسونية التي لا يفهمها أولئك الخنازير من الأعميين ، ولذلك لا يرتابون في مقاصدها ، ولقد أوقعناهم في كتلة محافلنا التي لا تبدو شيئاً أكثر من ماسونية كى نلزم الرماذ في عيون رفقائهم .

● وفي البروتوكول الثاني عشر :

يقوم الآن في الصحافة الفرنسية نهج الفهم الماسوني لإعطاء شارات

الضمان ، فكل أعضاء الصحافة مرتبطون بأسرار مهنية متبادلة على أسلوب النبوءات القديمة .

● وفي البروتوكول الخامس عشر :

وإلى أن يأتي الوقت الذي نصل فيه إلى السلطة سنحاول أن ننشئ ونضاعف خلايا الماسونيين الأحرار في جميع أنحاء العالم ، وسنجذب إليها كل من يصير أو من يكون معروفاً بأنه ذو روح عامة . وهذه الخلايا ستكون الأماكن الرئيسية التي سنحصل منها على ما نريد من أخبار ، كما أنها ستكون أفضل مراكز للدعاية .

إننا كنا الشعب الوحيد الذي يوجد المشروعات الماسونية ، ونحن الشعب الوحيد الذي يعرف كيف يوجهها ، ونحن نعرف أن الهدف الأخير لكل عمل ، على حين أن الأعمى جاهلون بمعظم الأشياء الخاصة بالماسونية . ويقرر هذا البروتوكول أنه عند البلوغ إلى السلطة : فإن تأليف أي جماعة سرية جديدة سيكون عقابه الموت .

وأما الجماعات السرية التي تقوم في الوقت الحاضر ونحن نعرفها والتي نخدم - وقد خدمت - أغراضنا ، فإننا سنحلها وننتج أعضائها إلى جهات نائية من العالم . وبهذا الأسلوب نفسه سنصرف مع كل واحد من الماسونيين الأحرار الأعمى الذين يعرفون أكثر من الحد المناسب لسلامتنا . وكذلك الماسونيون الذين ربما نغفو عنهم لسبب أو لغيره ، سنقيم في خوف دائم من النفي ، وسنصدر قانوناً يقضي على كل الأعضاء السابقين في الجمعيات السرية بالنفي من أوروبا حيث سيقوم مركز حكومتنا .

٣ - الموقعون على البروتوكولات ماسون :

ختمت البروتوكولات بتوقيع ثلثمائة من أعظم أكابر الماسونية في العالم من الدرجة الثالثة والثلثين أرق درجات الماسونية العالمية .

٤ - ترتبط البروتوكولات بانتهاج سنن التوراة والتلمود ، فتجنح إلى الإرهاب والعنف عند المقدرة ، وتركن إلى المخاتلة والغدر وبث الفتن عند العجز والخور ، وتتفق جميعاً في توجيه حركة وسلوك الإنسان اليهودي إذا ما ارتبطت عملياً بمطامعه ونزعات الاستغلال التي تسيطر على وجدانه ومشاعره تجاه غيره من البشر .

٥ - ترتبط البروتوكولات كنهج عمل لما قامت عليه الماسونية من تعاليم تهدف إلى تحطيم الأديان وهدم كيان الإنسان ، وفي ذلك نقرأ نشرة المحفل الفرنسي الأكبر سنة ١٩٢٣ ص ١٩٨ ما نصه :

أيها الإخوان : إن رجال الدين عن طريقه يحاولون السيطرة على أمور الدنيا ، علينا أن لا نألوا جهداً في التمسك بفكرة حرية العقيدة وألا نتردد في شن الحرب على كافة الأديان ، لأنها العدو الحقيقي للبشرية ، ولأنها السبب في التطاحن بين الأفراد والأمم عبر التاريخ .

أيها الإخوان : لا بد لنا أن نكافح بمجهود أكبر لإدامة القوانين والنظم اللادينية ، لأن السلطة المطلقة التي صنعها رجال الدين على وجه المعمورة قد قاربت النهاية حالا ، بل آلت إلى الزوال ، وإن غايتها قبل كل شيء هي إبادة الأديان جميعاً .

## المبحث الرابع أسرار الماسونية العالمية

(أولاً) طريق الدخول في الماسونية :

لا يمكن لأحد الدخول في الماسونية إلا طبقاً لقواعد معينة، ولا يستطيع إنسان الانضمام إليها إلا وفقاً لشروط خاصة تجعله مؤهلاً للاتناء إلى الماسونية .

وترغم الماسونية أنها لا تقبل إلا من تتوافر فيه الشروط التالية :

١ - أن يكون مستوفياً من العمر إحدى وعشرين سنة ، ويعنى من هذا ابن الماسونى ، فيجوز له أن ينضم إليها في الثامنة عشرة .

٢ - ألا يكون ذميمة السمعة ولا الأخلاق ، وأن يكون حازماً أديباً مهذباً .

٣ - أن يكون صاحب حرفة حرة غير دنيئة ، وأن يثبت أنه على كفاية من أسباب العيش .

٤ - أن يكون حاصلاً - على الأقل - على المعارف الأولية التى لا بد منها لأجل تفهم الحقائق الماسونية وإعطائها حق قدرها .

٥ - أن يكون مستوطناً ومقيماً منذ ستة أشهر على الأقل في الإقليم الذى فيه المحفل ، ويعنى من هذا من كان مستوطناً في إقليم لا محفل فيه والجنود والملاحون وذوو المهن التى تقضى على أربابها بالتنقل .

٦ - أن يكون صادقاً ابن حسب ونسب من والدين معلومين .

- أما الموانع من الدخول في الماسونية فهذه بعضها :
- ١ - من لا يعتقد بالله تعالى أو لا يؤمن بخلود النفس .
  - ٢ - من ليس حرّاً ولا يعلم أصله .
  - ٣ - من لا يطيع حكومته ولا يخضع لشرائعها .
  - ٤ - من كان من ذوى المشاكل والفتن .
  - ٥ - من ارتكب جريمة شائنة للإنسانية .
  - ٦ - من أصيب باختلال في عقله أو كان به تشويه طبيعي معيب .
  - ٧ - من بينه وبين أحد الماسون عداوة ظاهرة .
  - ٨ - من اشتهر بالبخل وعدم التصديق على الفقراء .
  - ٩ - من عرف بالنصب والاحتيال .
  - ١٠ - من كان مدينياً ولم يوف ما عليه حسب اقتداره .
  - ١١ - من كان مستبدّاً ظالماً أو مشهوراً بالخبث والمكر .
  - ١٢ - من اشتهر بالثيمة والسلب والسفه .
  - ١٣ - من اشتهر بالكبرياء والغطرسة .
  - ١٤ - من اشتهر بالخفة والطيش وعدم كتم الأسرار .
  - ١٥ - من اشتهر بحب الهذر والهديان .
  - ١٦ - من اشتهر بالإضرار بالتاسم والتعدى على حقوقهم .
  - ١٧ - من عاش عيشة التهلكة والخلاعة .
  - ١٨ - من اشتهر بالإسراف أو الكسل أو السكر .
  - ١٩ - من لا يرجى منه نفع لإخوانه ولوطنه .
  - ٢٠ - من تضطره أحواله أن يكون عالة على الماسون .

طلب الانضمام :

لا ينضم أحد في الماسونية بعد توافر الشروط فيه إلا بواسطة أحد الماسون .

يقوم بتقديم طلبه وآخر يقوم بتزكيته ، ثم تقوم بعد ذلك لجنة تبحث عن أحواله وتجري معه مقابلة للتأكد من شخصيته ، ثم يوضع ترشيحه في تصويت سرى يشترك فيه أعضاء المحفل جميعاً للنظر في قبوله أو رفضه .  
ومما ورد في هذا الشأن في نصوص الدستور الماسونى والقانون الأساسى ما يلى :

١ - يقدم طالب الانضمام فى سلك الماسونية بواسطة أحد الإخوان الماسون ورقة الطلب ويزكى الطلب آخر ويعلن فى أوراق دعوة الجلسات اسم الطالب وصناعته ومحل إقامته والأخ الذى قدمه والأخ الذى زكاه ، ويكون مقدمه هو الضامن لدفع رسومه واستحضاره عند إتمام الإجراءات القانونية .

٢ - تعين لكل طالب لجنة سرية للبحث عن أحواله الأدبية والمادية ، وهذه تعطى نتيجة بحثها للمحفل الذى يتقدم الطلب فيه .

٣ - لا يقبل طالب إلا بعد شهر من تقديم الطلب القانونى ، وبعد تقديم الطلب يقترح عليه اقتراحاً سرياً ، فإذا وضع له ثلاثة أحجار سوداء يرفض ، ولا يجوز له تقديم طلب آخر إلى المحفل الذى رفض طلبه إلا بعد مضى ستة أشهر .

٤ - إذا وضع للطالب حجران أسودان يسأل واضعاهما عن مادة الريب ، ولا يمنع قبول الطالب بسبب ذلك ، بل يعين المحترم لجنة سرية أخرى للبحث عن خلال الطالب ، فإن كانت التقارير حسنة كلها يعاد الاقتراح فى الجلسة ذاتها ، فإن ظهر الحجران الأسودان مرة أخرى يرفض الطلب .

ويلاحظ أن الماسونية فى بعض محافلها قد استبدلت الأحجار بكرات صغيرة بنفس اللونين الأبيض والأسود .

واللون الأبيض بصفة عامة لإيدان بقبول الطالب ، أما اللون الأسود فإنه يمثل عقبة في طريقه على النحو السالف .

#### الرسوم القانونية :

كل شيء في الماسونية له ثمن ، فيجب أن تكون غنياً لكي تدفع نفقات الماسونية التي تمثل بذلك أرستقراطية اجتماعية لا مجال للفقراء فيها . ومن الجدير بالذكر أن رسم الدخول في الماسونية في مصر على سبيل المثال كان ثلاثة جنيهات ( يوم أن كان الجنيه المصرى تفوق قيمته الجنيه الذهبى في بداية هذا القرن ) ، يضاف إلى ذلك أن أوراق الاعتماد تتكلف جنيهاً آخر ، ورسم كل شهادة للترقى عشرون قرشاً ، وثمان براءة النياشين خمسون قرشاً ، وكل ترخيص من الأستاذ الأعظم يكلف خمسين قرشاً ، وإذا أردت تأسيس محفل فإن عليك أن تدفع ستة جنيهات . وهكذا كل خطوة تخطوها بثمن .

ويلاحظ أن هذه الرسوم ليست ملزمة للمحافل جميعها ، بل لها الحرية أن تضع رسوماً أكثر ومبالغ أعلى ، وهو ما يحدث بالفعل في معظم المحافل . وما ورد في هذا الشأن في نصوص الدستور الماسونى ( ١٩٠٧م ) والقانون الأساسى ( ١٩٢٣م ) :

رسم التكريس لا يكون في أى محفل من المحافل أقل من ثلاثة جنيهات مصرية ، ورسم الالتحاق ورسم الترقية لا يكون كل منها أقل من جنيه واحد ، أما أولاد الماسون فيكرسون بنصف رسم ، ولا يجوز تقسيط هذه الرسوم ولا تأجيلها ، أما المرتب السنوى لكل محفل فلا ينقص عن ثمانين قرشاً .

على أن المحافل إذا شاءت وضع رسوم أكثر على أعضائها وطالبي الانضمام فيها فلها الحرية في داخليتها .



وتختلف الرسوم باختلاف الدرجات والمراكز .

فإن بلوغ شخص رئاسة المحفل ورأسه لاجتماعات أصدقائه هرة ما يصله الماسوني الاعتيادي أو يصبو إليه . وهذا المنصب يكلف صاحبه نفقات تراوح بين خمسين جنيهاً شهرياً وألف جنيه ( حسب تقاليد المحفل الذي ينتمى إليه ) . ومن هذه النفقات مثلاً إعطاؤه هدايا إلى زوجات جميع أعضاء المحفل في الأمسية السنوية للسيدات ، وهي المناسبة الوحيدة التي تحضر فيها زوجات الأعضاء في حفلة سنوية ، ويحصل الرئيس أو الأستاذ الأعظم بعد فترة رئاسته التي تدوم سنة واحدة على لقب أستاذ سابق ومعظم سكرتاري المحافل وأمناء الصندوق فيها وأعضاء لجنتها هم ممن يحملون هذا اللقب .

وتتملك المحافل الماسونية ثروة طائلة تقدر بملايين الجنيهات ، وليس ذلك أمراً مستغرباً بسبب ضخامة عدد أعضائها وما يدفعه كل عضو من الأموال .

### التكريس :

لابد لمن يريد الالتحاق بالماسونية من أن تجرى عليه عملية التكريس . وقبل أن نتعرض لها بالشرح والتفصيل ينبغي أن نشير إلى أن الطالب لابد أن يكتب عند إحضاره للتكريس بعد قبوله ودفع رسومه التعهد الآتي صورته :

أنا الواضع اسمي بخطي ، الحر الولادة ، البالغ من العمر ..... سنة . أقر وأعترف وأشهد على نفسي وأنا بتمام صحتي أن طلبي أن أنظم في سلك جمعية البنائين الأحرار هو برغبتي واختياري من غير إجبار ولا إكراه وليس مبنياً على طمع ولا غرور وإنما هو لحسن ظني بهذه الجمعية . وعليه أتعهد بالمحافظة على القوانين والإجراء بموجبها وبموجب قواعدها المؤسسة قديماً .

تحريراً فى ..... سنة .....  
محل ولادته ..... اسم والديه ..... المقر بما فيه .....  
صناعته ..... عمره ..... محل إقامته .....  
ديانته .....

### بيان عملية التكريس :

يزور الطالب المحفل بالوقت المحدد ، فيستقبله المرشد ويدخله غرفة مظلمة تدعى غرفة التأمل ( التفكير ) مشحونة بالهياكل العظمية والجلاجم والحيات النحاسية وعظام ساعدى الإنسان أو فضذه ، ثم يجرد من ثيابه وما معه من المعادن حتى الساعة والخاتم ويكشف ذراعه الأيمن والجانب الأيسر من صدره وركبته اليمنى ، ثم يسأل : هل لا تزال مصرأ على طلب النور الماسوفى ؟ فإن أصر على كلمة : نعم ، وضع المرشد على عيني الطالب قطعة سوداء وفى عنقه حبلاً وأخرجه من الغرفة نحو باب الهيكل المغلق ، ثم يطرق المرشد الباب طرقة مزعجة . فيقول الحارس الداخلى : من الطارق ؟

المرشد : طالب فقير فى حالة الظلام سبق وأن طلب انتسابه ودخوله الماسونية مختاراً ، وهو الآن أت ليكتسب النور من هذا المحفل الموقر :

الحارس الداخلى : بم يأمل هذا ؟

المرشد : بطيب السيرة وحرية النسب .

ينقل الحارس هذا للرئيس ، فيأمر بإدخال الطالب قاعة المحفل يقوده المرشدان ويطوفان به سالكين طرقاً ملتوية ، ولا يكاد يتعثر حتى يقبلا عثرته ، وما أن يمر على الحاضرين ليسألوا : من هذا ؟ وبم يأمل أن يرى النور ؟ ليجيب المرشد : بطيب السيرة وحرية النسب ، حتى يقولوا : مر يا حر النسب .

ثم يوقف الطالب بين العمودين ويتعرض لأسئلة من الرئيس ، وهذا يختمها قائلاً : ( أنت قادم على امتحان شديد ستقسم على الكتاب المقدس بشرفك وذمتك وتوقع بمداد من دمك ، فهل لا تزال مصرأ ؟ إن معك وقتاً كافياً للتفكير ، ولك حق الانسحاب قبل القسم ) .

أما الطالب فيظهر إصراره ويعلن رغبته وإلحاحه ، فيسقيه الرئيس كأساً من الماء العذب فكأساً من الماء المر ، ولا يكاد يشبث حتى يقول الرئيس : ( حياة الإنسان معرضة للمرارة أيضاً ، فعليك أن ترضى لتكون سعيداً ) .

ويأمر الرئيس بمسح يد الطالب بالتراب ، ويركع الطالب على ركبته اليسرى متخذاً من اليمنى زاوية قائمة ، ويستعد للقسم واضعاً يده على كتابه المقدس وهو موضوع على منصة يعلوه الزاوية والبيكار ( البرجل ) .

يقول الرئيس مخاطباً الطالب : لقد طال مكوثك في الظلام والجمعية التي تحاول الانتساب إليها قد تكلفك آخر نقطة من دمك ، فهل لا تزال مصرأ على الانتساب ؟

فإن أجاب : نعم ، قيل له : ماذا تتمنى الآن ؟

فيجيب : النور . فيقول الرئيس : فليعط النور .

ولا يكاد يرفع الغطاء الأسود عن عيني الطالب حتى يرى سيوفاً مسلوكة موجهة إلى قلبه ووجهه ، وفي هذه اللحظة يقول الرئيس :

إن هذه السيوف للدفاع عنك عند الحاجة ، وللفتك بك إن خنت عهودك ومواثيقك وأقسامك ، والحبل الذي في رقبتك هو لختنك إن بدا منك حركة أو إشارة تدل على النكث بالأقسام .

قبل لحظات كنت أجنبيّاً عن عشيرتنا وكنا نخاطبك بـ ( أيها الطالب )

أما الآن فقد أصبحت أخاً ماسونياً ، لك ما لجميع الإخوان وعليك ما عليهم .

وهنا يخلع الرئيس على الطالب مئزر الدرجة الأولى مشفوعاً بكلمة :  
( هذا أرفع وسام ، عليك أن تحافظ عليه كما تحافظ على نفسك ،  
ولا يسوغ لك أن ترتديه إلا إذا كنت تحمل السلام والأخوة لجميع  
الحاضرين ) .

ثم يعلمه أو يأمر من يعلمه أسرار الدرجة الأولى - كما سيأتى - وبعد  
هذا يقف الطالب أمام الرئيس الذى بطرق السيف بالمطرقة ثلاث مرات  
على كتف الطالب الأيمن وثلاثاً على الأيسر وثلاثاً بين العينين ، ويقبل  
الطالب ثلاثاً على الخد الأيمن والشمال فيبين العينين . وهنا تضع القاعة بالتصفيق  
والتهاني ، ويجلس الطالب فى الزاوية الشرقية حيث مطلع النور .

وبهذا التكريس يصبح الطالب الذى كان قبل لحظات حجراً غشيماً  
يصبح حجراً صالحاً للبناء فى جدار هيكل سليمان . كما تصرح الماسونية بهذا  
فى كثير من محافلها ، ويطلب الرئيس من إخوانه مساعدته على إغلاق  
الم حفل ، وتنتهى الجلسة بالمعاملة على الكتمان .

● تجربة شخصية يروىها أحد الماسون عند دخوله فيها تزيد الموضوع  
بياناً ووضوحاً وواقعية :

يقول د . أحمد أحمد غلوش رئيس جمعية المسكرات بمصر والماسونى  
السابق : عندما يجتاز طالب الدخول عتبة الجمعية الماسونية كما جرى لى  
شخصياً وكما يجب أن يجرى على كل طالب بمقتضى الأصول والأحكام  
التي تسير عليها الجمعية يغلق الباب خلفه فيلتقاه إنسان يسمونه الحارس  
الداخلى وفى يده ما يشبه السيف ويسير به إلى حجرة ضيقة كثيفة مظلمة بها  
مقعد ومائدة صغيرة عليها جمجمة مخيفة ومسطرين ورجل وزاوية ، وهذه

تشير - على حد قولهم - إلى أدوات البناية الحرة ، وهو اللقب الذى يطلقونه على جمعيتهم .

وبعد أن يستريح الطالب هنية فى تلك الحجرة والهواجس تأخذ بتلابيبه فى هذه الفترة يطلب منه أن يخلع ثيابه ولا يبقى منه سوى القميص مفتوح الصدر والبنطلون أو السروال مشموراً إلى ما فوق الركبة ، ويودع كل ما معه من نقود أو خاتم أو ساعة أو أى شيء له قيمته تلك المائدة الصغيرة ، ثم توضع فوق عينيه عصابة تحجبه عن رؤية أى شيء من حوله ، ويضع الحارس حبلًا طويلاً حول عنقه ويقوده على هذه الصورة الزرية حافى القدمين يملأ قلبه الرعب والخوف مما سيحل به ولا حيلة له فى نفسه ، فيظل رغم أنفه منقاداً إلى تصاريق القدر وما يفعل به ، فيقوده ذلك الحارس إلى باب حجرة الاجتماع وتسمى حجرة الهيكل الماسونى المقدس ، فيقرع الحارس باب الهيكل بمقرعة خاصة أشبه بالشاكوش ثلاث دقات ، فيجيبه صوت من الداخل يسأل : من الباب ؟ فيرد عليه الحارس الخارجى قائلاً : بالباب طالب فى الظلام يطلب النور ، فيقول له : مهلاً حتى أستاذن له فى الدخول .

وبعد هنية رهبة أخرى يفتح له الباب فيدخله وهو بعد معصوب العينين لا يرى شيئاً ، فيتسلمه رجل آخر يسمى عندهم بالمرشد الثانى ، فيقوده هذا إلى يمين القاعة حيث يجلس رجل يسمى المنبه الثانى ، فيسأله هذا : من القادم ؟ فيجيب المرشد : هذا طالب فى الظلام يريد النور ، فيأمره أن يذهب به إلى المرشد الأول الذى يجلس على مائدة إلى اليسار ، فيسأله هذا نفس السؤال الأول ، ويحييه المرشد بنفس الجواب الأول ، فيقول له هذا : اعلم أيها الطالب أنك قادم على أمر جليل خطير ذى بال ، فها هنا من الأسرار التى سيكشف لك عنها ما إذا بحث بها لأى أجنبي

فإنك قتلا ستقتل وموتاً تموت ، فهل تعدنا بأنك لن تبوح قط بأسرارنا ، ولو ضحيت بنفسك في سبيل كتبناها ؟

وهنا يهمس المرشد في أذنه : قل نعم ، فيقول المسكين : نعم ، أحفظ السر ولا أبوح به . فيأمر المنبه الأول أن يقدم الطالب إلى رئيس المحفل ويسمونه الأخ المحترم ، فيقف هذا وينادى قائلاً : أيها الإخوان كونوا في حد النظام ( ومعنى هذا النداء في اصطلاحهم أن يقف كل منهم واضعاً كفه اليمنى فوق قلبه ، وهذه هي العلامة الماسونية التي يتعارف بها الإخوان الماسون ) . وعندما يسمعون النداء يقف الجميع في حد النظام . وهنا يسمع الطالب وهو يكاد يرتجف من الفزع قرقعة السيوف تقرقع من حوله ، إذ أن كل عضو من الجالسين في يده سيف يتحدث به قرقعة ليخيف بها الطالب ، ثم يدار به أكثر من مرة حول فراغ القاعة . وفي خلال كل دورة يطلب منه أن ينحنى برأسه ليجتاز عقبة وهمية ، كأن سقفاً بالقرب من رأسه ، فهو ينحنى تفادياً من صدمة السقف الموهوم ، فليس هناك أى سقف يخشى منه في الحقيقة . ثم يطلب منه أن يحلر عقبة وهمية أخرى يضعونها في سبيله وهي عبارة عن صقالة فوق الأرض تشبه الصقالات التي يصعد من فوقها البنائون والعمال وهم يحملون أدوات البناء ، فيأمره المرشد الذي يقوده بأن ينحنى رأسه مرة أخرى لثلاث يصطدم بسقف قريب من قامته رأسه ، فينحنى المسكين خوفاً من الاصطدام المزعوم .

والأمر المضحك أن هذه الصقالة عبارة عن لوحين من الخشب متصلين بعقدة في الوسط تجعلها تتأرجح إذا ما مشى فوقها أحد ، فإذا ما صعد عليها الطالب تأرجحت صعوداً ونزولاً بما يزيد في أوهامه بأنه قادم على حفرة سوف يغشاها إذا هو لم يحلر الوقوع فيها .

وبعد انتهاء هذه الدورات السخيفة وقرقعة السيوف المفزعة يأمر

الرئيس المحترم وهو جالس على منصة عالية فوق كرسى مزركش يسمونه كرسى الملك سليمان ، يأمر المرشد بأن يجعل الطالب يجثو على ركبتيه أمام الحراب المقدس ، وهذا الحراب عبارة عن مائدة مرتفعة موضوعاً فوقها نسخ من القرآن والتوراة والإنجيل ، وهذه الكتب ملقاة بعضها فوق بعض فإن كان الطالب مسلماً وضع كتاب القرآن إلى فوق ، وإن كان نصرانياً أو إسرائيلياً قلبت الآية فوضع لإنجيله أو توراته إلى فوق ، وهكذا .

وبعد أن يجثو الطالب كما أمره المرشد يضع يده فوق كتابه الذى يدين به فيلقته خليفة الملك سليمان وهو الرئيس المحترم يمينا مغلظاً بأنه يقسم باسم مهندس الكون الأعظم أن يصون الأسرار الماسونية التى ستكشف له ، ولن يبيع بها لى أجنبى ، وأن يتخذ من إخوانه الماسون أولياء له فى جميع أموره وأحواله ، فيأتمهم وحدهم على أسرارهم الخاصة ، وأن يفضلهم فى المعاملات كلها على غيرهم ، وأن يأتمهم كذلك على أعراضه ، وأن يتخذ القومية الماسونية دون سواها شعاراً له فى الحياة على قواعد الحرية والإخاء والمساواة . وهنا يخبره الرئيس المحترم بأن الماسونية تعاهده من جانبها بأنها لن تطلب إليه أن يقوم بشئ ما ، أو يعمل عملاً له أى مساس بمعتقداته أو واجباته الدينية ، وأنها لا تتدخل فى الأمور السياسية .

وبعد أن يتم الطالب تلاوة القسم يطلب منه أن يقبل الكتاب المقدس الذى يضع يده فوقه تبعاً لتوجيه ذلك المرشد . وهنا يعود الرئيس فيسأله ماذا يطلب ؟ فيوعز إليه المرشد أن قل : أطلب النور . فيقول : النور . فيكشف عن عينيه كما يرى النور . وهنا يعرف المسكين أنه لم تكن هناك حفرة ولا بئر ولا سقف يوشك أن يقع فيه ، وليس ثمة إلا جماعة الإخوان الماسون يجلسون إلى يمين القاعة وإلى يسارها فى صفوف متوازية وفى يد كل واحد منهم سيف كليل لا يقطع ولا يدفع ، وإنما هى صورة بلهاء

بهلوانية خرقاء . وبعد أن يرفع المرشد العصا به عن عيني الطالب يصعده به إلى منصة الرياضة فيطلعه الرئيس المحترم على الإشارة السرية وكلمة السر مما أقسم ألا يبوح به إلى أحد غير ماسوني وإلا فإنه قتلا يقتل وموتاً يموت . يقول صاحب هذه التجربة الشخصية في كتابه :

هذا أيها القارئ ما حدث لي تماماً لدى دخولي في زمرة الماسونية منذ أكثر من خمسين عاماً (دخلها سنة ١٩٠٤) ، وهو ما يحدث دائماً وما لا بد أن يحدث دوماً لكل من يقوده سوء الطالع إلى الدخول في زمرتها .

ومما لا شك فيه أن هذه العملية متشابهة في معظم المحافل تقريباً ، وإن تغيرت بعض الأشياء مع تغير العصر وتطور الزمن ، وفي الفترة الأخيرة منذ أكثر من عشرين سنة قد تمكن صحافي بريطاني (غير ماسوني) هو (كولين روس) من الحصول على معلومات نادرة عن المحافل البريطانية وطقوسها ، ونشرها في مقالة مهمة في ملحق صحيفة (أوبزرفر) الصادرة في لندن في ١٨ يونيو (حزيران) سنة ١٩٦٧ ، ومما ورد عن عملية التكريس للمرشح الجديد يقول :

يغر العضو الجديد لدى تكريسه بعملية مخيفة ولكنها مخيفة وربما مضحكة ، ويحتاج هذه التجربة ٢٠ ألف شخص سنوياً في انكلترا وويلز وبين ٥ و ١٠ آلاف في اسكتلندا ، ففي غرفة انتظار خارج المحفل يعود المرشح عن جميع المواد المعدنية التي يحملها كالنقود والحلي ، وقد يؤدي هذا إلى صعوبة إبقاء سراويله في مكانها ، لأن الأحزمة أو خنالات السراويل تحتوي على مواد معدنية عادة ، ولذلك فإن بعض المحافل تهنيئاً له سراويل وبيجامات ليلبسها خلال عملية التكريس ، وهناك محافل أخرى - وخاصة في أمريكا - تهنيئاً للمرشحين الجدد سراويل من النوع الذي يستعمل لركوب الخيل ، وعلى المرشح أن يشمر عن ساقه اليسرى بأن



يلف سرواله إلى ما فوق الركبة ، وأن يخلع حذاءه الأيمن ويلبس بمكانه  
تعلماً مما يلبس في البيت أو مع لباس النوم . وعليه كذلك أن يخلع سترته  
ويفتح قميصه بحيث يكون صدره مفتوحاً تماماً من الجهة اليمنى ويعصب  
رأس المرشح بعصابة سوداء تغطي عينيه ويلف حول عنقه حبل غليظ  
طويل أشبه بحبل المشنقة ، ويقاد بهذه الصورة إلى الداخل ، ولا شك أن  
المرشح إذا كان ممن يؤمنون بالقصص الخيالية المشيرة التي ترتعد لها  
الفرائص فإن هذه العملية ستجعله في حالة عصيبة جداً .

وأول ما يقابل المرشح عند دخوله المحفل ، أو بالأصح اقتياده إليه ،  
هو حارس المحفل ، وهو الموظف الذي يقف في باب المحفل ويديه سيف  
مسلول ليحول دون دخول غير المرغوب في دخولهم ، وتبدأ طقوس النقر  
بمطرقة خاصة ، ويقاد المرشح إلى داخل المحفل حيث يوجه إلى صدره  
العارى خنجر يمسّه مساً خفيفاً ، ويمرّى المرشح حواراً مع الأستاذ حول  
الدوافع التي جعلته يسعى للانتماء إلى المحفل ، وهذه الدوافع يجب ألا تكون  
نفعية ، ثم يركع المرشح على ركبتيه واضعاً يده على كتابه المقدس ،  
وبهذه الصورة يعلن عن قبوله .

وبعد أداء اليمين الماسونية بالمحافظة على أسرارها ترفع العصابة عن  
عيني المرشح ، وهنا يبدأ الإخوان بالتصفيق وهو ينظر إليهم مشدوهاً  
بعينين تتقلصان من النور المفاجئ بعد رفع العصابة عنهما وهو لا يزال  
بهيئته المزرية ونصف عار مديراً طرفه في زملائه الجدد وهم يجازرونهم  
الماسونية والأستاذ على كرسيه العالي والمنهان على جنبيه ، وينظر إلى  
الأرض ذات المربعات البيضاء والسوداء وإلى شتى الشعارات والأدوات  
الماسونية ، أي أدوات البناء : الفرجال والأزميل ولوحة الرسم وغيرها ،  
وينعيط الحارس الأكبر وزرته وهو يقول له : ( إنني أعطيك هذا الشعار  
الماسوني الممتاز وهو أقدم من الفروة الذهبية أو النسر الروماني ، وأشرف

من وسام ربطة الساق ( من الأوسمة البريطانية الرفيعة ) أو أى وسام آخر ،  
لأنه شعار البراءة ورباط الصداقة .

ثم يعلم بعد ذلك أسرار هذه الدرجة ، وفجأة تقدم صينية لجمع  
التبرعات ، ويطلب إلى العضو الجديد أن يجود بشيء لأغراض الخير ،  
ولكنه وقد ترك جميع ما كان معه فى غرفة الانتظار لا يكون لديه ما يتبرع  
به ، وهنا ينصحه الأستاذ أنه كلما طلبت إليه المساعدة من أخ محتاج عليه  
أن يتذكر كيف دخل الماسونية فقيراً لا يملك شروى فقير .

وخلاصة القول : أن الماسونية ليست من الناحية الظاهرية تصطاد  
أعضائها أو يمكن لعوام الناس الدخول فيها ، بل يخضع من يطلب الانضمام  
إليها لمقاييس ماسونية هى فى الواقع لا تتوفر إلا فى أصحاب المراكز المرموقة  
والمهن الراقية والمكانة الاجتماعية الممتازة وأصحاب الجاه والسلطان ....  
يدخل هؤلاء هذه الجمعية بطريقة هى فى الواقع تتنافى مع ما يتمتعون به  
من مكانة ، وما يتميزون به من منزلة لو كانوا يعقلون .

( ثانياً ) طرائق الماسونية وأنواعها وأقسامها :

#### ١ - طرائق الماسونية :

تطورت الجمعية الماسونية تطورات متعددة ، وطراً عليها أحوال  
كثيرة اختلفت باختلاف كل عصر ، وتنوعت بتنوع كل زمن ، وتلونت  
بلون المجتمع الذى تعيش فيه ، فعاشت بذلك طرائق قديداً ، وفى عام  
١٧١٧ عقد فى لندن اجتماع لتطوير الجمعية القديمة ، وتولى أحد الزعماء  
( أندرسون ) تأليف قوانين الجمعية الجديدة ، وأدخل فيها كثيراً من  
ألقاب ودرجات وبنود جمعيات البنائين كأنها أحد فروعها ، ودرس فيها  
ما يوافق غاية الجمعية الجديدة ، وتحول البناء المادى إلى البناء الفيلسفى ،  
وعرفت هذه الطريقة بالطريقة الإسكتلندية ( ١٧٢٨ ) ، ثم أعقبتها طريقة

ثانية وضعها الماسون الفرنسيون ( ١٧٤٣ ) وعرفت بالطريقة الفرنسية ( الهيكلية ) ، ثم تعددت بعد ذلك الطقوس الماسونية حتى بلغت بعد مائة سنة أربعاً وعشرين طريقة . ولكل طريقة درجاتها ، ويبلغ بعضها التسعين درجة مع اختلاف في الرتب والامتحانات والأوسمة واتفاق رؤسائها الكبار في الغاية القصوى .

على أن هذه الطقوس أو الطرائق ليست اليوم كلها في ازدهار ، بل قد أبطل كثير منها لعدم رواج أسواقها وكشف مكنونها وغايتها . وقد عرف الشرق ثلاث طرق هي :

الطريقة الفرنسية ، والطريقة الإسكتلندية والطريقة الطليانية (مصريم) ، وكان الخلاف والاتفاق بينها تابعاً للدول التي تنتمي إليها .

## ٢ - أنواع الماسونية :

الماسونية بحسب الداخلين فيها ثلاثة أنواع : نوع خاص بالرجال ، وآخر خاص بالنساء ، وثالث يشتركان فيه ويختلطان . وهذه عجالة حول الأنواع الثلاثة :

( أ ) ماسونية الرجال : وهذا أساس الماسونية ومدار البحث وعليه الإجماع الماسوني ، ويرتبط به أى حديث ، ويتعلق به أى قول بصفة عامة .

( ب ) ماسونية المرأة : وقد استحدث ذلك في فرنسا على يد يوسف بلسمو الذى دعى ( كاليوسترو ) كذلك دعى بأسماء وألقاب أخرى كثيرة وكان محل ولادته في ( بالزمو ) من أعمال إيطاليا سنة ١٧٤٣ ، ولما شب درس المبادئ الطبيعية من كيمياء وفلسفة طبيعية وغيرهنا ، وقد تزوج في رومية بامرأة تدعى ( لورنزا ) المشهورة بالجمال ، وكان التحاقه بالماسونية سنة ١٧٧٠ م ، وأدخل امرأته معه ، واستحدث طريقة جديدة دعاها

الطريقة المصرية ، أنشأ عليها جمعية انتشرت تعاليمها على الخصوص في فرنسا ، وكان هو رئيسها واسمه ( الكوفتا الأعظم ) وهو لقب الكهوت في مصر ، وامراته ( الكوفتين العظمى ) وأعضاء هذه الجمعية كانوا يعرفون بالكوفتا والكوفتين ، لأن الجمعية كانت على فرعين : فرع للرجال وآخر للنساء ، وكان ( كاليوسترو ) يكرس الرجال ، وامراته تكرس النساء . وكانت رئيسة محفل النساء ، وكانت تسمى ( ملكة شبا ) .

وفي إنجلترا تأسست مدرسة بنات الأخوة الماسونيين وموضوعها تعليمهن وتهذيبهن تلميذاً ماسونياً سنة ١٧٨٨ ، وقد كان تأسيسها بمساعدة الأخ راسيني ومساعدة العائلة المالوكية ، وعلى الخصوص دوتشن أوف كيرلند ، فدعيت تلك المدرسة ( مدرسة كيرلند المالوكية ) ولم تمض عليها مدة يسيرة حتى اتسع نطاقها وكثر تلامذتها ، وتدعى اليوم ( مدرسة البنات الماسونية ) وهي تحت حماية جلالة ملكة إنجلترا .

لقد أسس الشيفاليه دى بوشين سنة ١٧٤٤ محفلاً خاصاً في فرنسا أسماه المحفل الماسونى الحر ، وهو يقبل عضوية المرأة فيه ، وكانت درجات هذا المحفل مؤلفة من أربع هي : العاملة والرفيقة والأستاذة والأستاذة الكاملة ، وقد اعترف بها شرق فرنسا الأكبر سنة ١٧٧٤ ، وتولت لقب الأستاذية العظمى فيها الدوقة دى بوربون سنة ١٧٧٥

« ويذكر السيد جعفر مال الله في كتابه ( الماسونية بلا قناع ) أن أول محفل ماسونى نسائي أنشئ في أمريكا كان باسم النجمة البيضاء ، وفي بيروت باسم نجمة الشرق ، وفي ٢٨ / ٢ / ١٩٥٤ م افتتح الماسونى حنا أبو راشد في بيروت المحفل الأكبر المثلث النسائي برئاسته ، وانبثقت عن هذا المحفل محافل أخرى » .

### (ح) الماسونية المختلطة :

يقول عنها أبو شادى :

وهي رابطة لإنشاء عظمى تجمع تحت لوائها الرجال والنساء على اختلاف أجناسهم وعقائدهم الدينية والفلسفية . أسسها د/ جورج مارتان مؤسس العشيرة الماسونية المختلطة الدولية والخطيب الأعظم للمجلس السامى العام المختلط ، وقد تم ذلك بمعاونة الأخت ماري دريم التي التحقت بماسونية ( بيلك سان واز ) في محفل ذوى الأفكار الحرة للطريقة الأيكوسية ، وبعد أن مضت فيها عشر سنوات قامت في ٤ أبريل سنة ١٨٩٣ ومعها د/ مارتان وست عشرة امرأة ، كرسن في الدرجات الثلاث الأول بتأسيس المحفل الأعظم الرمزي الأيكوسى المختلط في فرنسا باسم ( الحق الإنسانى ) حيث رأى د/ جورج مارتان ضرورة تأسيس ماسونية مختلطة دولية تتوخى المبادئ العقلية دون سواها ، جاعلة مصدر قوتها للعمل — لا للرجل وحده — بل للمرأة أيضاً .

وكان من الجمعيات المختلطة جمعية الصليبان المزدهرة ومركزها في المحفل الماسونى في ميدان الأوبرا سابقاً ، كما أنشئت عدة محافل مختلطة مركزها في باريس ولندن تحت اسم ( الشورى العامة العليا المختلطة ) .

ويلاحظ — بما سبق بيانه — عدة أمور :

أولاً : إن فرنسا قامت بدور فعال في النشاط الماسونى ، وأنها جديرة بأن تكون عيش المؤامرات الماسونية .

ثانياً : الماسونية النسائية أو المختلطة ليست محل إجماع أو اتفاق بين الماسونيين ، بل كانت مثار خلاف وجدل .

ثالثاً : اجتهد الماسون في اجتذاب المرأة إلى صفوف الماسونية — برغم معارضة البعض — ومحاولتهم إدخال كثير من العادات التي رأوها جديرة

باستلغات النساء ، كالمآدب والمراقص ، مما يساعد على استغلال النساء في تحقيق نشر الفساد وهدم الدين .

وفي هذا يقول أحد الماسون في حفلة ماسونية : ( تأكدوا أننا لسنا منتصرين تماماً على الخرافات ( أى الدين ) إلا يوم تشاركنا فيه المرأة بالعمل فتمشى في صفوفنا وتجاهد معنا ) .

ويقول آخر : ( يجب علينا أن نكسب المرأة ، فأى يوم مدت إلينا يدها فزنا بالمرام وتبدد جيش المنتصرين للدين ) ،

وقالت امرأة في البرازيل تدعى ( جانيت ) تحلر وتوجه بنات جنسها إلى خطر الماسونية : ( إن المرأة بواسطة الماسونية قد خسرت هئاءها وآدابها وسعادتها ، فكانت النتيجة الشقاء والبكاء ، فعلى نساء العالم أن تستعملن ما لديهن من الوسائل في إقناع الرجال أن الماسونية يهودية بحتة ، وقد حقرت الأديان وبشت روح التمرد في النساء ، فانتشرت الخلاعة والفجور تمهيداً للقضاء على العفة والشرف والآداب ) .

### ٣ - أقسام الماسونية :

حرص مؤسسو الماسونية منذ تأسيسها على بنائها بناء هرمياً دقيقاً بحيث تخفى العلاقة ما بين القواعد والقمة وما بين درجات القواعد فيما بينها ، ضمناً لسرية العمل وإمعاناً في المراوغة والتضليل ، وكذلك لإضفاء صفة الرهبة على التنظيم وإشعار العضو بأهميته وخطره .

وتنقسم الماسونية إلى ثلاثة أقسام أو ثلاث فرق هي :

#### الفرقة الأولى : الماسونية الكونية :

وهي القمة الهرمية ومصدر السلطات لجميع المحافل اليهودية الماسونية في العالم ، وقد ذكر مؤلف كتاب ليوناكسيل الفرنسي :

إن هذه الماسونية لا يعرف مقرها أحد ولا يعرف رئيسها أحد ، اللهم إلا أعضاؤها من رؤساء محافل العقد الملوكي ، وكلهم يهود من بني يهوذا ( رابع أبناء إسرائيل ) .

وقال : ولهذه الماسونية فرع واحد فرد لا يتعدد ، وأما غاية أعضاء هذه الفرقة فهي استخدام كافة المحافل الماسونية ( الرمزية ) وغيرها في تحقيق الأغراض الصهيونية تحت ستار شعار : الحرية والمساواة والإخاء ، وأعضاء المحفل الكوفي اثنا عشر يهودياً يمثلون الأسباط ، وكل زعماء الصهيونية من الماسونية الكونية التي لا يمكن أن يكون بها معقد لغير يهودي .

ويقول الباحث الفلسطيني السيد ( محمد موسى النبهاني ) :  
وفي اعتقادي أن محفل الهيئة الماسونية الكونية الوحيد هو بمثابة المجمع اليهودي الأعلى المسمى ( بالسندرين ) ... ومن المحتمل أن يكون إما في بريطانيا أو في الولايات المتحدة الأمريكية .

ومن المحتمل أن يكون أعضاء هذه الفرقة حاخامات وأحبار كبار اليهود ... وعندما تجتمع هذه الفرقة يتوشح جميع أعضائها بوشاح يسمى الطاليت ، ويقادون بعقد يتلى على صدورهم يسمى العقد الملوكي ، وهو عبارة عن قلادة مرسوم عليها أسباط اليهود الاثني عشر ومكتوبة باللغة العبرية ومرتبعة كما يدعون طبق ترتيب موسى لعشائر بني إسرائيل حول الخيمة التي أقامها بجانب طور سيناء لحراسة لوحى الشهادة بعد هربهم من نقمة وبطش فرعون مصر .

ويلقب رئيس هذه الفرقة بـ ( الحكيم الأعظم ) أو ( القطب الأعظم ) يعاونه اثنان من أعضاء هذه الهيئة يلقبان بـ ( الحكماء ) كما يلقب أعضاء

الهيئة الباقون ب ( الرفقاء الأعظم ) وأنهم يمثلون رؤساء المحافل الماسونية الملكية .

ويطلق أصحاب هذه الفرقة على ما سواهم لقب ( الأعمى ) حيث يطلقون على الابتدائيين ( الرمزيين ) من جميع الأمم : عمياناً صغاراً ، وعلى الملوكيين : عمياناً كباراً .

### الفرقة الثانية : الماسونية الملكية أو فرقة العقد الملوكي :

مبدأ هذه الفرقة وتعاليمها كلها ترمى إلى تقديس ما ورد في التوراة بشأن بناء هيكل سليمان ، وقد كان أعضاء هذه الفرقة جميعاً فيما سبق من اليهود الصهيونيين ولا أحد سواهم ، ولكن رثى أخيراً من باب اللياقة وحبث السياسة قبول غير اليهود أيضاً في زمرة الأساتذة الأعظم الحائزين على درجة ( ٣٣ ) الرمزية ممن أدوا خدمات جليلة للعشيرة الماسونية ، مادية أو أدبية أو اقتصادية أو سياسية ، في عضوية العقد الملوكي ، وذلك على ألا يتعدوا مراحلها وهي مرحلة الرفيق العظيم . ويجب على هؤلاء الرفقاء الأعظم من أساتذة الماسونية الرمزية الأعظم أن يقسموا عميئاً مغلفة على أن يعملوا مع العاملين على تحقيق الأغراض السامية المقدسة التي ترمى إلى إعادة إسرائيل المشتتة وإعادة بناء هيكل سليمان رمز اليهودية الصهيونية .

وقد جاء في كتاب ( العقد الملوكي ) ص ٥٣ :

إن أحب درجات البناية الحرة ، أي الماسونية العامة بالمثلث وأمریکا ، بل في المعمورة كلها ، هي درجة الرفيق الأعظم أو العقد الملوكي المقدس لأورشليم ، لأن هذه الدرجة قد تهذبت إلى درجة تجعلها تستحق هذا الحب ، فهي تشعر أعضاءها بأنهم يجمعون فيها بين المحافظة على واجباتهم الوطنية وبين مساندة إسرائيل الأصلية التي تعمل على إعادة دولتها وإعادة بناء هيكل سليمان المقدس .



وفى كتاب ( فى سبيل الحق عن هيكل سليمان أو الوطن اليهودى )  
لمؤلفه المؤرخ الماسونى الكبير سابقاً يوسف الحاج ، ص ١٧٣ ما نصه :  
أما عن درجة العقد الملوكى فنقول : إن رؤساء هذه الدرجة أو  
الحائزين على ماسونية العقد الملوكى يمثلون بدرجاتهم وحركاتهم أبطال  
السبى البابلى ، مثل زربابل ونحميا وعزرا ويشوع وغيرهم ، وهؤلاء  
كانوا يمثلون بدورهم موسى وداود وسليمان من أبطال اليهود الإسرائيليين ،  
وأبناء هذه الماسونية الملوكية يعتبرون أن الماسونية بوجه عام أربع درجات  
المبتدئ والشغال والأستاذ والرفيق العظيم ، وهذه الأخيرة هى أعلى  
الدرجات الماسونية ، كالرفيق لينين والرفيق تروتسكى والرفيق ستالين  
مثلا ، فكلهم كانوا يلقبون بالرفيق ، ولا يحق الدخول فى هذه الماسونية  
إلا للذى بلغ درجة الأستاذ فى الماسونية الرمزية .

وفى كتاب ( العقد الملوكى ) أن هذه الدرجة هى أس الماسونية  
ومفتاح عقودها ، وهى وإن كانت بمثابة تكميل للدرجة الأستاذ إلا أنها فى  
الواقع ونفس الأمر السلم الموصل إلى إدراك بعض الأسرار الخفية .

ومما عرف من درجات هذه الفرقة درجة الرفيع ، وهى درجة فوقها  
المخفل الكونى ودونها جميع الدرجات أسست عام ١٧٦٧ لا يطمع بها إلا  
اليهود ومن فازوا بالتهود بصعود الدرجات الماسونية بكفاءة وإخلاص  
لهيكل سليمان ، ظفر بها كثيرون لا سيما من الإنكليز ، وكانت سبب  
استيانتهم فى سبيل الهيكل .

وحدثنا عنهم العقد الملوكى بما نصه : وقد كان لأسرار هذه الدرجة  
تأثير عظيم على جم غفير من الإخوان - الإنكليز - ذوى النفوذ والأفكار  
الحررة الذين ما يزالون يحفظون اعتقادات إسرائيل الأصيلة ، إذ لنا أصدقاء  
دائمون هم الإنكليز ، وأعداء دائمون هم العرب وعلى رأسهم المصريون .

ولهذه الدرجة تكريس يشير بقوة إلى هويتها اليهودية الصبونية حيث يرتدى الرئيس والأعضاء ، وهم يمثلون زربابل وعزرا ونحميا وحجي ، أردية سوداء طويلة مزركشة بسنابل وأهلة ونجوم ذات فوهات أمام العينين فحسب .

يتقدم الطالب معصوب العينين ، مكشوف الصدر والذراعين والركبتين ، جاثياً على ركبتيه لتلقى الأسرار ، وقد خلع نعليه كما خلع سيدنا موسى نعليه بالواد المقدس ، وتدور أسئلة بين الرئيس والطالب ذكرها الأستاذ الماسوفى السابق الدكتور / أحمد غلوش حيث يقول :

وهذا هو نص الأسئلة والأجوبة كما علمت من أمرها علم اليقين :

س : أيها الأجانب ، قد بلغنا أنكم ترغبون في مشاركتنا ، فمن أين جئتم ؟  
ج : نحن جئنا من بابل .

س : وماذا تريدون ؟

ج : لما سمعنا بأنكم عازمون على بناء هيكل أورشليم ثانية لإلهة بنى إسرائيل أتينا نسألكم قبول مساعدتنا لكم في هذا المشروع الجليل .

س : يلزمنا قبل أن ننظر في القاسم هذا أن نخبركم أنه لا يمكن لأجنبي عنا مهما تكن صفته أن يشتغل في هذا العمل المقدس ، فلذلك يلزمنى أن أعرف من أنتم ؟

ج : نحن إخوة من قبائلكم وعشائركم .

س : هل أنتم من أولئك الجبناء الذين هربوا حينما كان الهيكل والمدينة المقدسة تحت الحصار ؟

ج : حاشا أن نكون من هؤلاء الجبناء الطاريين ، إنما نحن فئة من ذوى الشرف من سلالة الأحبار والملوك ومن أبناء إبراهيم وإسحاق

ويعقوب ، فنحن أيها الفاضل من نسل أمراء يهوذا وحكامه الذين لأجل خطاياهم وآثام الشعوب قد سبقوا مع ملكهم يهوياكيم إلى الأسر على يد بنو زودان قائد جيش بختنصر ملك بابل ، حيث مكثوا سبعين سنة ، وقد أنبأنا إرميا النبي أننا بعد ذلك سنعطى بمالك الأرض وأمرنا أن نبني بيتاً في أورشليم هو بيت إله بني إسرائيل ، ولعلمنا بصدق هذا الوعد أتينا نقدم مساعدتنا في ذلك المشروع الحميد ، طالبين السماح لنا بالإقامة في أرض وطننا التي أنبأنا أننا سنسكنها في هلوء وسكينة إلى أبد الآبدين .

بعد ذلك يخاطب الرئيس كل أستاذ على حدة هكذا :

س : بماذا أمرك الرئيس الأول زربابل ؟

ج : أمرني أن أنجذب في العقد الملوكي ، وأن أصغى إلى قسم كتاب النبي حجي ، وأن أتذكره دائماً .

س : أرجوك أن تذكره لي .

ج : هنا يقرأ الطالب الفصل الثاني من سفر حجي من عدد ١ إلى العدد ٩ كما هو مذكور في التوراة .

س : لماذا استحسّن رفقاء العقد الملوكي أن يستعملوا السيف والمحاربة ؟

ج : استحسّنوا ذلك تذكيراً لشجاعة أولئك الأحرار حين كانوا يشتغلون في بناء الهيكل الثاني والمحازات في أيديهم والسيوف على جوانبهم ليكونوا دوماً على استعداد للدفاع عن المدينة والمعبد المقدس إذا هاجمه الأعداء ، فتركوا لنا درساً لا يزول تأثيره من قلوبنا على مدى الأدهار والعصور .

هذه بعض الأسئلة والأجوبة مما يدور في جوانب هياكل درجة العقد

الملوكي .

يقول د / محمد على الزغبى :

وبعد أقسام ورحلات تشبه رحلات الماء والهواء والنار المعلومة بأمر الرئيس برفع العصاية السوداء عن عيني ( الطالب ) ليرى الحية النحاسية وعصا هارون وثابوت العهد .  
وأسرارها :

كلمة المارور ( نال شعبي الرحمة ) مأخوذة من الفصل الثاني من سفر أشعيا .

وكلمة السرجوبال ، والخطوات سبع ، والطرق على الباب أربعة ، وقبل انتهاء الجلسة يتحدث الرئيس عن أقدم المحافل ، لاسيا محفل حوريب بعهد موسى ، ومحفل مدريا بعهد سليمان ومحفل تجديد الهيكل بعهد زربابل . وعند الاحتفال بتأسيس مقام جديد لهذه الدرجة ، ومعنى كلمة ( مقام ) هنا : أى محفل درجة العقد الملوكى يقرأ الأخ يشوع ( وهو الذى ينوب عن النبي يشوع فى المحفل وسُمى باسمه ) ليقراً من التوراة ، الفصل الثالث من سفر عزرا من العدد ٨ - ١٢ ، وأخيراً يتلى الزمور ١٣١ من مزامير داود كما هى منسوبة إلى هذا النبي العظيم فى التوراة الحاضرة .

الفرقة الثالثة : الماسونية الرمزية ( العامة ) :

قبل لها رمزية :

- ( ١ ) لأن الأدوات التى تستعمل فيها تختص بالبناء الغملى .
  - ( ٢ ) لكثرة رموزها المتداولة فى طقوسها الوضعية ، والغريب أن كل رمز فيها يشير إلى حادثة أو واقعة مما ذكرته التوراة ( الصهيونية ) .
- وسميت عامة : لأنها للناس كافة على اختلاف أديانهم ومللهم من جميع الشعوب والأمم .
- ولهذه الدرجة مصادرها الظاهرية ، وهى مصادر لم توضع للعمل

بما جاء فيها ، وإنما خصيصاً لذر الرماد في العيون وخداعاً للعقول وتزويراً للحقائق .

فقد جاء في مصادرها كالقانون الأساسي ، مثلاً :  
أنها جمعية خيرية إنسانية مؤسسة على المحبة المتبادلة بين أعضائها ،  
والإخاء بين أفرادها ومحبة الوطن وتقديسه ، وأنها لا تدعو أحداً إلى  
كراهية غير مواطنيه ، فلا يعتدى عليه أو يطمع فيه ، فإذا ما حاولنا أن  
نجد واقعاً لأمثال تلك النصوص وجدنا العكس هو الصحيح ، يتحدثنا عن  
ذلك أحد الماسون الكبار ( سابقاً ) .

إن هذه الماسونية لم تشترك قط في أي عمل خيري ، بل إن أموال  
الخيرات التي كانت تجمع من الأعضاء كانت تذهب إلى معونة بعض  
العائلات الإسرائيلية وحدها متى شهد اثنان أمام الرئيس المحترم أنها عائلة  
بائسة في حاجة إلى معونة . وقد تكشف لي من البحث حين كنت رئيساً  
للمحفل أن تلك كانت شهادة زور وبهتان لأغراض دينية سافلة ، كما تبين  
لي أن السر وراء عدم الاعتداء أو عدم كراهية غير مواطنيه أنه أريد به  
إضعاف شعلة الحمية الوطنية وإطفاء جنوتها في الصدور ، وجعلها وطنية  
فاترة جامدة لا حياة فيها .

ولهذه الماسونية الرمزية شعارات خلافة تختال وهي : النداء بالحرية  
والمساواة والإخاء ، فظاهر هذه الشعارات الدعوة إلى المساواة والإخاء  
بين الناس والحرية العامة ، أما باطنها كما تكشف لي فهو مساواة اليهود بغير  
اليهود من المواطنين ومزاياهم كأنهم منهم وإلهم ، وإطلاق حرية العمل  
لهم كغيرهم من المواطنين أصحاب البلاد التي يسكنونها .

وللماسونية الرمزية محافل في معظم المدن ، وكل محفل منها تابع لمحفل  
آخر أكبر منه يسمى المحفل الإقليمي ، وهذه المحافل الإقليمية هي بدورها  
تابعة للمحافل الكبرى في العواصم الكبرى أو الأقطار المختلفة .

أما درجات هذه الفرقة فهي في الغالب ثلاث وثلاثون درجة على النحو التالي بأسمائها المتعددة :

- ١ - التلميذ أو المتمرن البادئ أو المبتدئ أو الطالب أو الشغيل .
- ٢ - المعاون أو ابن المهنة أو الزميل أو الرفيق .
- ٣ - الأستاذ أو عريف بناء .
- ٤ - الأستاذ السرى أو أستاذ لاسر .
- ٥ - الأستاذ الكامل .
- ٦ - الأستاذ الطفيلي أو أمين ثقة أو أمين السر المخلص أو الصادق .
- ٧ - القاضي أو مشرف على البناء أو حاكم أو القاضي العادل .
- ٨ - أستاذ إسمرائيل أو حبر أو القيم أو ناصر العمارة .
- ٩ - الأستاذ المنتخب من تسعة أو مختار التسعة .
- ١٠ - مختار الخمسة عشر الشهير .
- ١١ - الفارس المختار أو زعيم القبائل الاثني عشرة ، أو فارس جليل .
- ١٢ - الأستاذ الأعظم البناء أو أستاذ أعظم مهندس .
- ١٣ - فارس العقد الملوكي ، أو فارس القوس الملوكي أو فارس القبة التاسعة .
- ١٤ - الاسكوتلندى الأعظم أو مختار قديم أعظم أو مختب كبير للقبة المقلسة الأعظم .
- ١٥ - فارس الشرق أو فارس السيف أو فارس الشرق وصاحب السيف .
- ١٦ - أمير أورشليم أو أمير بيت المقدس .
- ١٧ - أمير الشرق والغرب أو فارس الشرق والغرب .
- ١٨ - فارس الصليب الوردى .
- ١٩ - الحبر الأعظم أو حبر كبير أو أستاذ الحياة الأبديّة .
- ٢٠ - البطريق الأعظم .

- ٢١ - الأستاذ الأعظم لفتح البناء أو لفتح الماسونية الرمزية .
  - ٢٢ - فارس الفأس الملكية أو أمير لبنان .
  - ٢٣ - أمير سيد ملتحق أو أمير مشايخ .
  - ٢٤ - قائد التسرين الأسود والأبيض .
  - ٢٥ - قائد ( أمير ) السر الملكي فارس الثعبان النحاس الأصفر .
  - ٢٦ - أمير الرحمة .
  - ٢٧ - قائد المعبد الأعلى أو القائد الملوكي هيكل اورشليم .
  - ٢٨ - فارس الشمس .
  - ٢٩ - الفارس الايكوس الأعظم للقديس أندروز أو الفارس الإنكليزي الأعظم .
  - ٣٠ - الفارس المنتخب الأعظم لكادوش أو الفارس القدوش .
  - ٣١ - القائد المفتش أو المحقق الأعظم .
  - ٣٢ - الأمير السامي للسر الملكي .
  - ٣٣ - المفتش العام الأكبر الأعظم أو درجة المفتش الأعظم أو الأستاذ الأعظم .
- وهذه أرق الدرجات الماسونية الرمزية العامة يقفز صاحبها إلى درجة ممفيس وهي الدرجة ٩٩ بأمر القطب الأعظم ، وتتاح له الفرصة في أن يتحول من هذه الفرقة العامة إلى الفرقة الملوكية ، ولا ينال ذلك إلا كل من خرج على وطنه وأمه وأخلص لليهودية وفداها بروحه وبكل عزيز لديه ، بحيث تكون الماسونية هي ملء عينه وسمعه ويده وقدمه وقلبه ، تكون حياته .

ويلاحظ على هذه الدرجات ما يلي :

أولا : لم تظهر جملة واحدة ، بل تتابعت مراتب ودرجات بعضها فوق بعض حتى استقرت على خمس وعشرين درجة سنة ١٧٤٥ ، وفي سنة

١٧٨٦ رفع فرد يرك الكبير ملك بروسيا عددها حتى بلغت ثلاثاً وثلاثين درجة .

ثانياً : أن هذه الدرجات لها مراتب أربع :

١ - المرتبة الأولى : وهى : الماسونية الزرقاء ، وهى تمثل أساس الماسونية العملية القديمة التى طرأت عليها الماسونية الرمزية ، وتشمل الدرجات الثلاث الأولى .

٢ - المرتبة الثانية : وهى : الماسونية الحمراء ، وتشمل الدرجات من الرابعة حتى الثامنة عشرة .

٣ - المرتبة الثالثة : وهى : الماسونية السوداء أو الخضراء ، وتشمل الدرجات من التاسعة عشرة حتى الثلاثين .

٤ - المرتبة الرابعة : وهى : الماسونية البيضاء ، وتشمل الدرجات من الحادية والثلاثين إلى الثالثة والثلاثين .

ثالثاً : يعترف الماسون أنفسهم بأن هذه الدرجات لم تعرف قبل سنة ١٧٤٤ ، وكان لإنشائها أسباب سياسية ، وكانت من وسائل الإفساد ، ولكن بمرور الوقت أصبحت من علامات الثقة .

والواقع أنهم يناقضون أنفسهم حيث أحدثت هذه الدرجات بالفعل - صراعات عنيفة بين الماسونية اخفت وراءها شعارات الماسونية البراقة .

والواقع أن فى هذه الدرجات إشباعاً لبعض الطباع وسيراً مع عقلية كل شخص وثقافته وفهمه الاجتماعى ، إذ ربما استهجن بعض الطلاب السر الحقيقى الذى تعمل له الماسونية الكونية ، فتفلتوا من أسرها وانضموا لمعارضيه ، لذا رأى دهاة ورثة السر من الحكمة ألا يكشف السر الحقيقى إلا لمن أصبح بسجن من العهود والمواثيق والأقسام المغلظة محاط بأشرطة



من التهديد بالموت وحسن من المصالح الشخصية يحول بينهم وبين التصريح .

ولهذا كله ولغيره ضاعفوا الدرجات .

رابعاً : لكل هذه الدرجات طقوس ماسونية خاصة وامتحانات معينة وشارات ورموز وأسرار وملابس معينة لا يعرفها إلا من يحصل على درجة معينة . وبعبارة أخرى فإن المعرفة تتأني بالترقى من درجة إلى درجة فوقها ، فلا يعرف الأدنى الأعلى والعكس صحيح .

خامساً : إن هذه الماسونية الرمزية بدرجاتها المختلفة نجحت فيما لم تنجح فيه الماسونية الملوكية والماسونية الكونية . وبتغيير آخر : لم تؤد الماسونية الكونية ولا الماسونية الملوكية الغرض المنشود من سيطرة اليهود على العالم واستغلال الشعوب ، بل كانت الماسونية الرمزية هي السبيل لتحقيق هذا .

سادساً : إن معظم الدرجات مأخوذة من التوراة والإنجيل .

سابعاً : إن الدرجة الأخيرة ( المفتش العام الأعظم ) لا يحتلها في بلد مثل إنجلترا سوى (٧٥) شخصاً ، وأن الدرجة كلما علت قل عدد شاغليها .

(ثالثاً) أمرار المآدب الماسونية :

تهتم الماسونية بالمآدب اهتماماً وصل بها إلى حد الإسراف الفاحش ، وربما عاب بعض الماسون وانتقدوا هذا الوضع .

ومما يلفت النظر إليه أن بداية الاهتمام بتلك المآدب كان مع الماسون الفرنسيين ثم تبعهم إخوانهم بعد ذلك .

ولقد وضع لتلك المآدب نظامها ولغتها وعلاماتها ورموزها الماسونية بحيث تبقى الصلة الماسونية دائمة وقت الراحة كما كانت وقت العمل ، وذلك على النحو التالي :

— تقام المأدبة الماسونية في غرفة مأمونة تحرس حراسة الهيكل كأنما هي جلسة ماسونية معقودة في الدرجة الأولى ، وبطبيعة الحال لا يسمح بالدخول لغير الماسون .

— مائدة الطعام يجب أن تكون على شكل حنية أو على شكل نعل الفرس أو ما يقرب من ذلك ، ويجلس الرئيس ومن معه بشكل معين وفي أماكن خاصة ، وسبب استعمال مثل هذا النوع من المائدة هو أنها تمثل في شكلها نصف الدوران الأرضي حول الشمس ، أي ستة أشهر وهو ما يتناسب العادة الماسونية في عقد حفلتين كل سنة ، في يونيو وديسمبر صيفاً وشتاء .

— أثناء المأدبة يشرب النخب سبع مرات ، ويسمى (الكؤوس المحتمة) وهي :

- (١) كأس صاحب الجلالة الملك والبرلمان أو ما يقوم مقام ذلك .
- (٢) كأس الرئيس الأعظم والسلطة الماسونية .
- (٣) كأس محترم المحفل .
- (٤) كأس المنبهين .
- (٥) كأس الإخوان الزائرين .
- (٦) كأس موظفي المحفل وإخوانه .
- (٧) كأس الماسونية العالمية .

— والذي يمكن هنا ذكره مجملاً من نظام المأدبة هو ما يأتي :  
وسنذكر بعد ذلك المرادفات الماسونية المستعملة :

— عند ما يحين الشراب يأمر المحترم بتعمير (المدفع) ووضعها على (الخط) مستعدة .

— ثم يعلن الاستعداد للوقوف أثناء (إطلاق المدفع) .

— ثم يسأل المحترم الأخوين المنبين كلا منهما بدوره :  
هل أنت عامل في الغرب أيها المنبه الأول ؟ وهل أنت عامل في  
الجنوب أيها المنبه الثاني ؟  
فيردان عليه بالإجابة المناسبة .

— متى كانت ( المدفع ) على ( خط النار ) يطرق المحترم بالمطرقة طرقة  
إعلاماً بالوقوف ، ثم يدعو الإخوان إلى ( رفع علم السلام ) على  
الذراع الأيسر وينادي : تناولوا ( سيوفكم ) بأيديكم اليمنى ، ارفعوها  
عالية وأدوا التحية الماسونية .

ثم يدعو بعد ذلك إلى تناولها بالأيدي اليسرى ( حيث تصير الأيدي  
اليمنى خالية ) ويطلبهم بالتسلح بسلاح آخر ( الأكواب المملوءة ) وينادي :  
( أطلقوا مدافعكم ) ( فيشربون الثالث ) ... ( أطلقوها جيداً ) ( فيشربون  
ثالثاً آخر ) ( أطلقوها تماماً ) ( فيتمون الشراب ) .

ومن المهم ملاحظة وضع ( المدفع ) بجانب الصدر ، وأن تؤدي  
التحية ( بالمدفع ) أفقية وقت النداء الأول ، وعلى الثدي الأيسر عند الثاني ،  
وعلى الثدي الأيمن عند النداء الثالث ، وفي النهاية عند النداء بإلقاء المدافع  
تعاد إلى المائدة بثلاث حركات ، ومثل هذه الحركات تتبع في إعادة  
( السيوف ) إلى المناضد .

وبعد انتهاء إعادة المدافع يدعو المحترم إلى أداء التحية بالسيوف مرة  
ثانية ثم بإلقائها ، وبعد ذلك يدعو إلى تصفيق الانتصار ثم إلى الجلوس ،  
وتتعم الحفلة بلمسة الاتحاد ، ثم بالقبلة الأخوية التي يبدأ بها المحترم ، ثم  
تدور فتعود عليه .

ومن المهم التنبيه على إلقاء الكلمات المناسبة التي تلي أثناء المآدب مع  
كل نخب بما يستغرق ثلاث دقائق بالضبط .

وعلى سبيل المثال نذكر هذه الأبيات الماسونية التي تلقى في المآدب  
الإنجليزية عند شرب نخب الماسونية العالمية ، ويتضمن معناه إجلال العامل  
المجد الحكيم البصير والأنوار الماسونية الثلاثة :

«To him that all thing under stood,  
To him that found the stone and wood,  
To him that hopeless lost his blood in doing of his duty,  
To that blest age and that blest morn,  
Where on those three greet men were born,  
Our noble science to adorn,  
With Wisdom, Strength and Beauty.»

ومما جاء أيضاً في أحد كتب الإرشاد الماسونية :

( حينما يشرب الأعضاء نخب ( المندوب ) الجديدي مع موسيقى شرف  
خاصة يتعين على الأستاذ وحراسه أن ينشدوا الأغاني التي يعهد إليهم  
بإنشادها ، سواء أكانوا يجيدون الغناء أم لا ، والأشخاص الذين ليس لهم  
إلمام بالغناء ولا يستطيعون التمييز بين السلام الموسيقية عليهم أن ينشدوا  
الأغاني الماسونية بتأثر عظيم ، ليس كقطعة موسيقية ، بل كدليل على  
الإخلاص ) .

قاموس الألفاظ الماسونية المتداولة في المآداب

| الكلمة        | المترادف الماسوني    | الكلمة               | المترادف الماسوني |
|---------------|----------------------|----------------------|-------------------|
| المائدة       | الرصف                | البارود الأبيض القوي | التييد الأبيض     |
| غطاء المائدة  | اللواء               | بارود خفيف           | ماء               |
| القوطة        | العلم                | بارود ملتهب          | مشروبات كمحولة    |
| المنضدة       | اللوحة               | بارود أسود           | قهوة              |
| أطباق الحساء  | الصفائح الكبيرة      | رمل أبيض             | ملح               |
| الأطباق       | البلاط               | أسمنت                | فلفل              |
| الملقعة       | المجرقة              | يعلك                 | ياكل              |
| السكاكين      | السيوف               | يطلق النار           | يشرب              |
| الشوكة        | الفأس                | ينحت                 | يقسم الأكل        |
| الزجاجة       | البرميل              | بردخ الخشب           | قطع اللحم         |
| الكوب         | المدفع               | الأجانة              | زجاجة الماء       |
| المصاييح      | النجوم               | الترس                | الصحن             |
| المقراض       | الكماشة              | الطين                | العجسة            |
| الكرسي        | الدكان               | الصقالة              | السفرة            |
| الغذاء        | المواد               | الكلس                | السكر             |
| الخبز         | الحجر الخشن          | البارود الأصفر       | البيرة            |
| التييد الأحمر | البارود الأحمر القوي | الحجر الأصم          | الخبز             |

( رابعاً ) الأقسام والأيمان الماسونية :

للأقسام في الماسونية أهمية عظيمة تحول دون القيام بإفشاء الأسرار ،  
مما يجعل الماسوني مرغماً في معظم الأحيان على الإبقاء على ما أقسم عليه ،  
حفاظاً على حياته وصوناً لمستقبله .

والأقسام في الماسونية تبدأ منذ الدرجة الأولى وتنتهى بنهاية الدرجات ، ولها صيغ كثيرة ومخفية ، منها على سبيل المثال :

١ - ( أنا فلان ، أقسم بالله الرحيم مهندس الكون الأعظم ( أبذل بالشرف الشخصى ) فى حضرة هذا المحفل الموقر ، وأتعهد أمام الحاضرين أنى أصون وأكتم الأسرار الماسونية التى تباح لى ولا أبوح بشئ منها ... وأقسم أيضاً لى لا أكتب هذه الأسرار ولا أطبعها ولا أدل عليها ، وأن أمنع بكل قدرتى من يريد أن يفعل ذلك كى لا تكشف أسرارنا لغير أبناء عشيرتنا ، وأقسم بشرفى بلا مواربة لى أحافظ على قسمى هذا وأتودد لى لإخوانى وأعضاء محفلى وأساعدهم وأعاونهم فى احتياجاتهم ، وأواظب على الحضور فى جلسات المحفل بقلدر استطاعى ، وأحافظ على طاعة قانون المحفل الأكبر ... وإن حدثت فى يمينى أكن مستحقاً قطع عنى واستئصال لسانى وإلقاء جثتى لطيور السماء ولحيتان البحر ... وأنى راض بأن جثتى تعلق فى محفل ماسونى لأضحى عبرة للداخلين من بعدى ، ثم تحرق ويدبر مادها فى الهواء ) .

هذا هو القسم أو اليمين الذى يقسمه المبتلى ، ثم تتطور صيغته على النحو التالى :

٢ - ( أقسم على أن أقطع كل الروابط التى تربطنى بمطلق إنسان ، كالآب والأم والإخوة والأخوات والزوج والأقارب والأصدقاء والملك والرؤساء وكل من حلفت له بالأمانة والطاعة وعاهدته على الشكر والخدمة ) .

ومن الأقسام الماسونية كذلك :

٣ - ( أقسم أن أنفذ دون تردد - حتى أخطر بنفسى - كل ما أؤمر به للعشيرة ، وأن أطيع على الدوام رؤسائى الشرعيين فى الماسونية ، أميناً على جميع أسرار الفرسان ، ولا أبارزهم ولا أدعوهم للمبارزة ، وأضحى

بنفسى لتخليصهم ، وأخرج السجين منهم ، مهما كلفنى ذلك من جهد وتضحية ، وأن أضحي وأساعد بكل قوتي ، وأكرس لهم حياتى حتى الموت ) .

ومن الطريف أن دوق كنت ابن عم الملكة اليزابيث الثانية ، وهو أحد القيادات البارزة في الحركة الماسونية البريطانية ، دعا إلى حث الأعضاء البارزين في المحفل الأعظم نحو إعادة النظر في الكثير من التعليلات البشعة التي يتضمنها دستور الحركة ، مثل ذبح من يفشون أسرارها أو قطع ألسنتهم أو أيأ من العقوبات المخيفة التي تصعد من قلق الرأى العام إزاء الماسونية والماسونيين .

#### ( خامساً ) المحافل الماسونية الرمزية :

١ - المحفل هو محل الاجتماع الذي يتبادل فيه الماسون أفكارهم ويقررون أعمالهم ، ويطلق اسم المحفل على الأعضاء أينما اجتمعوا ، فيقال : اجتمع المحفل اجتماعاً قانونياً : ولابد من انتساب أى أخ في الماسونية إلى محفل معلوم .

والمحافل تتدرج وينخفض بعضها لبعض في شكل هرمى ، تبدأ قاعدته بمحافل محلية في المدن المختلفة تتبع محفلاً أكبر منها يسمى المحفل الإقليمي ، وهو بدوره تابع للمحافل الكبرى ( الشرق ) التي تنتهى بالقمة الهرمية التي لا يعرف عنها إلا القليل .

٢ - كل محفل ماسونى كامل يجب أن يتشكل من إخوان يقومون بالوظائف التالية :

( ١ ) الموظفون :

١ - الأستاذ الأعظم . ٢ - وكيل الأستاذ الأعظم .

٣ - نائب الأستاذ الأعظم . ٤ - المنبه الأول الأعظم .

- ٥ - الخطيب الأعظم .  
٦ - أمين الصندوق الأعظم .  
٧ - كاتب السر الأعظم .  
٨ - الخبير الأول الأعظم .  
٩ - الخبير الثاني الأعظم .  
١٠ - المرشد الأول الأعظم .  
١١ - المرشد الثاني الأعظم .

• ويشمل ذلك الحاليين والسابقين .

#### (ب) الضباط العظام :

- ١ - التشريفاتي الأعظم .  
٢ - الموسيقى الأعظم .  
٣ - أمين المكتبة الأعظم .  
٤ - المهيب الأعظم .  
٥ - حامل الكتاب الأعظم .  
٦ - ناقل العلم الأعظم .  
٧ - السياف الأعظم .  
٨ - الحارس ( الحاجب ) الداخلى .  
٩ - الحارس الخارجى الأعظم .  
الأعظم .

• ولا يجوز تقليد وظيفتين لأخ واحد .

ويلاحظ أن كل واحد يتميز بعمل معين وملابس خاصة وعلامة  
خصوصية .

#### (سادساً) العلامات الماسونية :

تختلف نظرة الباحثين حول تقويم العلامات الماسونية وما ترمز إليه من  
معان ، فبينما يعتقد الماسون أن تلك العلامات لها معان أدبية جليلة يرى  
غيرهم أنها لا تعنى إلا ما ينم عن نزعتها الصهيونية الصارخة ونشأتها الدينية  
اليهودية المتطرفة .

أمامنا - إذن - رأيان ، وهذه عجالة توضح كليهما فى بعض  
العلامات وما ترمز إليه :

بينما يرى الماسون أن لكل أداة من أدوات البناء مغزى فلسفياً أخلاقياً  
يرى غيرهم أن لها مغزى فلسفياً عنصرياً ، وذلك على النحو التالى :



● رأى الماسون :

- ١- المسطرة : رمز الصراط المستقيم ودليل السير المسدد والنظر إلى الآخرة دون التفات عن جادة الحق ، وهى من الأدوات الإرشادية التى ينتظر من محترم الحفل أن يلم وأن يأتم بمغزاها الفلسفى .
- ٢- الفادن : آلة بسيطة تمتحن بها استقامة البناء وصحته . وتتألف من خيط مرتبط بقطعة مدلاة من الرصاص ضمانه لاستقامته : وهو من رموز الاستقامة ودليل البقاء .
- ٣- المألج أو ملعقة البناء : آلة من حديد يملط بها البناء ، وهى رمز إلى ضرورة الصلة بين النفوس المختلفة بملاط قوى مناسب من المودة الصادقة والإخاء الصادق ، فتتألف العقول المختلفة والمصالح المنوعة ويصبح الإخوان وحدة متماسكة الأجزاء متينة البنيان ، فهى أليق آلة تناسب الأستاذ البناء .
- ٤- السفين أو الأزميل : آلة يستعان بها على التشذيب ، وهى رمز إلى أن العقل مبدئياً كحجر الماس ، فكما أن الأزميل يساعد على تشذيبه وإظهار رونقه وتناسبه فكذلك التعليم يظهر كمال العقل الكامن ويوجهه إلى مجال البحث والعلم فينقله من حالة الممجية إلى حالة التمدن ، كما يحول الحجر المظلم إلى قطعة فنية : فرمز هذه الآلة التى هى من أدوات المبتدئ إنما هو رمز النظام والدراسة والتهديب .
- ٥- ميزان البناء : رمز المساواة فى الإخاء الإنسانى باعتبار أن الأصل والغاية واحدة للجميع : ونعنى بالمساواة ما يرتبط بالحب الإنسانى العام بين الإخوان ، ولا شأن لها بما فيه تفكيك لروابط المجتمع ولا بما يدعو إلى الفوضى من التعاليم الشاذة .
- ٦- الزاوية القائمة : رمز الاستقامة : أى عرفان واجباتنا نحو مهندس

الكون الأعظم ونحو أحنينا الإنسان، كما يدل ضلعها الكبير والصغير ،  
وكما يدل تركيبها المستقيم الوضع المحدود ، وفي ذلك إشارة إلى  
وجوب تحديد أعمالنا بمحدود مستقيمة معينة . وقد جرت العادة أن  
تقترن الزاوية بالبيكار كرمز ماسونى عام للدلالة على حسن السيرة  
والإخاء ، فضلاً عن مغزاها الفنى .

٧- البيكار ( البرجل ) : يعتبر رمزاً للفضيلة حيث يمثل محوره الشمس  
وضلعاه أشعتها ، كما يذكر الماسونى بوجوب قياس نواياه قياساً محكماً  
قبل الإقدام على تنفيذها ، وبما أننا نرسم الدائرة بواسطته فهو يذكّرنا  
أيضاً بوجوب حصر شهواتنا حصراً محكماً ، وهذا من قرائن السعادة  
وحسن المال ، فكما أن الماسونى مطالب بأن يستوحى كتابه المقدس  
أو المبادئ الروحية الإلهية التى يدين بها ( كيف كانت تلك المبادئ )  
لعرفان واجباته نحو خالقه ، فعليه أيضاً أن يستوحى رمز البيكار  
لعرفان واجباته نحو نفسه ، وأن يستوحى رمز الزاوية القائمة لعرفان  
واجباته نحو إخوانه .

٨- المطرقة : رمز التثقيف ، فكما أن المطرقة تساعد البناء العملى على  
إزالة البروز والخشونة فى البناء الرمزى رمز الثقافة التى تصحح  
الذهن وتذهب بالأحقاد والحمق ، فتساعد على ظهور الصفات  
الإنسانية الشريفة .

٩- الأنوار الثلاثة الكبرى : الكتاب المقدس والزاوية القائمة والبيكار ،  
وقد سبق مغزاها .

١٠- الأنوار الثلاثة الصغيرة : الشمس والقمر ومحترم المحفل :  
- أما الشمس : فبعث الحرارة والنور ، فبدعونا رمزها إلى التفكير  
فى مهندس الكون الأعظم الذى هو مصدر النور الأعظم والهداية  
الكبرى .

— أما القمر : فيمثل الماسونى من حيث إنه يستمد نوره من مصدر أعلى .

— أما محترم الحفل : فنوره رمز إلى الحكمة التى يجب أن تتجلى فيه حتى يليق بالكرسى العظيم الذى يستوى عليه .

وللأنوار الثلاثة الصغيرة رموز أخرى وهى الدلالة على :

(أ) الحكمة المتمثلة فى محترم الحفل .

(ب) القوة التى يمثلها المنبه الأول .

(ج) الجلال الذى يمثله كرمى المنبه الثانى .

والعمد الثلاثة — أيضاً — تعبير آخر بدل الأنوار الثلاثة للإشارة إلى

هؤلاء الأشخاص الثلاثة ممثلين للمعاني السابقة التى يبنى عليها صلاح

العالم .

١١ — الحجران : أولهما خشن غير مقطوع ، والآخر مهذب حسن القطع والنظام ، ويمثلان ببساطة : أولاً غير الماسونى وآخر الماسونى .

١٢ — كلمات المرور : هذه من الأسرار الماسونية التى لا تجوز الإباحة بها خارج العشيرة ، ولا يجوز تلويحها ، ويقصد بها أصلاً تعارف الماسونيين ببعضهم حسب درجاتهم .

١٣ — هيكل الحفل : يمثل الهيكل العام ويرمز إلى الحياة وتمثل أرضه باختلاف تقسيمها تقلبات الوجود ، والمفروض فى الهيكل أن يكون ملاذاً للماسونيين لعبادتهم الفكرية متوجهين على اختلاف أديانهم بشعورهم الإنسانى المشترك إلى مهندس الكون الأعظم .

والمعروف أن الهيكل يمثل للأستاذ الماسونى مجال الحقيقة المنشودة ،

بينما يمثل لمن هو فى درجة القنطرة الملكية مجال الحقيقة الموجودة .

وإذن فالهيكل الماسونى على الحالين منظم على فكرة طلب الحقيقة

ووجودها .

١٤ - عمودا الهيكل : يمثل أحدهما ( القوة ) ويمثل الآخر ( الثبات ) أى الاستقرار : وشرحهما من الأسرار .

١٥ - النقطة والدائرة : تمثل النقطة القوة الإلهية العليا ، وتمثل الدائرة الحجرى الشمسى المحدد بالجاذبية ، ورمزها للماسونى واجب المحافظة الدائمة على نهج محدود لا يتبدل فى قيامه بواجباته وإجلال خالقه .

١٦ - الخلية : تمثل الاجتهاد والتعاون والنظام مما يوصى الماسونى بالتخلق به .

١٧ - ميزان العدل : يمثل العدل .

١٨ - السجادة : تطلق على خريطة من الخرائط الماسونية التى ترسم عليها رموز وكتابات إحدى الدرجات لإرشاد الطالب .

١٩ - المذبح : يشير إلى أن الطالب يضحى عليه بشهواته ونقائصه قرباناً لرضاء مهندس الكون الأعظم عنه ، عارضاً بعد ذلك أمام مهندس الكون الأعظم إخلاصه الصادر عن قلب نقى .  
وإذن فليس ( المذبح الماسونى ) :

- مذبح الضحية ، وإنما المقصود به أصلاً مذبح البخور والتضحيات الرمزية .

- وليس بمثابة حامل للكتاب المقدس ، أى أنه مجرد حطام أو حامل خشبي ، بل الواقع أنه معدود أهم جزء مقدس من أمتعة الهيكل إذا صح لنا أن نصفه بممتع ، لأنه يذكرنا - بوجوده الدائم - بقداسة ما يتم من الأعمال فى حضوره كأنما تلك الأعمال صورة من عبادة فكرية مرمأها خدمة الإنسانية الثابتة .

٢٠ - الحكمة : جرت العادة بالتحدث عن حكمة سليمان ، وبما أن محترم المحفل جالس على كرسي سليمان باعث الماسونية التاريخية القريسة

( تمييزاً لها من الماسونية البعيدة في عهد الكهانة المصرية الأولى ) فهو يمثل حكمة سليمان ومكانه في الشرق الذي عد دائماً مصدر النور ، وعلى ذلك فاحترم ( مبعث النور والعرفان والحق ) .

تلك بعض العلامات الماسونية وما ترمز إليه من معان أدبية جليلة كما يعتقد الماسونون الرمزيون .

وفي الجانب الآخر يعتقد المشتغلون بتلك الدراسات أن هذه العلامات وأمثالها من أدوات البناء والهندسة إنما هو في الحقيقة رمز إلى هيكل سليمان ومحاوله لإعادة تشييده من جديد ، لاسيما وأن الكلمات والعلامات المستعملة في المحافل الماسونية وردت بشكل صريح في مصادر اليهودية الوضعية ، لاسيما العهد القديم .

ولتوضيح هذا نبين ما يلي :

( أولاً ) الهيكل وحقيقته :

الهيكل : كلمة سومرية معناها البيت الكبير ، والمراد به مكان عبادة الله ، وهو يقوم مقام الكنيسة ، ولكن اليهود لم يطلقوا اسم الهيكل على كل مكان للعبادة ، بل على مكان واحد كبير في القدس ، أما باقي أماكن العبادة فكانت تسمى مجامع ومفردها مجمع ، أما هيكل القدس فقد بناه سليمان عليه السلام ثم جُدد في عهد زربابل وفي عهد هيرودس الكبير .

هيكل سليمان عليه السلام :

صاحب فكرة بناء هيكل ثابت للرب بدل خيمة الشهادة المتنقلة ( مركز عبادة شعب الله قبل بناء الهيكل ، أما الخيمة الأصلية فهي التي أمر الله موسى أن يقيمها في البرية لكي يسكن الله فيها بين شعبه » خر ٢٥ : ٩ و ٨ ) داود عليه السلام ، وهو الذي جمع الأموال وخزن المجوهرات وجهاز الأدوات والمعدات ( ٢ صم ١ و ٧ مل ٥ : ٣ - ٥ و ٨ : ١٧ و ١ )

أخبار ص ٢٢ و ٢٨ : ١١ - ٢٩ : ٩ ) ، وفي الكتاب إحصاء دقيق للأموال والمجوهرات التي أرصدها داود لهذا الأمر المقدس : إما من خزائنه أو من عماله وحلفائه ، وقد وعد الرب داود بأن يكون البناء في عهد ابنه ووريثه سليمان ( ١ أخبار ١٧ : ١٢ ) .

وقد استغرق بناء الهيكل سبع سنوات وستة أشهر ( ١ مل ٦ : ١ و ٣٨ ) ، واعتمد سليمان على مصادر غير عبرية ، فتحالف مع حيرام ملك صور الفينيقي واشترى منه الخشب واستأجر عمالاً فينيين فيزيقيين ( ٢ أخبار ٢ : ٧ - ١٠ ) واشتغل مئآت الألوف من اليهود ومن الفينيقيين في قطع الخشب ونقله وقطع الصخور ونقلها ( ١ مل ٥ : ١٥ و ١٦ و ٩ : ٢٠ و ٢١ و ٢٣ و ٢ أخبار ٢ : ٢ و ١٧ و ١٨ و ٨ : ١٠ ) .

ارتفع بناء الهيكل فوق جبل مورية في القدس ، وبلدت الزيتة فيه أكثر بلداً وفخامة .

وينبغي أن ننتبه إلى شكل الهيكل وما احتواه حتى ندع الفرصة للباحث أن يقارن بينه وبين المحافل الماسونية ، فن الجدير بالذكر أن كلمة محفل قد ورد ذكرها مراراً في العهد القديم للدلالة على اجتماع الشعب للعبادة ( خر ١٢ : ١٦ ) وكعيد احتفالي فيه يدعى العبرانيون ليجتمعوا معاً ولا يسمح حينئذ بعمل من أعمال التسخير ( لا ٢٣ : ١ - ٣ ) وعد ٢٨ و ٢٩ ونحميا ٨ ، كما ورد ذكرها في العهد الجديد للدلالة على الاجتماع سواء أكان شرعياً أم غير شرعي ( أع ١٩ ) وبالجمله فلا يختلف معناها في الكتاب المقدس عن المعنى الماسوني ، فكلاهما يتضمن معنى الاجتماع .

نعود ثانية إلى شكل الهيكل وتكوينه ، فترى أنه كان يتجه إلى جهة الشرق وكان بجانب مدخله رواق وعواميد ، وبُنيت إلى الغرب من الرواق الشرق دار مربعة الشكل ثم إلى غربها دار أصغر منها ، أما المذبح فكان

صندوقاً من الخشب الثمين مربع الحجم مغطى بالنحاس ، وكانت النار تشعل على رأسه وإلى جانبها وضعت أوعية الفسل ، وكان في الدار الصغيرة غرف للكهنة والطبخ ، أما الدار الكبرى فكان فيها الهيكل الحقيقي ، وكان بناؤه شاهقاً ، وكانت أبوابه من الخشب المرصع بالذهب ، وتحت رواقه وضع عمودان مزخرفان هما جاكين وبوعز ، وكان لا يسمح بدخول أحد غير رئيس الكهنة إلى الجانب المقدس المخصص له ، وكان ذلك الجانب يغلق ببابين ضخمين ، وكان ينيره ضوء منارة من الذهب وإلى جانبها خمس منائر على خمس موائد ، وفيه كان يقدم البخور ووضع فيه المهراب أو قلس الأقداس وهو غرفة مظلمة فيه تابوت العهد ( صندوق صنعه موسى بأمره تعالى ) .

هذا وصف الهيكل سليمان الذي حافظ على عظمته مدة أربعة قرون وربع ، أي منذ حوالي سنة ٩٦٨ ق . م إلى السبي البابلي سنة ٥٨٧ ق . م ، حيث استولى البابليون على ما في الهيكل من ثروة . وأخبار هذا الهيكل أقدم دوت في العهد القديم في أسفار الملوك والأخبار بإطنا .

### هيكل زربابل ( المولود في بابل ) أحد أبطال السبي البابلي :

هو الهيكل الثاني ، بني بعد أن سمح بذلك الملك الفارسي كورش الذي سمح لليهود بالعودة إلى القدس ، وكان تاريخ ذلك الإذن ٥٣٨ ق . م . وبدأ ببناء الهيكل مكان الأول ٥٣٧ ق . م . وتم البناء ٥١٥ ق . م . وكان أضخم من الأول ، لكنه أقل فخامة منه . ويلاحظ أن قلس الأقداس كان خالياً ، لأن تابوت العهد اختفى ، وأخبار هذا الهيكل مدونة في أسفار عزرا وحجي وزكريا ، وقد بقي مدة خمسة قرون .

### هيكل هيرودس الأدومي المتهود :

اضطر هيرودس الكبير إلى ترميم الهيكل من جديد بعد أن تداعى

هيكل زربابل إلى الخراب ، وقد بدأ العمل سنة ٢٠ ق . م ، واستغرق وقتاً طويلاً ، وتم في عهد أغريباس الثاني ( أحد أحفاده ) سنة ٦٤ م ، وقد وسعت مساحة هذا الهيكل ضعف ما كانت عليه قبلاً ، ولكن الهيكل لم يعمر بعد ذلك إلا قليلاً ، فقد هدمه الرومان سنة ٧٠ م .

هذه عجالة حول الهيكل الذي أصبح منذ وفاة سيدنا سليمان عليه السلام كرة يتقاذفها الغزاة منذ السبي البابلي ، وأملاً منشوداً يحاول اليهود تحقيقه ، فهو بالنسبة إليهم رمز دولة إسرائيل التي ترى العالم كله مجالاً لحدودها وواقعاً لوجودها .

إن حقيقة الهيكل تبدو بسيطة من حيث الوجود المادى ، سواء في عهد سليمان أم في عهد من جاء بعده ، لكن الهيكل رغم بساطته هذه تحول إلى مناجى عمل لا يعرف إلا الخلداع سبيلا والانتقام طريقاً .

والعجيب والمدهش حقاً محافظة الماسون غير اليهود على تقاليد الهيكل الشككية مع إرجاعها إلى سيدنا سليمان عليه السلام ، حيث يشترط وجود نموذج لهيكل سليمان في المحافل الماسونية ، دون تحفظ أو حذر مما يرمى إليه رؤساؤهم من ربط الشكل بالمضمون ، أعنى إعادة مملكة داود وسليمان من جديد ، أو بعبارة أصح : إقامة الدولة الصهيونية العالمية .

( ثانياً ) بعض المظاهر اليهودية الواضحة المعالم في النظم الماسونية :

الأسماء والأعلام والألقاب ، ومنها :

١ - من كلمات السر المقدسة في الماسونية : يهوه وألوهيم وأدوناي ، وهى أسماء مترادفة للإله عند اليهود ، استعملت في عصور مختلفة لكل منها .

٢ - زبولون وجود أو يهوذا ، وهما من أسماء أسباط يعقوب من زوجته



لثليل ، ويقصد بيهوذا فى الماسونية أيضاً يهوذا المكابى الذى انتصر على ملك سوريا وأعاد إقامة الشعائر الدينية فى هيكل سليمان .

٣- يلاحظ أن بعض الدرجات الرمزية تحمل أسماء ذات دلالة دينية خاصة عند اليهود : فعلى سبيل المثال الدرجة ( ١٦ ) تحمل لقب أمير أورشليم أو أمير بيت المقدس : والدرجة ( ١٩ ) الحبر الأعظم .

٤- يمثل رؤساء ماسونية العقد الملوكة أبطال السبى البابلى ، ويحملون أسماءهم : مثل زربابل ونحميا وعزرا ويشوع بن يهو صادق رئيس الأحرار فى عهد زربابل .

٥- بوعرز وياكين ( جاكين - يهو ياكين - ياكينا ) الأول زوج راعوث صاحبة السفر فى العهد القديم ، وهو كذلك والد عوبيد جد سيدنا داود الذى انتهت إلى نسله وعود التوراة بملك العالم ، وهو فى نفس الوقت يطلق على العمود الأيسر من عمودى هيكل سليمان النحاسيين . أما الثانى فهو آخر ملوك مملكة يهوذا الذى أسره نبوخذ ناصر ملك البابليين ونفاه إلى بابل : وهو كذلك اسم العمود الأيمن من عمودى هيكل سليمان النحاسيين .

وبالإضافة إلى ذلك فقد روت التوراة أنه صاحب خروج بنى إسرائيل من مصر عمودان ، أحدهما عمود سحاب يتقدمهم فى النهار ، وفى الليل يتقدمهم عمود نار يهديانهم فى طريقهم .

٦- أبناء الأرملة ، نسبة لحيرام أبى وهو من صور ، وقد كان ابن أرملة : وهو من سبط نفتالى : وقد أخذه الملك سليمان ليعمل له كل أعمال الهيكل .

ويطلق هذا على الماسون تخليداً للذكرى حيرام .

٧- شبولت ( سنبله ) : هى الكلمة التى لم يكن يحسن لفظها سبط  
منفصلوا فرام الإسرائيلى ، فكانوا يلفظونها سبولت ، وبهذه الوساطة  
كان الجلعاديون ( من سبط منسى من نسل جلعاد ) يعرفون أنهم  
يهود .

٨- يتكون العقد الملوكى الذى يتقلده كبار الماسونيين من قلادة مدون  
عليها باللغة العبرية أسماء الأسباط ، وهم بنو إسرائيل الإثنا عشر طبقاً  
لترتيب الذى حدده سيدنا موسى عليه السلام لأمكنة عشائر هؤلاء  
الأسباط فى خيمة الاجتماع التى أقامها إلى جوار جبل الطور فى سيناء  
ووضع بها تابوت الشهادة ، وهو التابوت الذى وضع به لوحا الشهادة  
المدون عليهما الوصايا الإلهية التى وجهها الله سبحانه وتعالى إلى سيدنا  
موسى حين صعد الجبل .

والجدير بالذكر أن ( سبط ) كلمة عبرية ومعناها ( عصا ) أو  
جماعة يقودها رئيس بعضها ، وكانت تطلق عادة على كل من أولاد  
يعقوب ، وكذلك على كل من أفرايم ومنسى ابنى يوسف ، وكان  
لكل سبط استقلال ذاتى ، ولكنه كان يرتبط بمعاهدة مع باقى  
الأسباط ، وقد بلغ عددهم اثنى عشر سبطاً عاشوا مرتبطين فى مملكة  
واحدة حتى مات الملك سليمان ، فحدثت بينهم مشاحنات ومخاصمات  
أدت إلى انقسام المملكة إلى قسمين : مملكة يهوذا : انحاز إليها من  
الأسباط اثنان هما يهوذا وبنيامين ، ومملكة إسرائيل : وانحاز إليها  
الأسباط العشرة الباقون وهم : أشير وأفرايم وجاد ودان ورأوبين  
وزبولون وشمعون ومنسى وفتالى ويساكر .

٩- الحية النحاسية : رمز الدرجة ( ٢٥ ) لها أصل فى اليهودية ، فهى  
إحدى معجزات موسى ( عد ٢١ : ٩ ) وهى تذكارة لنعمة الله على  
إسرائيل وحده .

١٠ - خبز الفطير الذى يتناوله الفائزون بالدرجة الثامنة عشرة : تذكار  
لعيد الفطير اليهودى أو عيد الفصح ( خر ٢٣ ؛ ١٥ ) تث ١٦ : ١٦  
أنشئ فى مصر ويمثل خلاص بنى إسرائيل .

١١ - النجمة : استعملت كشعار يهودى منذ عهد النبي داود عليه السلام  
وكان للنجوم سلطان على الوثنيين وعلى عباد الأصنام من اليهود ممن  
وجدوا فيها مظاهر غريبة تستحق العبادة بدل عبادة خالقها . وهكذا  
أصبحت النجوم معبودات للكثيرين ( تث ٤ : ١٩ ) .

## المبحث الخامس

### النشاط العقدي ( الدينى ) الماسونى

تحاول الماسونية أن تقنع أصحابها وأعداءها أنها لا تتعرض للجوانب الدينية وتقوم على عدم التعصب للأديان ، وما ورد فى هذا الشأن فى القانون الأساس :

( من أصول العشيرة عدم التعصب للأديان واحترام سائر المذاهب المعروفة ... ) .

( لا تتعرض هذه العشيرة فى اجتماعاتها للمباحث الدينية ... ) .

ويقول أحد أقطاب الماسونية إن جمعيتا الماسونية جمعية حرة مستنيرة جامعة لمبادئ الدين الأولى ومقررة لها فى دستورها .

والسؤال الذى يفرض نفسه هو :

ما نصيب هذه المحاولة من الصواب ؟ أو بعبارة أخرى : هل لا تقوم الماسونية بنشاط دينى ، ولا تتعصب للمذهب معين ، ولا تتعرض فى اجتماعاتها للمباحث الدينية ؟

وللإجابة على ذلك تبرز أمامنا الحقائق التالية :

الحقيقة الأولى :

إن السلك الماسونى يبدأ من حرية الانتماء إلى دين القطر ثم يخطوا إلى ما أسماه عقيدة جامعة يوافق عليها كل البشر وفق خطة وتصميم ، ثم يتطور إلى استلهاًم شىء يقال له : المهندس الأعظم ، ثم يتطور إلى مرحلة الكفر بكل حقيقة مقدسة والحرب على الأديان .

وعند الدرجة الملكية نفاعاً بهم يسلكون في طريق الإيمان بإله مركب يطلقون عليه : ( يد - بل - أن Jah-Bul-On ) : يرمز الأول إلى يوه إله اليهود ، والثاني إلى بعل إله آشور ، والثالث إلى أوزوريس إله قدماء المصريين .

ومع ذلك فهناك صلة وثيقة بالبعل وأوزوريس وتراث اليهود ، فلقد كان لبعل أثر فعال في حياة اليهود القديمة قدسوه في كل عصورهم بشهادة العهد القديم .

ولبنى إسرائيل علاقة فكرية بتراث الفراعنة أتوا به معهم بعد الخروج وقد جاء في الخطب الأربع عن محفل السلامة الماسوني هذا النص : ( إن عقائدنا ورموزنا وإشاراتنا ودرجاتنا هي مصرية فرعونية ، لكنها انتقلت إلينا بواسطة بني إسرائيل ) .

فالتركيبة على هذا الأساس ، سواء ظل الثلاثة معاً أو سقط منها بعل وأوزوريس وبقي يوه وحده ، هي إسرائيلية المغزى والصياغة .

أمامنا إذن ثلاث مراحل متتابعة ومتداخلة :

الأولى : حرية العقيدة وتهية النفوس إلى عدم التعصب لما تدين به ، وهذا لا يدوم طويلاً كما صرحت بذلك البروتوكولات .

الثانية : الإيمان بما يطلق عليه ( مهندس الكون الأعظم ) ويلدكر هذا الاسم في مقدمة كل أعمال الماسونية وفي صدر لوائحها وفي عنوان تأليفها ، وهو في الظاهر إقرار بوجود إله ، لكن هذا الظاهر محل شك لما يلي :

١ - غرابة الاسم وعدم ذكره في الكتب المنزلة .

٢ - ما يحمله الاسم من النقص في جلال الله ، إذ يفهم من ظاهره

اقتصار أمر الله على هنلمة الكون فحسب .

٣- ما رددته كثير من الماسون في توضيح معناه ، ومن ذلك :  
إن هذه العبارة ( أى مهندس الكون الأعظم ) لا يتألف منها أدنى  
مذهب فلسفى أو دينى ، فهى توافق ذوق الكل ولا تصد عن الدخول في  
محافلنا أباً كان من المرشحين ، سواء أكان مؤمناً بالله أم مادياً أم كافراً .  
( إن الماسونية هيكل عظيم كهيكل رومية القديم تحفل بجميع الآلهة  
فترحب بهم ، لأنه لا يتألف من مجموعهم كلهم إلا إله واحد ) .  
( إن اسم مهندس الكون عندنا اسم بلا معنى ، فعبثاً يطلب الإنسان  
كائناً فوق هذا العالم المحسوس ، فن يطلب اللاهوت فليبحث عنه في  
دائرة الطبيعة وليس خارجاً عنها ، بل دعنا نقول صريحاً : إن الطبيعة هى  
الله ) .

ومع هذا كله فقد تم إلغاء هذا الاسم من سجل الماسونية لتبدأ مرحلة  
جديدة .

الثالثة : تمجيد اليهود وإلههم : وفيها عمل اليهود على إدخال تراثهم في  
الجمعيات الماسونية حتى غدت يهودية في مختلف أنواعها من البداية إلى  
النهاية كما تبين في الفصل السابق من تلك الدراسة ، ومما جاء في دائرة  
معارف الماسونية الصادرة في فيلادلفيا سنة ١٩٠٦ م ما معناه : ( يجب أن  
يكون كل محفل رمزاً لهيكل اليهود ، وهو بالفعل كذلك ، وأن يكون  
كل أستاذ على كرسية ممثلاً لملك اليهود ، وكل ماسونى تجسيدا للعامل  
اليهودى ) .

وكتب محرر إنجليزى : إن الماسونى وإن لم يكن يهودياً بالولادة إلا  
أنه رجل متهود .

#### الحقيقة الثانية :

إن زعماء الإلحاد في العالم من اليهود الماسون ، وحسبنا أن الشيوعية

الداعية إلى تقويض الأديان وهدم المعتقدات من صنع الماسون اليهود ، وأن الثورة التي قامت لتدمير القيصرية المسيحية في روسيا كانت بأيدي اليهود .

ولتوضيح هذه الحقيقة نستطيع أن نقول بداية :

إن كارل ماركس ( مؤسس الشيوعية ) ورفيقه فردريش أنجلز كانا متيمين إلى الماسونية ومسجلين في الأوج ( المحفل ) الماسوني البريطاني ، رتبة كل منهما (٣١) درجة .

ففي بيان المشرق الأعظم الفرنسي سنة ١٩٠٤ ، ص ٢٣٧ ما يلي :  
إن الماركسية واللاقومية هما وليدتا الماسونية ، لأن مؤسسها كارل ماركس وأنجلز هما من ماسونيين الدرجة الحادية والثلاثين ومن منتسبي المحفل الإنجليزي ، وكانا من الذين أداروا الماسونية السرية . وبفضلهما أصدر ( البيان الشيوعي ) المشهور .

فإذا قال ماركس وأعوانه ، وما الذي دفعه إلى ذلك ؟

قال ماركس كلمته المشهورة : إن الدين أفيون الشعوب .

وتلقف لينين هذه الكلمة ، فقال ما نصه :

قال ماركس : إن الدين هو أفيون الفقراء ، وهذا هو حجر الزاوية في الفلسفة الماركسية جميعها من ناحية الدين ، وتعد الماركسية الأديان جميعها والكنائس وكل أنواع المنظمات الدينية آلة لرد الفعل البرجوازي (\*) الذي يستهدف الاستغلال بتخدير الطبقة العاملة .

وفي المقدمة التي كتبت لكتاب لينين ما يلي نصاً : ( الإلحاد جزء طبيعي من الماركسية لا ينفصل عنها ) .

---

(\*) البرجوازي : الرأسمالي .

ومن هنا نصصح تناول الفلسفة الماركسية بالقول بأن الإلحاد لا الاقتصاد هو حجر الزاوية في فلسفة ماركس : الأمر الذى يقودنا إلى معرفة الدوافع الخفية لذلك .

لقد عاش ماركس في ألمانيا في القرن التاسع عشر ( ١٨١٨-١٨٨٣م ) وكان جده من الحاخامين المعروفين ، أما والده - وهو أيضاً من اليهود المعروفين - فقد اضطر إلى اعتناق المذهب البروتستانتي ظاهراً في منتصف عمره حتى يتمكن من مزاوله مهنته وسط ألمان مسيحيين يكرهون اليهود ، فظل كارل ماركس شاعراً في قرارة نفسه بأصله اليهودى ، وهو استثار معروف كثيراً عند اليهود . وهكذا لا يكون ماركس طلق مزاجه اليهودى .

ولتبيان ذلك نتصفح كتاب كارل ماركس في ( القضية اليهودية ) حيث جابه ماركس كغيره من اليهود قضية فوق أرض ألمانيا هى قضية الألمان اليهود الذين يطالبون بالتححر السياسى وبالمساواة مع الرعايا المسيحيين قال : ( بصورة عامة وخاصة إن اليهودى لا يستطيع أن يحصل على التححر السياسى ، لأن مسيحية الدولة تناهضه بشكل صريح ) .

ويقول : ( إن القضية اليهودية تطرح بصورة تختلف حسب الدولة التى يعيش اليهودى فى ظلها ، فبألمانيا حيث لا وجود لدولة يهودية - دولة من حيث هى دولة - نرى أن القضية اليهودية هى قضية لاهوتية خالصة ، وهنا يجد اليهودى نفسه فى تعارض مع الدولة التى تعلن المسيحية أساساً لها ، هذه الدولة هى دولة لاهوتية مغرقة فى لاهوتيتها ، إذن يكون النقد هنا نقداً لاهوتياً ) .

ويقول : ( إن التعارض الدينى هو أصلب شكل من أشكال التعارض بين اليهودى والمسيحى ، وكيف يحل هذا التعارض ؟ بمجمله مستحيلاً .. وكيف يجعل التعارض الدينى مستحيلاً ؟ بإلغاء الدين ... فيوم لا يعود



اليهودى والمسيحى يريان فى الدين الخاص بكل منهما إلا درجات مختلفة من تطور العقل البشرى ، إذ ذاك لن يحدنا نفسيهما فى تعارض دينى ، بل فى علاقة نقد ببحث علاقة بشرية علمية ، يومذاك يؤلف العلم وحدتهما ، ويومذاك تنحل التناقضات العملية بالعلم نفسه .

وعلى أساس تلك التعاليم الماركسية قامت الثورة البلشفية على أنقاض القيصرية المسيحية فى روسيا فى سنة ١٩١٧ وتمت بيد اليهود الذين ثربوا من كأس ماركس وعملوا بمبادئه ، والشواهد الدالة على ذلك كثيرة ، منها :

١- تاريخ الثورة الشيوعية يؤكد أن زعماء الحزب الشيوعى الذين أشرفوا على الثورة وأعلنوها وقادوها ثم حكموا روسيا كانوا يهوداً - ما عدا لينين - فقد كان متزوجاً من يهودية وأمه يهودية ، وهم ( زينوفيف ) و ( كامينيف ) و ( تروتسكى ) و ( باكوف سفروloff ) .

والحقيقة التى لا تقبل أى شك هى أن مؤسس الشيوعية وزعماءها لم يكونوا من طبقة البروليتاريا - أى طبقة العمال والفلاحين - وإنما هم من اليهود المتخفين المتشبعين بتعاليم ماركس وتعاليم حكماء صهيون .

٢- أن الممولين للثورة كانوا من أثرياء اليهود ، ومنهم المليونير الأمريكى اليهودى جاكوب شيف مدير شركة كوهين رلوب فى نيويورك وفيلكس واربورغ وأوتوكوهين وجيروم وماكس بريتنج ، وكانت ملايين اليهود تتدفق على الثوار بواسطة قائدهم اليهودى تروتسكى .

جاء فى كتاب ( المؤامرة اليهودية ) ما ترجمته :

( إن المحفل الأمريكى الماسونى الذى يدير الماسونية الكونية - وكل أعضائه من أعظم زعماء اليهود وحدهم - عقد مؤتمراً قرر فيه خمسة من اليهود أصحاب الملايين خراب روسيا القيصرية بإنفاق مليار دولار وتضحية

مليون يهودى لإثارة الثورة فى روسيا ، وهؤلاء الخمسة الذين تبرعوا بالمال هم : إسحاق موتيمر وشستر ولبنى ورون وشيف ، وكان المال مرصوداً للدعاية وإثارة الصحافة العالمية على القيصرية ، وذلك على أثر المذابح الدائرة ضد اليهود حوالى نهاية القرن التاسع عشر .

٣- بعد أسبوع واحد من استلام الشيوعيين الحكم فى روسيا أصدر الحكام اليهود الجدد قانوناً باعتبار اللاسامية جريمة ، والمقصود باللاسامية هو : معاداة اليهود أو نبذ اليهود من المجتمع أو مناهضة اليهود لأنهم الممثلون الوحيدون للجنس السامى فى المجتمع الأوروبى على حساب الدعوى العنصرية التى أشاعوها من أنفسهم ، حيث يعتقدون أن كل ما حل بهم إنما يرجع لكونهم يهوداً وأن من يسعون لإبذائهم مصابون بداء اللاسامية ، والمنطق الطبيعى يقول عكس ما يدعيه اليهود ، لأن العداء للسامية هو رد فعل لعداء اليهود لغير اليهود ، أو عداء السامية لغير الساميين ، وهكذا ، فقد أصبح شعار معاداة السامية سلاح إرهاب مسلط على كل من يدفعه ضميره أو تفكيره إلى معارضة مخططات الصهيونية من رجال السياسة والفكر . وقد ترتب على هذا أن تمكن الصهيونيون من احتواء الفكر الغربى ، فاندفع مفكروه أو غالبيتهم العظمى إلى مناصرة الصهيونية دون تحفظ ، تحت وهم أنهم يناصرون قضية عادلة يدافعون بها عن البشرية وزر العنصرية بما يعكس أضخم عملية غسيل مخ عرفتها البشرية .

٤- اعتراف حكومة الثورة الشيوعية منذ البدء بدولة يهودية تقوم فى فلسطين العربية بعد اغتصابها وتشريد سكانها العرب الأصليين . وهذا قبل اعترافها الرسمى بهذا السرطان اليهودى فى جسم الوطن العربى فى عام ١٩٤٨ ، أى بثمانية وعشرين عاماً .

٥- مضادة البروتوكولات الصهيونية وجميع النشرات التى تناهض

اليهودية : حيث صادر الشيوعيون نسخه كلها : مما يدل على أن الذين تولوا زمام الحكم كانوا من اليهود أو من صنائعهم .

٦- تغفل اليهود في الأحزاب الشيوعية العالمية : فلا ترى حزباً شيوعياً إلا وله صلة بالتعاليم اليهودية مباشرة أو بغير مباشرة .

٧- إقرار اليهود أنفسهم بأنهم صانعوا الثورة الشيوعية : ومما ورد من أقوالهم : الثورة الشيوعية في روسيا كانت من تصميم اليهود وأنها قامت نتيجة لتدبير اليهود الذين يهدفون إلى خلق نظام جديد للعالم ، وأن ما تحقق في روسيا كان بفضل العقلية اليهودية التي خلقت الشيوعية في العالم ونتيجة لتدبير اليهود ، ولنسوف تعم الشيوعية العالم بسواعدهم .  
وانخلاصة :

أن الشيوعية عنوان للنشاط العقلى الماسونى الذى جعل الإلحاد سمة عامة للمجتمع المعاصر ، والمادية إلهاً جديداً من دون الله .

فالماسونى يجب أن يتجرد من عقيدته ولا يتعصب لدينه ، وهو يقر بذلك متى انخرط فى سلك الماسونية ، لأنه جاء فى النشرة الرسمية التى أذاعها الشرق الأعظم فى فرنسا سنة ١٨٥٦ م :

« نحن الماسون لا يمكننا أن نكف عن الحرب بيننا وبين الأديان ، لأنه لا مناص من ظفرها أو ظفرنا ، ولا بد من موتها أو موتنا ، ولن يرتاح الماسون إلا بعد أن يقفلوا جميع المعابد . »

ومما صرحت به الماسونية كذلك :

« يجب أن يتغلب الإنسان على الإله ، وأن يعلن الحزب عليه ، وأن يخرق السموات ويمزقها كالأوراق . »

« ستحل الماسونية محل الأديان وإن محافظها ستقوم مقام المعابد . »

« إن النضال ضد الأديان لا يبلغ نهايته إلا بعد فصل الدين عن الدولة . »

« لقد تبين اليهود أن خير وسيلة لهدم الأديان هى الماسونية . »

### الحقيقة الثالثة :

الحط من كرامة علماء ورجال الدين والإساءة إلى معتقداتهم ومحاولة تشويهها ، تلك حقيقة ماثلة للعيان توضحها الشواهد التالية :

#### (أولاً) بالنسبة للمسيحية :

١ - قامت القوى الخفية اليهودية بالتحقير من شأن الشخصيات الدينية التي تمثل خطراً عليها ، إن لم تستطع القضاء عليها . وبما يذكر في هذا الشأن :

(١) وقاحة اليهود على قداسة البابا بيوس الثاني عشر حيث قدموا له على مسارح نيويورك وباريس مسرحية (النائب) ويعنون به نائب الله على الأرض (البابا) ، فلأوا المسرحية حقداً على صاحب أعظم شخصية دينية لدى العالم المسيحي قاطبة - كما يقرر بعض المسيحيين - وحشوها بالافتراءات والأراجيف عن قداسته إلى جانب الهزء به والسخرية من آرائه ومكانته . والباحث المتتبع سبب ذلك يدهش لهذا المسلك اليهودي ، فإن الأمر لا يعدو أن يكون إلا موقفاً من البابا للنازية حيث تكون لديه اقتناع بسيط هو أن الشيوعية بوصفها دعوة إلحادية هي الخصم الأعظم للكنيسة ، والنازية هي الأسلوب الوحيد الذي نجح في وقف الشيوعية ، وبالتالي فعلى الكنيسة أن تقف من النازية موقفاً مؤيداً أو موقفاً غير معاد على الأقل .

من هذه الثغرة مارست القوى الخفية داخل الفاتيكان إرهاباً مرسوماً برفع راية اللاسامية التي تسمح لها بعمل أى شيء .

(ب) قد تتعدى الوقاحة إلى محاولة الاغتيال والقتل ، والتاريخ المسيحي يبرهن على تلك المقولة ، فقد حاول اليهود قتل المسيح عليه السلام ، ونجحوا في قتل بعض البابوات ورجال الكنيسة على مر التاريخ المسيحي . وبما يذكر في هذا الشأن :

حادثة اغتيال البابا يوحنا بولس الأول الذى لم يستمر فى منصب البابوية عام ١٩٧٨ م سوى ٣٣ يوماً ، فقد أكد الكاتب البريطانى ( ديفيد يالوب ) أنه قتل بالسم ولم يمت متأثراً بأزمة قلبية كما أعلن الفاتيكان آنذاك . وقال ( يالوب ) فى كتاب جديد له بعنوان ( باسم الرب ) : إن البابا السابق اغتيل بأمر من الحفل الماسونى الإيطالى السرى ( P.2 ) فى ٢ وذلك بوضع مادة الدجتالين السامة ضمن الأدوية التى يتناولها البابا . وأضاف الكاتب البريطانى أن أسباب اغتيال البابا السابق ترجع إلى أنه كان يعد للقيام بحملة تطهير شاملة فى الفاتيكان تتضمن إقالة عدد من كبار المسؤولين فيه وإجراء تحقيق حول الأوضاع المالية فى الفاتيكان واتخاذ إجراءات لتخفيف القيود التى تفرضها الكنيسة الكاثوليكية حول منع الحمل .

وما يسوقه ( يالوب ) له ما يدل عليه فى أحداث وقعت بعد وفاة البابا السابق ، ومنها انتحار ( كالتى ) مدير أكبر بنك إيطالى ( أمير سيانون ) . وهكذا فإن ( يالوب ) يدين صراحة مجموعة من الكرادلة ، ويتهمها أيضاً بالتواطؤ مع الحفل الماسونى وقتل البابا بالسم ، وإحاطة ظروف وفاته بالغموض ، ورفض تشريع الجثة ... إلخ . ومن ناحية أخرى فقد تردد من قبل إذاعة مضمون كتاب ( يالوب ) أن هذا البابا السابق مات مقتولا لتعارض وجوده فى منصبه حينئذ مع مصالح دولة كبرى .

إن قصص الاغتيالات للمسيحيين أفراداً وجماعات أمر أدركه الباحثون المسيحيون قبل غيرهم ، فراحوا ينددون بالعمليات الإجرامية اليهودية . ومن الباحثين المسيحيين الذين تناولوا هذا القصص الإجرامى فى الشرق والغرب على السواء : إيليا أبو الروس فى كتابه ( اليهودية العالمية وحرها المستمر على المسيحية ) .

٢ - تشويه المعتقدات المسيحية ، وقد سلكوا فى هذا مسلكين :

( ١ ) الدخول فى المسيحية ومحاولة تشويهها بقصص الإصلاح ، وهذه

سياسة دينية يهودية نجحت إلى حد كبير في تشويه المسيحية السماوية .  
وتحدثنا مجلة فرنسا القديمة في عددها الصادر في ٢٠ أغسطس سنة ١٩٢٠  
عن حالة اليهود في فرنسا سنة ١٤٨٩ فتقول بالنص :

في عام ١٨٨٠ نشرت مجلة الدروس اليهودية التي تتقاضى نفقاتها من  
( جيمس روتشيلد ) مستندين يوضحان أن حكماء صهيون يعملون منذ  
القرن الخامس عشر في سبيل الفتح اليهودي ، ففي ١٣ ديسمبر سنة ١٤٨٩  
كتب ( شابور ) حاخام مدينة أرل من أعمال مقاطعة ( بروفانس ) إلى  
المجمع اليهودي القائم في الآستانة يستشير في بعض حالات خرجة ، قال :

إن الفرنسيين في إكس وأرل ومرسيليا يهددون معابدنا ، فإذا تعمل ؟  
فورد إليه الجواب الآتي : أيها الإخوة الأعزاء ، بأسى تلقينا كتابكم وفيه  
تطلعونا على ما تقاسونه من الموم والبلايا ، فكان وقع هذا الخبر شديد  
الوطأة علينا ، وإليك رأي المرازبة ( الحكام ) والحاخامات :

بمقتضى قولكم : إن ملك فرنسا يجبركم أن تعتنقوا الدين المسيحي ،  
اعتنقوه لأنه لا يسعكم أن تقاوموا ، غير أنه يجب عليكم أن تبقوا شريعة  
موسى راسخة في قلوبكم .

بمقتضى قولكم : إنهم يأمرؤنكم بالتجرد من أملاككم ، فاجعلوا  
أولادكم تجاراً ليتمكنوا رويداً رويداً من تجريد المسيحيين من أملاكهم .  
بمقتضى قولكم : إنهم يعتدون على حياتكم ، فاجعلوا أولادكم أطباء  
وصيادلة ليعلموا المسيحيين حياتهم .

بمقتضى قولكم : إنهم يهلمون معابدكم ، فاجعلوا أولادكم كهنة ،  
وإكليريخين ليهلموا كنائسهم .

بمقتضى قولكم : إنهم يسومونكم تعديات أخرى كثيرة ، فاجعلوا  
أولادكم وكلاء دعوى وكتابة عدل وليتدخلوا دائماً في مسائل الحكومة

ليخضعوا المسيحيين لغيركم فذمتوا على زمام السلطة العالمية ، وبذلك  
يتسنى لكم الانتقام .

سيروا بموجب أمرنا هذا ، فتعلموا بالاختبار أنكم بهذا الذل وهذه  
الصفة التي أنتم فيها ستصلون إلى ذروة القوة والسلطة الحقيقية .

في ٢١ ( كاسلو ) ( ت ٢ ) سنة ١٤٨٩ التوقيع

V.S.S. VFF

أمير يهود القسطنطينية

فلا عجب أن نرى اليهود يتسللون إلى المسيحية ، لا اعتناقاً لها وإيماناً  
بها ، بل تخريباً لتعاليمها وتدميراً لقواعدها . وقد بدأ دخل بولس المسيحية  
فأحاطها إلى مسيحية تنسب إليه في الحقيقة دون المسيح .

كما استفاد اليهود من دعوة (مارتن لوتر) حتى أصبح مذهبهم  
البروتستانتي أقرب إلى اليهودية من المسيحية ، حيث اعتمد لوتر التوراة  
أساساً للكتاب المقدس . وقد تعمقت جنود البروتستانتية في أرجاء القارة  
الأوروبية ، فعملت دولها على إخضاع اضطهاد اليهود من ناحية وتذليل أسباب  
الحياة الآمنة من ناحية أخرى منذ قيام هذه الدعوة في القرن السادس عشر  
وحتى الآن .

(ب) تبرئة اليهود من الأخطاء الدينية المتوارثة والمألوفة في اعتقاد  
المسيحيين ، حيث تغفل التيار الخفي اليهودي في كل ناحية من نواحي  
حياة المسيحيين في الغرب ، فأخذ الكاثوليك والبروتستانت على السواء في  
الآونة الأخيرة يتقبلون التوجيهات والإرشادات الحيوية من ألد أعداء  
المسيحية ، حتى لقد أصبح على رأس كثير من المعاهد الدينية في الغرب  
لاسيما في الولايات المتحدة يهودي يحتل كرسي الرئاسة ، وسمح لليهود  
بأن يغيروا في كتب الكاثوليك والبروتستانت الدينية ، فراحوا يفاخرون

بأنهم استطاعوا حمل الكنائس البروتستانتية على إزالة جميع الكتابات الخاصة بصلب السيد المسيح ، وأنهم في طريقهم إلى الاتفاق التام مع زعماء الكنيسة الكاثوليكية في هذا الشأن .

وبالفعل فقد نجح الكاردينال بيا رئيس سكرتارية المجمع المسكوني في الفاتيكان في توزيع وثيقة خاصة بترثة اليهود من دم المسيح أقرها المجلس في ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٦٤ وفيها مضمون هذه الوثيقة :

إن جنود المسيحية هي في العهد القديم ، وأن ما حصل للمسيح في عذابه لا يمكن أن يعزى لجميع الشعب اليهودي الذين كانوا أحياء حينئذ ، ولا يمكن أن يعزى بطبيعة الحال لأبناء اليوم ، وفضلاً عن ذلك فإن الكنيسة كانت ولا تزال تعتقد أن المسيح قد مر بعذابه وقتله بحربة بسبب ذنوب جميع البشر ونتيجة لسحب لا حده .

وقد ترتب على هذه التبرئة تعليقات وردود أفعال ومحاولات لمنع ذلك دون جدوى .

وخلاصة هذه التعليقات :

إذا كان بعض أقطاب الكنيسة الكاثوليكية قد اكتشفوا بعد عشرين قرناً أن كتبهم المقدسة كانت تقوم على خطأ وأن اليهود لم يتعرضوا لنبي الله عيسى بأى أذى .

١ - فإذا تراهم يقولون في أنواع الاضطهاد التي صلبها اليهود على المسيح عليه السلام منذ جهره برسالة الكريمة .

٢ - وماذا تراهم يقولون عن الحجازر الدموية التي أوقعها اليهود بأتباعه في كل بقعة كان لليهود فيها سلطان طوال قرون عديدة ؟

٣ - بل ماذا يقولون فيما تنقله الصحف ووكالات الأنباء العالمية من اضطهاد السلطات اليهودية في إسرائيل المزعومة للرعايا المسيحيين واغتصاب كنائسهم وممتلكاتهم وزج رهبانهم في السجون ؟



إن من المؤسف حقاً أن ينسى قادة الكنيسة الكاثوليكية هذه الحقائق الثابتة لديهم قديماً وحديثاً ، إرضاء للصهيونية العالمية ، ولحفنة من رجال السياسة الذين وقعوا تحت تأثيرها .

بل من المؤسف حقاً أن يتغافل باباوات روما اليوم فيقررون ما حرّمه أسلافهم ، ويغفلون عما تنبه إليه أوائلهم ، من محاولات اليهود الدؤوبة في الحط من المسيحية ونبيها من خلال نشاطهم المريب ، لاسيما النشاط الماسوني اليهودي .

فلقد أعلنت الكنيسة الكاثوليكية الحرب على الماسونية ، وأصدر الكرسي البابوي مجموعة من المراسيم تحرم الانتماء إليها .

ومنها مرسوم البابا كليمنت الثاني عشر ( ١٧٣٠ - ١٧٤١ ) سنة ١٧٣٨ ، ومرسوم البابا بندكتوس الرابع عشر سنة ١٧٥١ ، والبابا لاون الثاني عشر سنة ١٨٢٨ ، والبابا بيوس التاسع سنة ١٨٦٥ .

وقد جاء في هذا الأخير : « إن من أبرز أهداف الماسونية هدم الكنيسة بسلطتها الدينية والمدنية ونقض الشرائع ونشر الفساد ، وبالتالي ملاحاة الأديان كلها ل يبقى الدين اليهودي وحده » .

ونتيجة لتلك المراسيم فقد عملت على الحكم بحرمان المسيحي الماسوني ونبذه والشك في إيمانه .

ولقد كان موقف الكنيسة الشرقية لا يختلف مع موقف الكنيسة الغربية بتحريم الماسونية والإقبال على محافلها ، وقد أثمر هذا الموقف صراعاً عنيفاً بين الماسونية والكنيسة ، عملت فيه الماسونية بكل قوتها حتى تم لها النجاح على نفوذ الكنيسة وقوتها ، فغدا الباباوات يميزون الانتماء إلى الماسونية ، بل وجدنا بعد نجاح القوى الخفية في تبرئة اليهود من دم المسيح بعام واحد ، أى في أيلول سنة ١٩٦٥ يأتي البابا بولس السادس

فيتنقض كل مراسيم الباباوات السابقين ويلغى كل قرار كنسى سابق  
تضمن حرمان المسيحي الماسوني .

### (ثانياً) بالنسبة للإسلام :

عملت القوى الخفية اليهودية على تشويه الإسلام وهدم تعاليمه منذ عصر  
النبوة حتى وقتنا الحاضر ، والشواهد الدالة على ذلك كثيرة ، منها على  
سبيل المثال لا الحصر :

أولاً : بعد هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة لم تمنح  
له سوى مدة قليلة في المدينة حتى اجتمع له إسلام عامة أهل المدينة  
من العرب ، فكتب رسول الله كتاباً بين المسلمين وبين اليهود الذين  
عاشوا فيها بعد تشردهم ونعموا فيها بحياة آمنة مترفة ، وهذا الكتاب بمثابة  
معاهدة اتفق فيها الطرفان على عدة أمور تتضمن حماية المدينة من كل عدو  
واحترام كلا الطرفين لبعضهما البعض وتبادل الحقوق والواجبات ، وأقر  
الرسول فيها اليهود على دينهم وأموالهم ، وشرط لهم واشترط عليهم .

ورأى اليهود أن الإسلام يوشك أن يقضى على نفوذهم الذى اكتسبوه  
قبلاً بالمؤامرات والتمسائس بين الأوس والخزرج قبل مقدم الإسلام ومجيء  
الرسول عليه الصلاة والسلام ، فعملوا على نقض ما عاهدوا المسلمين  
عليه ، وتربصوا بهم الدوائر ، وسلكوا في هذا مسلكين :

الأول : إظهار الإسلام وإبطان الكفر ، فكانوا يمثلون التفاف في  
صفوف المسلمين ، وقد جاولوا بهذا المسلك أن يقضوا على الإسلام وأن  
يوهنوا عزيمة المسلمين .

الثاني : تحريف الآيات ، فلم يتوان اليهود عن السعي في دين الله  
معاجزين لكى يفتنوا الناس عن دينهم ويوهنوا عقائدهم بالشبه الزائفة  
والأباطيل المختلفة .

وقد حاولوا التشكيك في تعاليم الإسلام ، فلم تتحقق أهدافهم ، وفشلوا فيما يرمون إليه كما حدث في مواطن شتى كمسألة تحويل القبلة .

ثانياً : صار عبد الله بن سبأ اليهودي على سنة أسلافه ، حيث ادعى الإسلام في السنة السابعة من خلافة عثمان ، لا حياً في الإسلام ولكن ليطعنه من الداخل ، فذلك أيسر عليه .

ويمكن القول أنه ينسب إلى عبد الله بن سبأ عاملان همامان في تاريخ الشيعة اللذين يعتبر مؤسسيهما ، هما :

( ١ ) أنه كون من الثامنين جماعة بعد أن كانوا أفراداً متناثرين ، وربط هذه الجماعة بحب آل البيت والتشيع لهم ، رغبة في اكتساب عطف الجماهير .

( ٢ ) بدأ عبد الله بن سبأ يدخل على تفكير الشيعة ألواناً من الآراء والفلسفات ويثر بذور الأفكار الضالة التي نسبت للشيعة فيما بعد ، وتبعه في ذلك كثيرون ممن عاصروه ومن جاءوا بعده وصاروا على شاكلته .

وخلاصة مذهبه : أن علياً لم يمت ففيه الجزء الإلهي ، وقال لعلي بن أبي طالب شفاعاً : أنت الإله حقاً . ونفاه على إلى المدائن . وزعم أن علياً حي وأنه في السحاب وأن الرعد صوته والبرق سوطه وأنه ينزل إلى الأرض بعد حين فيملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً .

وابن سبأ أول من أظهر القول بالنص بإمامة علي رضي الله عنه ، ومنه انشعبت أصناف الغلاة . وأظهر ابن سبأ هذا بعد انتقال علي واجتمعت عليه جماعة وهم أول فرقة قالت بالتوقف والغيبة والرجعة ، وقالت بتناسخ الجزء الإلهي في الأئمة بعد علي رضي الله عنه .

وتعرف جماعته بالسبائية أو السبئية Sopism .

وبالجملة : فقد استطاع عبد الله بن سبأ اليهودي إظهار الإسلام وهو يطن الكفر ، وقام بزرع بذور الفتنة بين المسلمين وهو بين صفوفهم ،

وحدثت الفتنة الكبرى تحت هذا المؤثر أيام الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه ، ولا تزال آثارها السيئة إلى يومنا هذا .

ثالثاً : لاحظ المستعمرون أنه ما دامت هناك خلافة فلن يستقر وضعهم في البلاد الإسلامية ولن يستطيعوا أن يطبقوا أى مخطط لهم فيها ، لذا فقد عملوا على تقويضها وإلغائها ، فلما زالت الخلافة تفككت روابط المسلمين بشكل كبير وخلا الجو للمستعمرين أن يتصرفوا في ديار المسلمين كما يشاءون ، أو بشكل أفضل مما كان عليه الأمر يوم وجود خلافة للمسلمين ولو كانت صورية .

ويهمنا في هذا المقام أن نتناول النشاط الديني الماسوني ضد السلطان عبد الحميد الثاني رحمه الله تعالى الذي رأى ضرورة عدم توطين مهاجرين يهود في فلسطين حتى يبقى العنصر المسلم محافظاً على تفوقه الطبيعي فيها ، وكان من رأى السلطان أنه إذا ما سمح لليهود بالتوطن في فلسطين فلنهم سيستطيعون في وقت قليل جداً أن يجمعوا في أيديهم وسائل القوة في المكان الذي يستقرون فيه ، وفي هذه الحالة نكون قد وقعنا قراراً بالموت على إخواننا في الدين . وقال هرتزل إنه يفقد الأمل في تحقيق آمال اليهود في فلسطين وأن اليهود لن يستطيعوا دخول ( الأرض الموعودة ) طالما أن السلطان عبد الحميد قائماً في الحكم مستمراً فيه .

وقد ظهر ذلك جلياً في رسالة وجهها السلطان بعد خلعه إلى الشيخ محمود أبي الشامات في دمشق يذكر له فيها ما عرض عليه زعماء جمعية الاتحاد والترقي مقابل السماح لليهود بتأسيس وطن قومي لليهود في فلسطين . ومما جاء في نص الرسالة :

إن هؤلاء الاتحاديين قد أصرروا على بأن أصادق على تأسيس وطن قومي لليهود في الأرض المقدسة ( فلسطين ) ورغم إصرارهم فلم أقبل بصورة قطعية هذا التكليف ، وأخيراً وعدوا بتقديم ( ١٥٠٠ ) مائة وخمسين مليون

ليرة إنكليزية ذهباً ، فرفضت هذا التكليف بصورة قطعية أيضاً ، وأجبتهم  
بالجواب القطعي الآتي :

( إنكم لو دفعتم ملء الدنيا ذهباً - فضلاً عن ( ١٥٠ ) مليون ليرة  
إنكليزية ذهباً - فلن أقبل بتكليفكم هذا بوجه قطعي . لقد خدمت المسألة  
الإسلامية والأمة المحمدية ما يزيد عن ثلاثين سنة فلن أسودّ صحائف المسلمين  
آبائى وأجدادى من السلاطين والخلفاء العثمانيين ، لهذا لن أقبل بتكليفكم  
بوجه قطعي أيضاً ) .

وبعد جوابي القطعي اتفقوا على خلعي ، وأبلغوني أنهم سيعدوني إلى  
سالونيك ، فقبلت بهذا التكليف الأخير .

هذا ومحمدت المولى وأحمد أنى لم أقبل بأن ألطخ الدولة العثمانية والعالم  
الإسلامي بهذا العار الأبدى الناشئ عن تكليفهم بإقامة دولة يهودية في  
الأرض المقدسة ( فلسطين ) .

بعد هذا التصريح يجدر بنا أن نتعرف على جمعية الاتحاد والترقي التي  
عملت على إزالة الخلافة الإسلامية العثمانية :

هي جماعة رأت أن إنقاذ الدولة لا يكون إلا في نظام برلماني بالمفهوم  
الأوروبي ، وقد بدأت في التشكيل عام ١٨٦٠ سرية تعمل في الخفاء ،  
وكان المثل الأعلى لأعضائها يتركز في أوروبا التي استطاعت دولها خاصة  
إنجلترا وألمانيا عن طريق الجحافل الماسونية جذب أعضاء الجماعة إليها فسيطر  
الإنجليز على تشكيل الاتحاد والترقي في ( مناستر ) وسيطر الألمان على  
تشكيل آخر في سالونيك .

وقد نجح الاتحاديون في عزل السلطان عبد العزيز عن العرش سنة  
١٨٧٦ ، وبعد أربعة أيام من خلعه توفى ، ويؤكد بعض المؤرخين أنه  
مات شهيداً بعد أن دبر له أعضاء تركيا الفتاة مؤامرة لقتله وأعلنوا بعدها

انتحاره . وآتوا بعده بالسلطان مراد الخامس بديلا له . وكان شاباً ، إذ تولى العرش وعمره قد بلغ ٣٦ عاماً ، وكانت له صلات طيبة بالدوائر الحاكمة في أوروبا . مثال ذلك أنه كان صديقاً حميماً لولي العهد في إنجلترا إذ ذاك ، وعن طريقه انضم مراد إلى الماسونية ، كما كان مراد على صلة قوية بأعضاء جماعة تركيا الفتاة التي أخذت أسماء مختلفة خلال تطورها ، مثل : ( العثمانيون الجدد ) ، ( الاتحاد والترقي ) :

ولما أصيب السلطان مراد الخامس بالجنون اضطر الثوار الاتحاديون إلى خلعه وتولية عبد الحميد الثاني ، وقد حاول الاتحاديون القضاء عليه بإعادة مراد ثانية ، ولكنهم فشلوا .

وتبين علاقة جماعة الاتحاد والترقي بالمحافل الماسونية من وجوه عديدة نذكر منها :

أولاً : زعماء هذه الجماعة وقادتها كانوا من المنتسبين إلى المحافل الماسونية الأوربية : فرنسية وإيطالية وإنجليزية وألمانية ، أمثال : أنور جمال ونيازى الألباني وطلعت وجافيد ( جاويد ) وقره صوه وناظم السلانيكى وأحمد رضا من الدوامة والدكتور إسماعيل شكوتى والجناسوس الإنجليزى ليون فهمى والدكتور بهاء الدين شاكر والدكتور إبراهيم تيمو والدكتور عبد الله جودت ونسيم روسو ونسيم مازلياح .

ثانياً : شهادات اليهود ، ومنها ما ذكره الكاتب اليهودى أورام غالتنى في كتابه الأتراك واليهود في عهد الحرية — يقصد الكاتب العهد الذى بدأ بعد إسقاط عبد الحميد — فقد أرادت الماسونية أن تنفع من إطلاق الحريات ، لذا قام الدكتور اليهودى جاك سائى باقتباس مبادئ الشرق الأعظم الفرنسى ومبادئ المحفل الأكبر الإنجليزى وكتب اسمى الماسونية باللغة التركية وأعقبها بكتابات كثيرة عن الماسونية .

إن الجماعات اليهودية خارج نطاق نفوذ عبد الحميد أبدت جمعية الاتحاد والترقي ، وكان هذا التأييد مفيداً أثناء ما كانت الجمعية تعد العدة للانقضاض على عبد الحميد .

ويتحدث كاتب آخر هو ( لورد كنيروز ) في كتابه ( أتاتورك بعث أمة ) عن الدور الماسوني في جمعية الاتحاد والترقي : « إن جمعية الاتحاد والترقي قد استفادت من أساليب وفنون الماسون » .

وبالجملة فقد أفاد أعضاء جمعية الاتحاد والترقي التي أسقطت عبد الحميد من انتسابهم للماسونية من حمايتها لها .

ثالثاً : تشكيل اللجنة التي أبلغت خليفة المسلمين قرار عزله وعلى رأسها إيمانويل قراصو ( قرة صو ) الذي كان أثناء وجوده في الدولة العثمانية الأستاذ الأعظم لم حفل مقدونيا ريزولتا الماسوني ، وهو في نفس الوقت من قادة الاتحاد والترقي ، ومندوب الجمعية الماسونية في تركيا الذي توعد السلطان عبد الحميد الثاني الذي رفض طلبه بالسماح لليهود ببعض الامتيازات مقابل خمسين مليون ليرة ذهبية هدية لخزينة السلطان الخاصة ومائة مليون كقرض لخزينة الدولة بلا فائدة لمائة سنة : قائلا لقره صو : أخرج من وجهي يا سافل فخرج رأساً إلى الباخرة وإلى إيطاليا ، ومن هناك أرسل إلى السلطان البرقية الآتية : ( أنت رفضت عرضنا ، سيكلفك هذا الرفض أنت شخصياً ويكلف مملكتك الكثير ) .

رابعاً : ما أكدته السلطان عبد الحميد الثاني في مذكراته من أن التاريخ لا بد أن يفصح عن ماهية هذه الجماعة وعن ماسونيتهم . ويستطرد قائلا : استطعت أن أعرف من تحقيقاتي أن كلهم تقريباً من الماسون وأنهم ينسبون إلى الم حفل الماسوني الإنجليزي ، وكانوا يتلقون معونة مادية من هذا الم حفل . ويتبقى لنا بعد هذه العجالة التي تستحق دراسة مستقلة أن نتيين موقف السلطان عبد الحميد الثاني من هذه الفتنة ، إذ يقول رحمه الله تعالى :

يدينني أصدقائي بأنني متساهل ، أما أعدائي فيقولون إنى ظالم غدار ،  
والجائبان مخطفان ، فلا أنا كنت السلطان سليم الأول ولا بلاد السلطان  
السلطان سليم الأول كانت تحت إمرة الإطاحة فوراً بعدة رؤوس كلام  
من السهل قوله من الصعب تنفيذه ، وكل رأس الإنسان تفتح أمام الإنسان  
هوة ، ولو استطعت أن تملأ هذه الهوة فسيخافون منك ، وتستطيع عندها  
أن تهدد ، وكل ما تهدد به سينفذ ، وفي حالة عدم تغطية هذه الهوة فليس  
هناك شيء قط يمكن عمله .

وأنا إنسان رحيم منذ ميلادى ، ولكن أعلم أن الدولة لا يمكن أن تدار  
بالرحمة ، كل ما استطعت عمله عملته ، ولو كان السلطان سليم الأول  
سلطاناً فى عصرنا لكان يمكن أن يعمل مثل ما عملته أنا .  
أديت واجبي وسعيت وراء الصالح وحرصت على ألا أؤذى الأهالى ،  
عارضت سفك الدماء فى كل مكان ، ولكن عبثاً ما فعلته .

رحم الله السلطان عبد الحميد الذى صدق فيه قول أحد الباحثين :  
السلطان الذى خسر عرشه من أجل فلسطين .

رابعاً : تحريف القرآن الكريم :

وقد شاءت خسة اليهود أن يقوموا بتحريف القرآن الكريم ، وبعد  
ذلك قامت إسرائيل بطبع عدة آلاف نسخة وأرسلتها إلى كافة بلاد العالم  
التي تظن أنها يمكن أن تكون سوقاً رائجة لأباطيلها وضلالها ، فبعثت منه  
نسخاً إلى المغرب وغانا وغينيا واتحاد ملئ وبعض الدول الأفريقية  
الأخرى .

ومن أمثلة التحريف : حذف بعض الجمل القصيرة وحذف أدوات  
النفي والنهى مثل : حذف من ( لا ) من الآية الكريمة : « وإذ أخذنا ميثاقكم  
لا تسفكون دماءكم ... » (١) الآية .

---

(١) سورة البقرة ، الآية (٨٤) .



وقد انتفض العالم الإسلام لهذه المؤامرة الدينية ، وقام شيخ الأزهر ،  
وزارة الأوقاف المصرية بلور كبير فعال في صد هذا العدوان الغاشم  
ومواجهة هذه المؤامرة الخبيثة .

ويتبقى لنا أن نذكر في ختام هذه الحقيقة بشأن تحريف القرآن قول  
غلاستون أحد رؤساء الوزارات الإنجليزية في بعض الجمعيات الماسونية  
بعد أن أخرج القرآن من تحت إبطه مشيراً إليه :

ما دام هذا الكتاب بين المسلمين فلا يمكن استئصالهم بوجه من الوجوه  
فعلينا أن نعمل لإفساد ما في هذا الكتاب لنفسه العالم الإسلامي بأجمعه .

خامساً : الماسونية تحاول شراء المسجد الأقصى بمائة مليون دولار  
وتدميره :

وجه الماسونيان غرايدى تيرى وزميله أودى مورافى العضوان في محفل  
( قداماء الماسونية الأحرار المقبولين ) رسالة إلى السيد روجى الخطيب  
أمين القدس . وننشر فيما يلي ترجمة للعرض الماسونى لشراء الأرض التى  
يقوم عليها المسجد الأقصى :

٣٠ آيار ١٩٦٨ م .

مسجد عمر

مجلس الإدارة

مدينة القدس ، إسرائيل

سادقى :

جلدنى من مواليد عمان الأردن وأنا مواطن أمريكى من أصل إيرلندى  
— أردنى ، فخور جداً بكونى عربياً ، وأنا أيضاً مسيحى سأسافر إلى تل  
أبيب في ٧ حزيران المقبل أو حوالى ٩ حزيران ، سأصل إلى المدينة  
المقدسة ( القدس ) وآمل أن أتشرف بالاجتماع بكم سادق فى المعبد المقدس  
لمسجد عمر ، وكنت قد كتبت منذ مدة رسالة إلى مسجد عمر ، لكن يبدو  
أنها لم تصل إلى الأشخاص المعنيين .

سأحاول أن أشرح لكم الخطوط العريضة لزيارتي : أولاً : زميلي أودى مورفي وأنا عضوان في المحفل الماسوني ( قديمان وحران ومعترف بنا ماسونياً ) وأتم تذكرون أن هيكل سليمان كان المحفل الماسوني الأصلي ، والملك سليمان كان رئيس هذا المحفل ، لكن الهيكل دمر العام ٧٠٠ بعد المسيح . إنني أعرف أن مسجلكم هو ضاحك الهيكل ومالكه القانوني ، وأنه أقيم في المكان ذاته إلى جانب الصخرة التي قدم عليها أبونا إبراهيم ابنه إسحاق قرباناً للرب ، وإنني أعرف أنكم أتم العرب أبناء إسماعيل قد جئتم هذه الصخرة عبر القرون فلنقدم الشكر إلى الرب .

وإنني كمسيحي وكعضو في الحركة الماسونية رأس جماعة في أمريكا يحبون أن يعيدوا بناء هيكل سليمان من جديد . هذا هو اقتراحنا : إذا أعطى جامع عمر الإذن لمؤسستي فسوف يجمع ١٠٠ مليون دولار في أمريكا لهذه الغاية أو المبلغ اللازم لإعادة بناء الهيكل . إن مسجلكم لن يفقد السيطرة على الهيكل أبداً ، وعندما ينتهي بناء الهيكل سيكرس للرب الملك سليمان والحركة الماسونية في العالم ، وسيعطي لكم مجاًناً ، وإلى ذلك وبإذن من مؤسستكم ستسمح كل أخ ماسوني أصمهم في إعادة البناء عضوية في المحفل الماسوني الأول هيكل سليمان في مدينة القدس ، ومن المقدر أنه لن يزور الهيكل أحد منهم في حياته ، لكن العضوية ستنتقل إلى أولاد الماسونيين والتي ستجدد سنوياً . وهذا يعني أن الهيكل سيتلقى ملايين عدة من الدولارات سنوياً مما يكفي لحراسة المعبد والاعتناء بمسجده عمر وكل المؤسسات الخيرية التابعة له . وهذا يعني أن مسجلكم لن يحتاج إلى أية حملة تبرعات في المستقبل من الأعضاء . إنني لا أعرف أية مؤسسة دينية تستطيع العيش من دون أن تطلب من أعضائها التبرع المادي ، لكنني أستطيع أن أؤكد لكم أن مؤسستكم إذا تعاونت معنا في إعادة بناء الهيكل فسوف تصبح أغنى مؤسسة دينية على الأرض .

إذا أبديتهم اهتماماً بهذا العرض --- وليس لديكم ما تخسرونه بل كل شيء لترسخه --- فسنزودكم بالمال لتصرفوه في بناء الهيكل من قبل مقاولين من اختياركم مع التفاهم المسبق على أن بعض أجزاء هذا الهيكل ستستعمل لأغراض ماسونية ، أما بقية المبنى فتستعمل في الأوجه التي يراها منسجدهم مناسبة ، لأن الهيكل سيكون ملكاً لكم . إنه لكم . نحن سنعيد بناءه لكم مجاناً على كل حال . أقترح أن يستعمل جزء من الهيكل كمنشئ للأطفال القدس عرباً ويهوداً معاً ومجاناً للفقراء منهم ، وسأيتكم من الأموال عند انتهاء بناء الهيكل عن طريق تجديد عضوية الأخوة الماسونيين سنة بعد أخرى أكثر مما تستطيعون استعماله ، وعليكم أن تفهموا أنني سأكون ضيفاً على شعب إسرائيل وكواطن أمريكي لا أستطيع أن أتورط في سياستكم المحلية .

وسأقوم بتصوير فيلم سينمائي خلال إقامتي في الأرض المقدسة ليعرض في المحافل الماسونية ( فيلم ديني عن الأب إبراهيم وإسماعيل ويعقوب يصل حتى بناء المعبد مع قصة ولادة المسيح حتى موته على الصليب ) .

سادتي : آمل أن تأخذوا هذه القضية بعين الاعتبار وتبحثوها مع أعضاء مجلس إدارتكم قبل أن أصل إلى المدينة المقدسة . وآمل أن يمنحني أعضاء مجلس إدارة عمر الشريف العظيم لأخطابهم شخصياً أثناء إقامتي القصيرة في المدينة .

وليبارككم الله جميعاً أيها الأخوة .

بإخلاص

غرايلى تيرى

١٤ ايبست هارفارد رود

بيد بانك . كاليفورنيا . القطاع ٩١٥٠١

ومن الجدير بالذكر أنه في شهر آب ١٩٦٩ أقدم الشاب الاسرائي مايكل دوينيس روهان الذي كان يعيش في إحدى المستعمرات الاستيطانية اليهودية على جريمته بإحراق المسجد الأقصى ، وفي محاكمة صورية قدم روهان للمحاكمة التي أثبتت أنه يعاني من خلل عقلي ، لذلك فقد تم وضعه عند المحاكمة في قفص زجاجي لا يخترقه الرصاص ، وأحيل تضليلاً بعد ذلك إلى إحدى المصحات العقلية ، ومن ثم إلى حيث تشاء المخبرات الماسونية .

**الحقيقة الرابعة : العمل على إزالة الكراهية الإنسانية لليهود عن طريق الماسونية :**

لقد ظلت الأمم التي عايشت اليهود ما تلبث أن ترى منهم ما يدعوها إلى نبذهم وكراهيتهم ، فكانت الماسونية رمزاً للتسامح الديني الذي يخفف من حدة اضطهادهم والعمل على تكريمهم ، وكثرت الكتابات الماسونية التي ترفع لواء تكريم اليهود وتعمل على تمجيدهم ، وحسبنا في هذا المقام ما كتبه الماسوني شاهين مكاربوس في سفر كامل عشون له ( تاريخ الإسرائيليين ) ضمّنه من جميل العبارات وألوان الثناء على الإسرائيليين ما جعل سراً الإسرائيليين يتلقونه باستحسان عظيم وإقبال لا مثيل له ، ولم لا وقد نعت إبراهيم بالوفاء والعظمة والمجد ، وما قال : ولا تكاد بقعة من الأرض تخلو منهم ، وهم في جميع العالم أصحاب همة وكد ، محبوبون للعمل ، عارفون بأساليب الكسب ، وترام في البلدان التي نالوا فيها تمام المساواة مع غيرهم يشتركون في أفراح الأمة وأحزانها ، ويهتمون برفعة شأنها وتوطيد عزها ، ويجود مئروهم بالأموال في سبيل الذود عنها وتقديمها وزيادة مجدها وعظمتها . وفي موضع آخر : لابد أن يأتي يوم فيه يرى الناس أن التلمود من أهم تآليف العالم ، ولا يمكن تقدير ما فيه من غنات الكنوز التاريخية والجغرافية والشعرية والطبية وغيرها .

وفى موضع آخر : وتعامل الأمم لها ( الأمة الإسرائيلية ! ) معاملة الأذلاء هي لا ذنب لها سوى ما اشتهر عنها من الذكاء النادر المثال والدهاء البعيد المثال ، وهما الخلتان العظيمتان اللتان عرفت بهما هذه الأمة الكريمة ، واستطاعت أن تحافظ بهما على وجودها كل هذه المدة الطويلة .

هذه مقتطفات من كلام ماسونى كبير حاز على أعلى الأوسمة الماسونية وتقلد أكبر الدرجات فيها وعاش وفياً مخلصاً لها ، وهذا ما تملبه عليه ماسونيته من التسامح الدينى والبعد عن حماية الوطن والعروبة ، وحسبه ما قاله عن الجمعية الصهيونية من أن غايتها استعمار أرض فلسطين وعمرانها . فهل يتبقى بعد إبراز تلك الحقائق الأربع :

- نزع العقيدة الدينية رويداً رويداً بدعوى حرية العقيدة .
- نشر الإلحاد عن طريق النقد الدينى .
- تشويه المعتقدات والإساءة إلى أصحابها .
- التسامح الدينى المشبوه لخدمة اليهود .

أن تكون المحاولة الماسونية الواهمة للعميان بعدم التعصب للأديان ، وعدم التعرض للمذاهب محاولة صادقة ؟

لا شك أن هذا خداع وهم وزيف ، وكذب مكاريوس فى قوله : إن الماسونية خادمة للدين ومن جملة الأسباب الآيلة أخيراً إلى توحيده .

إن واقع الماسونية من خلال وثائقها يدل على أن القول المذكور لمكاريوس قول باطل ، ففى نشرة المشرق الأعظم الفرنسى ١٨٨٦ ص ٥٤٥ ما يلى :

«كنا ندعى بأنه لا علاقة لنا مع الدين والسياسة ، هل كان هذا خداعاً منا ؟ لا أظن ولكننا خشينا من مطاردة قوى البوليس والقوانين ، كنا نضطر إلى إخفاء مقاصدنا وغاياتنا » .

وفي نشرة ذلك المشرق أيضاً سنة ١٩٢٣ ص ٣٠٠ ما يلي :

« على الماسونية أن تتفق مع كل أولئك الذين لا يدعون إلى الدين...  
على الإخوان أن ينفذوا في صفوف الجمعيات الدينية وغيرها ، لا ، بل عليهم إن احتاج الأمر أن يقوموا بتأسيس تلك الجمعيات على أن لا تشم منها أية رائحة حقيقية للدين » .  
فاعتبروا يا أولى الأبصار .

## المبحث السادس

### النشاط الاجتماعي الماسوني

النشاط الاجتماعي هو السمة العامة التي تحافظ أو تحاول أن تحافظ عليها الماسونية ، حتى عرفت في الظاهر وفي بياناتها المنشورة بأنها : منظمة خيرية ، وأنها وطنية صميمية ، وأن شعارها : المساواة والإخاء والحرية ، وأنها بعيدة عن مشاكل السياسة ، وأنها تؤمن بالتسامح والسلام .

وأن غرضها حمل الناس على أن يحب بعضهم بعضاً ، وأن يتبعوا الحكمة والفضيلة ، ويسعوا في طلب الترقى ، وأن موضوعها ابتغاء الفضيلة والتمسك بالآداب وممارسة عمل الخير ، ولها مبدآن أساسيان وهما حرية الضمير والتكافل البشري .

وفي محاولة منا لبسط النشاط الاجتماعي الماسوني الذي تحاول الماسونية أن تفتخر به ، ويعقد على أساسه الماسونيون الحجاج والبراهين على نبل هذه العشيبة كما يسمونها ، وسلامة نواياها وسمو تعاملها ، نبرز هذا النشاط في أمرين :

الأمر الأول : أوجه النشاط الاجتماعي الماسوني :

الأمر الثاني : تعليق وتوجيه .

الأمر الأول : أوجه النشاط الاجتماعي الماسوني :

يفتخر الماسون بأن الماسونية تحقق الفوائد الاجتماعية التالية :

١- المدنية والعمران : ويؤكد الماسوني شاهين مكاريوس على أن

الماسونية والعمران متلازمان لا يفترقان ، وأن المدنية والماسونية تسيران

في جهة واحدة ، فكلما تقدمت الأمة في معارج العلم والاختراع ، وكلما ارتقت المدنية وازداد العمران فيها ، نمت الماسونية وامتدت فروعها وكثر أعضاؤها ، والعكس بالعكس ، وكل واحد يعلم اليوم أن الماسونية ، في ولايات أمريكا المتحدة وفرنسا وإنكلترا وألمانيا تشمل كل وجيه وعالم وعامد وذا منصب ، وأنها أعظم وأكثر رسوخاً في هذه البلدان من سواها ، وهي كما يعلم الجمهور في مقدمة البلدان من حيث التمدن والعمران .

٢ - العمل الدؤوب : فالماسونية عدوة الكسل والبطالة ، وهي تأمر بالعمل ولا ترضى واحداً من الناس إلا إذا كان ذا حرفة أو عمل معروف .  
٣ - عزة النفس وشرف الطبع والأنفة وعلو الهمة : وهي بالتسالي تعمل على توليد العزم والإقدام والفضائل بأسرها ، لأنها تعلم أن الناس جميعاً إخوة وتساوى بينهم ، فإذا حضر الحفل أحد الأعضاء من عامة الناس ورأى إلى جانبه القواد والأمرء والملوك والفلاسفة يخاطبونه بقولهم يا أخى ، ويساؤون أنفسهم به ، كبرت نفسه وعلت همته وعد ذاته من الذين يحق لهم التباهى بإنسانيتهم .

٤ - تعرف الناس بعضهم ببعض وتعمل على اتحاد القلوب وإثتلاف البشر على اختلاف درجاتهم ومذاهبهم ، فالماسونية رابط غريب للناس على اختلاف الأجناس والطبقات .

وتعمل الماسونية على توطيد روابط المعرفة والألفة والمحبة عن طريق الزيارات للمحافل الأخرى غير الحفل الذى ينتمى إليه الماسونى ، وقد جعلت الماسونية بنوداً في كل لوائحها وقوانينها خاصة بالزيارات والزارين ، وفرض كل محفل على أعضائه الاهتمام بالزيارات ، وجعلوا لذلك دفاتر خاصة ، وحثموا بإكرام الزائر واحترامه ، وغير ذلك مما يزيد الألفة ويقرب القلوب بعضها إلى بعض ، وينمى روح الإخاء بين الأعضاء التابعين للمحافل المختلفة .



٥ - الحرية والمساواة والإخاء : وتلك دعامة الماسونية ، ومنها تتشعب كل فضيلة وعمل صالح ، ويقابلها ما شئت من الرذائل والسيئات التي تمجها الأسماع وتنبو عن وخامتها الطباع ، وكلها من أعداء الماسونية ، تقتصر على ذكر اثنين منها هما الحقد والمكر .

ونعني بالأولى سوء الظن في قلب صاحبها وإضرار الشر لأخيه وتعمده ضرره على غير طائل ، وسعيه إلى كل ما يؤخره في أعماله ، فالماسونية تعلم مضادة هذه الصفة .

أما المكر فنعني به تظاهر الإنسان بما ليس فيه ، والماسونية عدوة هذه الصفة ، لأنها ضد مبادئها ، فهي مؤسسة على مبدأ الحرية ، والحر لا يكون هذا شأنه ، والمكر من شيمة الضعفاء الذين يخافون من أن يظهروا أفكارهم فيلجأون إلى إخفائها تحت برقع التدليس والمداينة ، والماسونية تعد ذلك خيانة وتوصي بكشف ما تستر .

٦ - تقليل التعصب : فهي مع تشديدها على كل عضو باتباع شرائط دينه ، ومع امتناعها عن قبول الذين لم يعرفوا بالتدين ، تفرض على أعضائها التواد بقطع النظر عن اختلاف المذهب ، وتمنعهم من المناظرة في الأمور المذهبية التي توجب الصفات وتولد التعصب ؛ فهي بذلك تعمل على تنقية القلوب مما يفسدها وتطهير الهيئة الاجتماعية مما يوجب تكدير صفاتها وإفساد جوها .

٧ - حب النظام التام واحترامه حتى أصبح النظام الماسوني مضرب المثل في الشدة والإتقان ، وكان مصدر الاقتباس للمجالس النيابية ولجمعيةات الكبرى المنظمة ، وليس ماسونياً صميماً من لا يحافظ على هذا النظام ، فإنه ذاته مدرسة للخلق ، تظهر نتائجها في أعمال الماسوني ، كما أنه قرين التهذيب الراقى .

ومن مظاهر النظام :

— احترام القانون أو الدستور الماسوني احتراماً كلياً وتفسيره دائماً بما فيه مصلحة العشيرة ونهضتها .

— حسن التعاون والأمانة والإخلاص .

— حفظ الأسرار وبينها المناقشات الخاصة التي تجرى داخل المحفل ،

فلا يجوز نقلها إلى الخارج .

— أن لا يطمع أحد في درجة أرقى ، بل يدع لغيره وكفاءته واستعداده وحدها التكفل بترقيته ، وأن يعتبر الترقية على كل حال تكليفاً قبل أن تكون تشريفاً ، وأن يعد الشرف الأكبر في العمل والإتقان والنفع العام ، فالماسونية بأعمالها ورجالها ، لا بالمحافل والدرجات الصورية .

٨ — مساعدة الإخوان في الغربة : حيث يفترض في كل ماسوني أن يكون أنخاً لكل ماسوني آخر ، وهذا أمر مفيد بصورة خاصة حينما يزور الماسوني مدينة غريبة أو قطراً غريباً ، فيمكنه أن يبحث هناك على محفل محلي ، حيث يسمح له بدخوله بعد إبرازه شهادة الهوية التي يحملها من المحفل الأعظم الذي يتبعه محفله ، فيستقبل كضيف شرف ويكرم . ويستطيع الماسونيون تمييز بعضهم بعضاً بالإشارات وكلمات السر المتعارف عليها بينهم .

ولذلك يغلط الإخوان المتغربون الذين يخفون أنفسهم عن إخوانهم ، لأنهم يخسرون معاضدتهم ومساعدتهم والتوصية بهم .

٩ — جمع المال لإنشاء مدارس خيرية وأدبية وبناء مجتمع خاص بهم يتمتعون فيه ، وإقامة لجنة من المرضيين تنظر في أمر المرضى ، وتعينهم في شديهم ، وتساعدهم على تحقيق ألقا لهم ، وإنشاء المستشفيات والجمعيات الخيرية والنوادي العلمية ، والمشاركة في أداء واجبات العزاء والثناء للعموم الناس ولا سيما العائلات الماسونية .

وتسعى المحافل في الاشتراك بالصحف الماسونية الأجنبية ليكونوا على علم بما يعمله إخوانهم ، وإقامة مكاتبات يضمنون إليها كل ما طبع عن الماسونية ، وتكوين لجنة المرفين ( العلاقات العامة أو الاستعلامات ) أهم أعمالها التعريف بالجمعية للتقادمين من السياح الماسونيين .

١٠ - مساعدة الإخوان عند الحاجة والفقر ، وتيسير كل أمر عسير ، ولقد ضرب لنا الماسوني شاهين مكاريوس جملة من النماذج والأمثلة في كتابه ( فضائل الماسونية ) نذكر بعضها على سبيل المثال لبيان هذا النشاط الاجتماعي الماسوني :

#### المثال الأول : النجاة من الموت :

هذه الحادثة جرت للأخ الفارس جورج كاروثر من مدينة سنت لويس في الولايات المتحدة ، ملخصها :

أنه أثناء سفره بالقطار هجم عدد من اللصوص الفرسان عليه وسلبوا ركابه أمتعتهم وأرواحهم ، فكانوا يسرون كالجنود بأمر كبير اللصوص ، فكان كلما تقدم واحد أخذ كبير اللصوص نقوده ومجوهراته ويقتله بالرصاص ، حتى وصل الدور إلى جورج ، وكان لم يزل وراءه ثلاثة عشر شخصاً ، فوقع من أحد اللصوص رداء .

يقول جورج : فأمرني أن أرفعه وأربطة بمؤخر سرجه ، وبينما كنت أتم أوامره صوب إلى مسدساً ليقتلني ، فتصور كيف كانت حالتي حينئذ ؟ وما الذي يخطر في بال من كان موقفه كموقفي ؟ ثم كأن دافعاً دفعني إلى ابتداء الإشارة الماسونية ، فلما أبديتها ورآها زعيم اللصوص صاح بذلك للص : إياك أن تقتله وإلا قتلتك لا محالة . ثم ترجل عن جواده وصافحني وعفا عني وعن الثلاثة عشر الذين كانوا من ورأي .

وبعد هنية قدم قطار من الجهة المقابلة وعليها جنود من الفرقة الخامسة

والعشرين ، ففر اللصوص من أمامهم ، ورجعت مع رفقاءى شاكرين  
الماسونية الى كانت سبباً لخلاصنا من الموت !!!

### المثال الثانى : الماسونية بين المتوحشين :

الحادثة التالية جرت للأخ الربان ( ولیم بروتفیل ) أنقلها هنا بالحرف  
الواحد :

قال : سافرت يوماً على سفينة إلى جزائر صندويج ( المعروفة بهاواى )  
وفىها كثير من الجلود ، وبعد أن أفرغت شحنى فيها قصدت الرجوع إلى  
سواحل الباسفيك ، غير أنى وجدت شعباً كبيراً يريد أصحابه نقله إلى  
زيلاندا الجديدة ، فطمعت فى الأرباح ، فنقلته إلى سفينتى وأطلقت لها  
الريح حتى وصلت إلى زيلاندا ، وكانت السفينة فى احتياج إلى الماء ، ولم  
يمكننا الرجوع إلى هاواى ما لم ندخر ما يكفيننا منه ، فأمرت بعض رجالى  
أن يركبوا القوارب وينزلوا إلى البر يأخذوا معهم القرب ويبحثوا عن  
الماء فى الجزيرة ويملأوا القرب منها .

وفى صباح اليوم الثانى نزل عشرة من رجالى وساروا إلى البر وأنا  
أتبعهم بنظارتى من السفينة حتى اختفوا عن العيان ، وكنت أنتظر رجوعهم  
قرب الظهر ، فضيت ساعة بعده ولم يرجع أحد منهم ، فقلقت لهذا الأمر ،  
لاسيما وأنى شاهدت بنظارتى أن عدداً من سكان الجزيرة تسلحوا بعصيم  
وتوجهوا إلى الطريق التى سار رجالى فيها ، فعزمت أن أذهب بنفسى  
لأقتش عنهم ، فأخذت معى عشرة آخرين من رجالى وذهبنا إلى الشاطئ ،  
فرأيت اثنين من الذين ذهبوا صباحاً يحرسان القارب وهما حائزان فى أمر  
غياب الآخرين ، فتركت اثنين فى قاربى وذهبت مع البقية تتبع أثر رجالنا  
خوفاً من وقوعهم فى أيدي سكان الجزيرة المتوحشين ، فمشينا على الطريق

المؤدية إلى ينابيع المياه ، ثم ملنا عنها إلى طريق أقصر رغبة في الوصول إلى الماء حالاً .

ولم نكد نشرف على ينابيع الماء حتى رأيت القتال دائراً بين رجالي ومائة من سكان الجزيرة وهم يدافعون عن أنفسهم دفاع الأبطال بما تيسر لهم من السلاح الذى كان معهم ، فكنت أتميز من شدة الغضب ، وصحت برجالي لينقلوا رفاقهم ، وودت لو كنت قادراً أن أمنع إهراق الدماء وإخماد القتال بين الفريقين . ولما وصلنا إليهم أثرت إلى أولئك المتوحشين إشارة تفيد منع إهراق الدم والكف عن القتال . واتفق أن تلك الإشارة كانت كالإشارة الماسونية . فلحال تقدم إلى رجل كبير يظهر أنه زعيم أولئك المتوحشين وألقى بعصاه إلى الأرض وضمنى إليه ، فخفت منه ، وظننت أنه أراد أن يتبلغنى ، ولكن أخذنى العجب والدهشة لما رأيت الرجل عرفنى بنفسه كأستاذ ماسونى ، وأمر رجاله بالكف عن القتال ، وأشار إليهم بالتقدم ، فوقفوا كلهم أمامى وحيونى التحية الماسونية التى كانت سبباً لخلاصى وخلاص رجالي .

ولم تنته المسألة عند هذا الحد ، بل ترك أولئك البرابرة سلاحهم وتقدموا إلى رجالي وأخذوا منهم القرب فلاؤها ماء وأوصلوها إلى الشاطئ ولم تغرب الشمس حتى كانت سفينتا قد أقلعت وضربت في عرض البحر ، وكنت أكلم أولئك البرابرة بالإشارة فقط لجهلى لغتهم ، فكانوا يفهمون منى جيداً كل ما يتعلق بالماسونية ، وإشاراتنا معروفة عندهم كما هى معروفة عندى ، ويظهر من هذه الحادثة أنهم لا يعرفون من الماسونية إلا الإشارات فقط ، بل الغاية الشريفة التى وضعت الماسونية لأجلها .

**المثال الثالث :** الماسون يحبس بعضهم بعضاً ويطلق بعضهم بعضاً :

ويذكر قصة يوسف أفندى الشلفون في لبنان ، وهو ماسونى خبسه

ماسوني وأطلق سراحه بعض الأغنياء الماسون أيضاً اعتماداً على النخوة الماسونية !!

وبالجملته فالكتاب المذكور طافح بأشباه تلك الأمثلة المذكورة ، ونكتفي بما سبق لإرادته .

### الأمر الثاني : تعليق وتوجيه :

لا شك أن الماسون يفتخرون بمثل ما أورده شاهين مكاربوس في آدابه وفصائله ، لكن الملاحظ عند التحقيق أن هناك تناقضاً صريحاً واختلافاً بيناً لكل ما أورده مكاربوس وإخوانه ، فنجد على النقيض من ذلك أحداثاً نعاها الماسون أنفسهم واصطلوا بنارها وعانوا من آثارها ، نذكر منها :

١- التساهل العجيب في قبول الأعضاء حتى دخل في حظيرة الماسونية كثيرون من الرعاع والأسافل والأوباش ، بنص كلام الماسوني أحمد زكي أبي شادي .

وقد رأينا في الأمثلة المذكورة ما يؤيد ذلك ، وما أبجل تعليق الأب لويس شيخو اليسوعي بقوله : فترى ما يوجد بين الماسون والأشقياء من المعرفة والقربة ، وكل طير يأوى إلى جنسه .

ومن الشواهد النالة على ذلك ما قاله جناب نعوم أفندي مكرزل صاحب صحيفة الهدى في عدده الصادر في ٢٤ نيسان سنة ١٩١١ :

الماسونية السورية أضرم وأشر هيئة عمومية أوجدها الاقتداء والجهل والتواطؤ .. في الماسونية السورية المحرم والمتشرد والبطال .. في الماسونية السورية مزور الحولات والشهادات .. في الماسونية السورية المفسد والمتلاعب .. في الماسونية السورية المتهتك والجاهل والمتعصب والمتارق والمتجر بالدين والمقلق والمخرب .. وأقبح ما في الماسونية السورية أن ٩٥% منها لا يفهمون إلا أن فلاناً الكبير والملقب والمثرى منهم ، فهم يريدون

أن يقتلوا به ليكونوا كباراً وملقبين ومثريين ولو بالجوار والشفعة .

٢ - المحسوبية والمحاباة في تقليد الوظائف والأعمال والالتفات إلى الترقية والدرجات وإنشاء الجرائم ، فبعيداً عن شعارات مناهضة الكسل والبطالة والتعصب والمكر والحقد نجد أن من يطمع ترقية أو يرغب في منصب فعليه بالالتقاء إليها بعيداً عن مدى صلاحيته أو عدم صلاحية .  
وبالمثال يتضح المقال :

فالماسونية في انكلترا منتشرة بين أعضاء حرف أو مهن معينة أكثر من غيرها ، وفي مسالك خاصة كقوات الشرطة وإدارات السجون . وإذا احتوت منتظمة أو دائرة معينة على نسبة كبيرة من الماسونيين بين كبار موظفيها فإن توجيه الدعوة إلى شباب يعمل فيها قد يكون دليلاً على خطوة سيخطوها للتقدم في مجال عمله ، أو أنه على الأقل يدل على أن زملاءه ورؤسائه ينظرون إليه بعين الرضا .

وفي كتاب صدر حديثاً لمؤلفه ستيفن نايت (٥) Stephen Knight بعنوان ( الأخوة .. العالم السري للماسونيين الأحرار )  
( Brother hood The Secret World of Free msaons )

---

(٥) نشر في مجلة الدستور المراقية / لندن ، عدد ٣٨٩ في ١٩/٨/١٩٨٥ تعليقاً على موت ستيفن نايت :

فوجئ الوسط الإعلامي البريطاني بالموت المبكر للكاتب البريطاني ستيفن نايت من عمر لم يتجاوز ٣٣ عاماً ، وكان ستيفن نايت قد أحدث ضجة قوية في بريطانيا عندما نشر في العام الماضي كتاب The Brother hood (الأخوة) فصح نايت أسراراً كثيرة لشبكات المحفل الماسوني المتغلغل في مختلف المرافق الحساسة في الإدارة البريطانية . وليست هذه المرة الأولى التي يموت فيها مبكراً من يتعرض للنشاطات الماسونية العالمية ، مما يدفع الكثيرين إلى التساؤل عن أسرار العلاقة بين النشاط الغامض للماسونية والموت الغامض لمن يكتب عنها .

وقد عرضته صحيفة الشرق الأوسط في أعداد متتابعة بتاريخ  
٤ / ٢ / ١٩٨٤ م ، وما جاء فيه :

في بريطانيا هناك أكثر من نصف مليون ماسوني تقوم عضويتهم على  
الانتفاع الشخصي : كالحصول على وظيفة أو ترقية أو معونة ما دام  
حافظاً لأسرارها ، متشبثاً بها ، وينصر زميله الماسوني عندما يقترف أى  
جريمة حتى ولو كانت بشعة .

وفي موضع آخر : يبين كيف يتغلغل الماسون في الشرطة والقضاء .

يقول المؤلف : إن الماسونية حركة سرية قوية جداً في أغلب  
المؤسسات البريطانية التي من بينها المحاكم وقوات البوليس ، حيث يتسم  
أغلب المناصب الحساسة المهمة فيها أعضاء في هذه الحركة ، ففي عام ١٩٦٩  
ذكر أحد كبار رجال البوليس في شعبة التحريات الجنائية وبصورة علنية :  
إن ماهية الماسونية وحقيقة نقشبها وتأثيرها في رجال البوليس ينبغي تجربتها  
قبل تصديق واقعها ، ومن بين الاتهامات التي أعرب عنها ضدها مسألة  
الترقية المحجفة وتعقب غير الأعضاء وإقصاؤهم عن الخدمة واستخدام  
وسائل التهديد والعنف وقتل روح المواظبة والتهذيب ، كان ذلك باعتبار  
خاصة أساسها الانتماء لحفل ماسوني أو علمه من حيث التفصيل ، أما الولاء  
فيغني أن تسقط اتهامات جنائية عن الماسونيين لأنك منهم .

وقبل أن يؤلف نايت كتابه في عام ١٩٨١ كان قد تحدث إلى  
ماسونيين في قوات البوليس ، وقد أظهرت تحرياته بما لا يقبل الشك ، بل  
وما يثير الفزع ، بأن التأثير الماسوني بينهم كبير ، وهو المستول عن أعمال  
الرشوة وتقبلها ، وذكر أحد كبار رجال البوليس له قائلاً : كان من  
الصعوبة بمكان في أنحرى الستينات لغير الماسوني أن يحظى برتبة أعلى من  
السارجنت ، وقد توسعت شبكة الماسونية إلى درجة أن أعضاءها انتشروا



كأخطبوط في كل شعبة وكل قسم ، وكانوا وراء القرارات السرية في البوليس إلى درجة مذهلة .

وفي عام ١٩٨١ ذكر أحد كبار رجال البوليس لمؤلف الكتاب أن هناك رتبة معينة يقف عندها تقدم غير الماسونيين من رجال البوليس ، وهناك العديد منهم من تخطوها دون استحقاق لا لسبب إلا لانتمائهم لهذه الحركة الملعونة ، ولعل من الجنون أن نغير الواقع ، وكذلك لعل أشد ما يحز في النفس أن يرى شخص مجذ بعض التوافه وهم يرقون على أكتافه ويتخطون مرحلته بكثير بسبب هذا الانتماء .

وفي مقابلة إضافية مع المؤلف ذكر أحد رجال التحريات في البوليس أنه ومنذ عام ١٩٥٧ عندما التحق بالماسونية فإنه يستغرب ، جداً مما لحق ببوليس العاصمة من تغيرات ، ويقول : لقد رأيت بأمر عيني أشياء سمجة قام بها ماسونيون من رجال البوليس ولا يسوغها الذوق ، ومن ذلك اختيار من يصلحون للترقية حسب مقاهيمهم المغترضة ، وهناك مجرمون ماسونيون قاموا بجرائم بشعة ولكن أسقطت عنهم التهم عمداً ، ومن ضمن الإشارات التي يستخدمها رجال البوليس للتعريف بأنفسهم بؤادر وتلميحات خاصة أثناء تعيينهم ، ومن ذلك حرف الـ ( آى ) بالإنكليزية ( A ) ويكتب على هيئة ثمانية بالعربية فوقها سبعة . ولعل أخطر سر هنا هو أن الماسونية أصلها يهودى ، ولو وصلنا ما بين الفراغات لحصلنا على نجمة داود السادسة الصهيونية .

● إخفاء الجرائم ... كتب أحد رجال البوليس إلى مجلة البوليس في عام ١٩٨٨ يقول : إننى أتحذ عن تجربة شخصية ، فلمرات ثلاث هددنى رؤسائى بالكف عن تحرى جرائم الماسونيين من زملائى وأقربائهم الماسونيين ، واليوم في بريطانيا تبلغ نسبة الماسونيين بين صفوف رؤساء البوليس سبعين بالمائة .

وأثناء السبعينات جرت عدة تحريات عن نفث الرشوة بين رجال البوليس في لندن ، وطبعاً وكالعادة فقد كان المرتشون ماسونيين ، فتم عملية التعميم والتستر عليهم . بل وترقيتهم ، وأثناء محاكمة قضية الصور الخلاعية في السبعينات تبين من التحريات أن رجال البوليس من الماسونيين قد قبلوا رشاوى هائلة كي تستمر دور بيع هذه الصور في تجارتها الرخيصة ، لا بل إن البائع والمشتري عضوان في محفل ماسوني واحد في حالات عدة .

ويذكر شخص آخر مسئول في البوليس للمؤلف قوله : إن من أسس الماسونية حماية أفرادها بعضهم للبعض الآخر . وذكر آخر أنه وقع الاختيار على رجل بوليس مكبر لأن يكون رئيساً للشرطة ، وعلى الفور هرع به إلى أقرب محفل ، وتمت عملية ضمه قبل ترقيته ، ويؤكد الراوية أن وقع الخبر على مسمعه كان كخبر اغتيال الرئيس كينيدي ، لا بل إنه قد أصيب بحالة هستيرية لا يدري معها ماذا كان يقول أو يفعل من شدة استغراب التعيين .

وهناك قصص أخرى يرويها المؤلف عن كبار رجال البوليس الفاسدين الذين أعمت أعينهم الماسونية ، منها تعاونهم في منتصف السبعينات مع لصوص لقاء كمية ضخمة من النقود ، لا بل إن ترقيات أمثال هؤلاء تحول دون ترقية الطيبين المستحقين للترقية الذين لا تربطهم بالماسونية أى صلة .

على أن ساحة القضاء والتشريع القانوني تغص هي الأخرى بالفاسدين الماسونيين بنسبة مثوية عالية ، لا بل إن الغالبية من القضاة هم ماسونيون ، وأن الماسونية هي طريقهم إلى مثل هذه الحرفة ، فهي تقربهم إلى زملائهم الكبار في المستقبل ، وكم غيّر قاض قراره بشأن مدعى عليه بسبب رباط الماسونية وحكم ببراءته .

وروى قاضى كبير فى محكمة الاستئناف قصة المؤلف فحوالها أن مدعى عليه قام بإشارات ماسونية أثناء المحاكمة ليتفهمها أولوا الأمر ويحكموا ببراءته فوراً ، والخير فى الماسونية هو عمق الرباط بين أفرادها مهما كلف الثمن واستعصمت الأمور : فالواقع هنا ليس أن تنصر أخاك ظالماً ( أى تردعه عن الظلم ) أو مظلوماً وهو أحوج ما يكون إلى النصرة : ولكن أن تبث الفساد وتشجعه عملاً بشعائر الماسونية السرية التى تتخبط باعتبارات عشواء . هذا ما يحدث فى بريطانيا على لسان بريطانى يصور لنا ببساطة فساد الهيئة الاجتماعية وإشاعة روح الحقد والبغضاء بين أفرادها .

والواقع أن هذا النشاط الماسونى فى ترقية وتولى الوظائف والمناصب والإدارات لأشخاص لهم روابط بالماسونية إنما يعنى رباطاً يلتف حول عقده يضطره للاستجابة للأغراض والأهداف الماسونية ولو على حساب أسرته ومجتمعه ووطنه .

ويبقى الادعاء بالمدينة والعمران ادعاء لا محل له ، ومحاربة المكر والحقد زيف وخداع ، ونشر الفضائل وهم : لا تفسير له إلا حسب أهواء الماسونيين .

٣ - يلخص فكرة ( منظمة خيرية ) والقول بأنها ( نشاط خيرى ) أشياء كثيرة منها :

( ١ ) السرية التامة التى تحرص عليها للدرجة تهديدها بالقضاء على أى عضو منها يفشى أسرارها ، الأمر الذى يتمشى منطقياً مع ممارستها للأعمال الخيرية المشروعة ، كما أن قوانينها لا تصنع ذلك إلا للتمويه .

( ب ) أقوال الماسون ، ومنها :

« الماسون الفقراء فى جمعيتنا بمنزلة قرح أو برص شنيع المنظر ، كرهه الخبير » .

« إياكم أن تقبلوا في جمعيتنا أناساً يأتونكم ليمدوا إليكم يد الاستعطاء ليس ليساعدوكم بمالهم » .

« لست أعرف شيئاً أقبح من الأخ الماسوني الذي يستعطي ، فإنه يترصدك كاللص حيناً رآك ويكرر على مساءك بأنه من جماعتك الماسونية ؛ فيجب عليك أن تسعفه بمالك كأخيك » .

(ح) التقارير الرسمية التي تثبت خطورة تلك الجمعيات وعدم الاقتناع بنشاطها الاجتماعي : فتحت عنوان : لماذا صدر قرار حل الجمعيات الماسونية ؟ كتبت صحيفة الجمهورية في عددها الصادر بتاريخ ٢٠ / ٤ / ١٩٦٤ ما يلي :

بدأت القضية منذ عام تقريباً حينما قامت وزارة الشؤون الاجتماعية بدراسة شاملة لكل الجمعيات الخيرية لتقييم جهودها ، وكانت إحدى هذه الجمعيات أكبر جمعية الماسونية في الجمهورية العربية المتحدة ، ومن الدراسات ومن زيارات المسؤولين عن الجمعيات الخيرية تكشف للمسؤولين في الوزارة عدة أمور غريبة عن نشاط هذه الجمعيات ، فقد ثبت أن للجمعيات نشاطاً ظاهراً يخفي آخر سرياً لا يعرفه أى شخص سوى الأعضاء في الجمعيات الماسونية ، بل إن العضو الذى يقبل الانضمام إلى هذه الجمعيات يقسم يمينا بأنه لن يفشى أسرار الجمعية . ومن الأشياء التي أثارت الشك في نشاط هذه الجمعيات :

١ - أنها كانت تمنح أعضاءها رتباً سرية ودرجات وشهادات ماسونية وتصر على كتمان أسرارها .

٢ - لائحتها التي تضم ألفاظاً غريبة وتعبيرات غير مفهومة .

وقد حاولت الوزارة استكشاف سر هذه الألغاز من المسؤولين عن هذه الجمعيات ، فكانوا يرفضون الكشف عن الأسرار لأنه سر المهنة ،

أما الجانب الظاهري من النشاط الخيري فلا حرج . هذا وقد كان رد الوزارة أنه لا سرية في النشاط الاجتماعي الخيري . وأن هذه السرية التي تكتنف هذه الجمعيات تثير الشك في نشاطها : وأن ارد العمل الوحيد هو أن يصدر قرار حلها .

وينقل الأب اليسوعي لويس شيغو التقرير الرسمي الذي تلاه في الندوة الفرنسية المسيو براش رئيس اللجنة الموكول إليها فحص الشكاوى على الماسونية : فهذا تعريب قوله من مخونة الدولة الرسمية *L'officiel* سنة ١٩٠٢ :

« من النتائج التي تحققناها في إبان تفتيشنا أن الماسونية تقرر بأنها لا تهتم بالبؤساء ولا تنوى مساعدة الفقراء .. ومن ثم يتضح أن لا صحة لقول الزاعمين بينهم بأن الماسونية جمعية خيرية وأنها تحق حسناتها أفقة من التباهي » .

« ثم بحثنا عن مشروعات الماسونيين الخيرية : فكل ما وجدنا لهم في باريس ميثم واحد لا يقبلون فيه خير يتامى الماسون : إلا أن النفقات على هذا الميثم ليست كلها من مال محافلهم : بل يؤخذ قسم كبير من تلك المصاريف من صندوق البلدية العام : أي من خزانة الدولة ومال الشعب ويضاف إليها هبات مالية من بعض الجمعيات العمومية ، فيبلغ ذلك كل سنة ٤٨,٠٠٠ فرنك : فتكون حصصة الماسون مع هذا زهيدة » .

وهذه بعض إقرارات نقلناها من خطاب الماسونيين في محافلهم :

قال واحد : ليس الإحسان إلى المحتاجين من شئون الماسونية .

قال آخر : لا ترمي الماسونية إلى إسعاف المعوزين ، فإن المشروعات الخيرية ليست من غاياتها وإنما هي من خواصها الثانوية فقط .

قال ثالث : كثيرون من إخوتنا الماسون يجهلون تعليمنا الجوهري

وغاياتنا القصوى ، فيقتنون أن جماعتنا جماعة إسعاف متبادل أو جمعية خيرية  
لمدأيدى المساعدة للمعوزين ، وهذا كله شطط وضلال .

« وقد اطلعنا على المبلغ الذى تقرضه كل سنة شورى الماسونية على  
مشايعها ، فإذا هو يتراوح بين ١٠١.٩٠٠ فرنك و ١٠٣.٠٠٠ فرنك ،  
وغاية ما ينفق من ذلك المبلغ لإسعاف البائسين من جماعتهم لا يتجاوز  
٧,٣٠٠ فرنك » .

« ودونك ما كتبه الأخ . : لوفه فى لائحته عن المشروعات الخيرية فى  
الماسونية ، قال : كل مرة حاولنا إنشاء المشروعات الخيرية ذهبت أتعابنا  
سدى ، والدليل على ذلك ميتنا الماسونى الذى لولا الإعانات الخارجية  
لما أمكننا حفظه ، ولو علم أعداؤنا أنصار الأكليروس عجزنا فى أعمال البر  
لضحكوا منا وطوقونا عاراً وسربلونا خزيًا وخجلاً » .

وقد علق المؤلف بقوله : هذا ما خطب به المسيو براش على رعوس  
الأشهاد فى الندوة الفرنسية ، ولم يقم أحد من الماسون الحضور - وكثيراً  
ما كانوا - ليفندوا قوله . فإن كانت أقوال المسيو براش كاذبة فليسرع  
الفرمسون وقيموا عليه الحجة بكتابة رسمية ينشرونها فى الصحف الكبرى  
ويدعوه إلى المحاكمة لاستطالته فى عرضهم .

( ٥ ) إنشاء المدارس التى تحمل طابعاً لا دينياً ، وهذا يعنى أن العمل  
الخيرى حينئذ عمل موجه لهدف معين . وفى مقالة للأستاذ رشيد رضا فى  
مجلة ( المنار ) يوضح لنا الموضوع برمته حين أقبل نخبة من الماسون  
فى إنشاء مدارس للتعليم المطلق من كل سلطة دينية بالإسكندرية بمصر  
المحروسة ، تناول الأستاذ خطورة هذا الموضوع بما يلى :

أقبلت فرنسا على هذا التعليم منذ سنة ١٨٨٢ فلم تر منه فائدة فى ترقية  
الأخلاق ، بل دلت الإحصاءات على أن الفساد زاد كثيراً فى الأجيال

التي تخرجت في عهده . ولا يزال يزداد في الأحداث بنوع خاص . فإن عدد انجبرمين الأحداث في سنة ١٨٨٢ كان ١٦.٠٠٠ . فإذا هو ٤١.٠٠٠ سنة ١٨٩٢ . وكان معدل مستحجرين من الأحداث من سن ١٦ إلى ٢١ هو ١٦٨ سنة ١٨٧٥ فبلغ ٧٨٠ سنة ١٩٠٠ . وبلغ عدد القارئين من الخدمة العسكرية ٢٥.٧٨٧ في سنة ١٩٠٩ . وكان أقل من ذلك بكثير فيما مضى . وما يزيد هذه الأرقام جساماً أن ازدياد الجنائيات لا يقابله زيادة في المواليد ، بل نقص فيها على ما هو معلوم . والعقلاء متفقون على أن ذلك نتيجة التعليم اللاديني .

قال المسيو بونجان وهو من رجال القضاء : إن فرنسا ستهبط إلى أقصى دركات الهاوية بسبب هاته الذريعات المتوالية التي تفوق كل واحدة منها الأخرى صلفاً وكسلاً وتمرداً ، وإنما سبب كل ذلك التربية اللادينية ، ولما كان الشارعون في التعليم اللاديني في مصر يريدون الانتساب إلى ابن رشد فلا نرى بدأً من أن ينبذ لهم في هذا المقام رأى ذلك الفيلسوف نفسه في هذه المسألة : إنه ينبغي للإنسان في حوادثه التسك بالدين ، وإنه إذا توصل إلى معرفة حقائق الدين السامية نظرياً فلا ينبغي له أن يزدري بالمبادئ التي نشأ عليها .

ورأى ابن رشد يشجب المدارس اللادينية حتى إذا صحت دعوتها وهي أنها تعلم العلوم في معزل عن الدين فكيف وهي لا تقصد حقيقة سوى مقاومة الدين ومقاتلته ، وذلك بشهادة الزعماء والأركان . قال المسيو أولار رئيس جمعية التعليم العلماني . : « كفانا ذكر الحياد في المدارس ، فلا نقول بعد الآن إننا لا نريد دك الدين ، بل لنجاهر إننا نريد دكه دكاً » هذه نتائج التعليم الذي يريد أن يتفحنا به ماسون الإسكندرية وأعوانهم .

هذا مثال بسيط للأعمال الخيرية التي ترمى إلى إنشاء مدارس تدعو إلى

الإخاد . وتتشدد الأفواه الماسونية بإقامتها وفق منباج محدد يقول : إن السيطرة على الشبيبة من أولى غايات الماسونية وأهدافها : دعوا الكهول والشيوخ جانباً وتفرغوا للشباب . بل تفرغوا حتى للأطفال ، إن الانطباعات الأولى لا تسمى . وعليه يجب أن تبنى هذه الانطباعات على أساس أفكارنا : ولابد من تربية الأطفال بعيداً عن الدين . إن الماسونية تستعين بالغرف والأندية الرياضية والجمعيات الموسيقية والدورات لإدامة نفوذها في أوساط الشبيبة .

٤ - أما شعار الماسونية : ( حرية - مساواة - إخاء ) .

فلا ريب أن الأمر يحتاج منا إلى طرح الكلمات الثلاث وتحديد معناها ، حتى لا نغرق في طوفان الشعارات .

فالحرية تحمل في واقع الماسونية طابعاً مميزاً يشمل أولاً : ضبط النفس عن البوح بالأسرار ، وتكتم الأفواه عما يدور في الغرف المغلقة والحجرات المظلمة . ويعني ثانياً : إطلاق الغرائز ونشر فوضى الجنس ، وتمزيق العفة شر تمزيق . وتحييب المنكر ، وكلما ازداد المنكر سفالة وبشاعة كان أحب إلى ممارسته .

واستطاعت الماسونية من إشاعة تبادل الزوجات والأزواج في الأندية والبيوت .

وللماسوني القنر ( ليون بلوم ) كتاب اسمه ( الزواج ) يعد من أقدر كتب الجنس والدعوة إلى الفسق والفجور ، وقد بيع منه أكثر من سبعة ملايين نسخة في فرنسا ، وترجمه الماسونيون إلى مختلف اللغات .

وهذه فقرات من الكتاب الذي تقع طبعته الفرنسية في ٣٤٥ صفحة :

« إن سبيل الفتاة البالغة أن تتفق طاقاتها الجنسية في حينها وتطلق لرغباتها العذبة قبل الزواج ، وألا تحرم نفسها من الانتفاع من المغامرات عندما



تتوافر لها ، ففترة المراهقة فرصهم الحقيقية لاغتريف الملمات . وعليها أن تستغلها على أوسع نطاق .

و « نعلم الفتاة المراهقة أن خير التجارب التي تحتاج إليها عند زواجها هي التي تتعلمها في أحضان الرجال الخبيرين ، ولتتعلم كيف تخفهم في بداية ممارستها . وإذا كان الخوف من الحبل يقف في طريقها فإن «تعلم بعد عسيراً . ولماذا إذن نعلم إلى حرمانها من حقها في الملمات ولماذا يمنع الاتصال الجنسي بين الإخوة ؟ ما الغرض من التمسك بهذه السخافات التي أقول بصراحة : إن من الظلم أن نفرض على شبابنا تقاليد وأعرافاً باطلة لا جدوى منها ، بل فيها الضرر والباطل ، وعليها أن تطلق لشهواتهم العنان انسجاماً مع الطبيعة .

و « أنا لم أفهم بعد ما نلتى يجعل اتصال اخوارم بعضهم ببعض أمراً منفراً أو حراماً ؟ ماذا في مضاجعة الأخ لأخته أو الأب لابنته ؟ إن كل ذلك طبيعي . وأحب أن أشير إلى أمر ذي أهمية بالغة وهي أنه سيكون مألوفاً وطبيعياً أن يكون الأخ عشيق أخته والأخت عشيقة أخيها .

وعمت الماسونية في العالم فوضى الجنس ، ولم تكن أقطار العروبة والإسلام بنجوة منها ، فقد انتشر في جميع البيئات وبخاصة بينات الطلبة هذا الداء .

وتنص تعاليم الماسونية السرية على تقديس الجنس والحرية التامة لنشر الإباحية ، ومما جاء في ذلك : إن أمنيقتنا هي تنظيم جماعة من الناس يكونون أحراراً جنسياً ، تريد أن تخلق الناس الذين لا يخجلون من أعفائهم التناسلية ...

It is our desire to organise a community of people sexually free we don't create human beings who will not feel ashamed of their sexual organs...

ولقد نجحوا في ذلك وأسسوا نوادي العراة في دول أوربية كثيرة ، وينشرون اليوم فكرة العرى في جميع شواطئ أوروبا وأمريكا .

وقد نجحوا كذلك في تصديرها إلى عالمنا العربى والإسلامى ، وعندنا في مصر الإسلامية قرية مجاويش السياحية بالگردقة بمحافظة البحر الأحمر ، وبعد جلاء اليهود العسكرى عن سيناء استمروا في احتلالها بتلك الأخلاق الوضيعة التى ضيعت شبابنا ، وما خفى كان أعظم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

وفى تعقيب للأستاذ سرجى نيلوس على الوثائق أو برتوكولات حكماء صهيون ، يؤكد على تمهيد السبيل لإفساد الحماسة والنخوة وللانحلال الخلقى وخاصة بمساعدة النساء اليهوديات المنتكرات في صور الفرسنيات والإيطاليات ومن إلين . إن هؤلاء النساء أضمن ناشرات للفحشاء والتفكك في حيوات Lives المتزعمين على رموس الأمم .

ولقد لمس هتلر بنفسه تلك الحقائق التى لا تحظر ببال للدور الذى يمثله اليهود في ترويع سوق الدعارى والاتجار بالرقيق الأبيض ، هذا الدور الذى يؤديه اليهود بمهارة لم ينتبه إلى خطورته الشعب الألماني إلا في الحرب العالمية الكبرى .

يقول هتلر : أما أنا فقد شعرت بالعرف حين اكتشفت أن اليهودى هذا المخلوق الوديع هو الذى يستثمر البغاء السرى والعلى ويحوله إلى تجارة رابحة .

\* \* \*

● أما المساواة : فأى مساواة يمكن لنا ضبطها أو تحديدها بعد أن رأينا اغتابة واخسوية عنواناً للمساوية في جميع شئوننا الاجتماعية مما يخلق نوعاً من الحقد الاجتماعى وآفة تهدد الهيئة الاجتماعية بالدمار والبنان البشرى بأشدم .

ومن الجدير بالذكر أنه قبل إغلاق المحافل الماسونية في مصر في ١٥ / ٤ / ١٩٦٤ تقرر حل المحافل اليهودية في مصر في ٩ / ١٠ / ١٩٥٥ وقد ذكرت صحيفة الأهرام في تعليقها على الخبر بأنه قد لوحظ في السنوات الأخيرة أن بعض المحافل اليهودية لم تقبل بين أعضائها مصريين إلا من وجدوا أنه لا يظهر العداء لهم ، وهذا قليل جداً ، ومن بين المحافل اليهودية من لا يسبح بدخول زائرين مصريين من الماسونون خلفه . ولا يوجه دعوة إليهم إطلاقاً حتى لا يقضوا على ما يدور في جلساتهم . ومع هذا فقد اعترض الخغل الأكبر الوطني المصري على حل المحافل اليهودية وأظهر موافقته الظاهرة إبعاداً للشبهات والظنون عن العشيرة وخدمة للإخوان اليهود أنفسهم : كما جاء في نص المحضر السري الذي عثر عليه بعد إغلاق المحافل الماسونية ووقف نشاط الماسونيين . والأمر - ببساطة - يعنى : أن اليهود فوق الجميع . وطناً وشعباً وأهلاً ومكاناً .

ولا يفوتنا أن نستأنس بأقوال ماسونيينا في هذا الشأن : يقول أبو شادى : « ويجب أن يكون من مبادئنا المقدسة أن لا ندخل في عشيرتنا الرعاع الجهلاء الذين لا يمكن أن يفهموا طفرة العلوم والمعارف الإنسانية وليس لديهم الاستعداد لها ، كذلك لا بد لنا من التنجى عن طلاب الماديات وحدها وعن عبدة المال والرتب والتياشين وعن أصحاب القلوب المتحجرة » .

ويقول مكاريوس : « ولما كانت الماسونية درجات ينالها الأعضاء على قدر اجتهادهم وغيرتهم صار من الواجب أن يستقبل الإخوان استقبالا يليق بدرجاتهم ورتبتهم » .

ويهب مدافعاً عن ذلك بقوله : « ولم تجعل الماسونية رتباً ودرجات

عشاً ، فهي أما أقمت على هذا النظام البديع إلا بعد الإمعان الكثير والفكر الطويل ، ولولا أن يكون في مثلها أثر فوائد جمة وحكمة كبرى لأمكن لها أن تجعل الماسوني كبيراً عالمياً بكل أمورهما ساعة دخوله فيها ، وهو خطأ فاضح . فقد ظهر بالاختيار أن الدرجات الأولى محك الأهلية وميزان الاستحقاق . فإذا كان الأخ ضاهلاً أو مهملًا وقف عند حد معلوم ولم يتجاوزه . وإذا كان نشيطاً غيوراً على بني جنسه : مكباً على العمل ، حريصاً على خدمة الإنسانية : رقى إلى الدرجات العليا شيئاً فشيئاً ، واستحق بمقتضى كل عادة وسنة طبيعية أن يعامل بالإكرام والاحترام أكثر من الذى لم يظهر منه ما يدل على رفعة مقامه أو ما يوجب المبالغة في إكرامه واحترامه » .

كيف نوفق بين شعار الماسونية بالمساواة وما بينه شاهين مكاربوس وغيره من الماسونيين سابقاً وبين هذا الكلام . وانحصية أن كلا الكلامين واضح . وأن التناقض بينهما ظاهر ، ولا يمكن الجمع بينهما بحال من الأحوال بأى تفسير إلا كما يقولون تفسيراً تقتضيه العشرة ولوائحها .



● أما الإخاء : فالواقع أنه لا يختلف عما سبقه : فالوقائع تبرهن على انحصار لا الوثام ، وتدل على الاختلاف لا الاتفاق . ومن تلك الوقائع :

١ - الخلافات الماسونية : وهى من المضحكات على حد قول المقدم أمين سامى الغمراوى فى كتابه ( لهذا أكره إسرائيل ) .

حين يروى الخلافات بين المحافل المصرية التى وصلت إلى حد التقاطع والتنازع ، وهذه الخلافات الماسونية المصرية - كما يقول الماسونى أبو شادى - ليست مما يتفق وروح الماسونية السامية ، مما يدعو للأسف الوافر على حد قوله .

وليت الأمر يقف على حد الماسونية المصرية ومحافلها . بل تعداها بل أخواتها في بلاد العالم المختلفة .

فالانقسام وقع في صفوف الماسونية الإنجليزية وأدى إلى التفرقة بين محافلها الشرقية ومحافلها الغربية في سنة ١٧٣٩ . فبدأ عن الشقاق ما بين المحفل اليوركي الشهير وبين المحفل الأعظم الإنكليزي . وكم نشاء محفل أعظم فرنساوى ثان وتفاقم النزاع بين الحفطين في سنة ١٧٦٨ حتى أخذوا يطعنان في بعضهما علناً في الصحف ، وكان خلاف الذى وقع فى سنة ١٧٥٥ بين المحفل الجرمانية بسبب انتخاب الأستاذ الأعظم ، وكان الثغور الذى ساد زمناً والاستقلال العجيب الذى استمر طويلاً ما بين المحفل الأعظم الإنكليزي ومحفل اسكتلندا الأعظم ومحفل إيرلندا الأعظم ، فكان من وراء ذلك سريان الانشقاق فى الماسونية البريطانية بأسرها .

وهجة القول أن الخلافات الداخلية داخل المحافل الماسونية وخارجها سمة بارزة اعترف بها الماسون في مواطن شتى من كتبهم المنشورة ، فلم يمن عليهم أحد بأنهم أهل شقاق لا إخاء .

ويعزو الباحثون ، ومنهم ماسون ، هذه الخلافات إلى سببين :  
الأول : حب الرئاسة والتحاسد ومقاومة المحافظين للعناصر النشيطة المجددة .  
الثاني : ارتباط الماسونية بالسياسة الدولية والتأثر بمواقفها .

٢ - الخوف من الانتقام : لقد بات واضحاً أن الخروج عن الماسونية والبوح بشئ من أسرارها لا تؤمن عواقبه .

كتب ماسونى كتاباً إلى الأب لويس شيخو نقل عنه الأسطر التالية :  
سيدى : أنا ماسونى وانغشيت كما انغش غيرى فى الماسونية ، فوجدت نفسى متعوباً منها ، لكنى لا أقدر أظهار خوفاً من الانتقام ، وقد كتبت هذه الأسطر وقلبي يرجف ، وما يمكننى أن أقوله إن المنفعة فى جمعية الماسون للذوات وبعض الأفراد ، أما نحن فكاله بين أيديهم ليدركوا منا ما بهم

أو كجند تحت يد ملك ظالم . وإذا أراد هؤلاء الذوات والمتقدمون في الماسونية الحصول على شيء نالوه بمساعدة بعضهم . وأنفقوا النوال غاياتهم من مال الصندوق ، وسترُوا على بعضهم : واغتنوا على ظهر الحمير مثلنا . إن جماعة من قسمها : ( صورة القسم الذى يتلوه كل طالب يريد الدخول فى الطقس الإسكتلندى ) :

إنى أقسم باسم مهندس العالم الأعظم أنى لا أفشى أسرار الماسونية ولا علاماتها ولا ملامساتها ولا أقوالها ولا تعانجها ولا عاداتها ، وأنى أصونها مكتومة فى صدرى إلى الأبد .

ثم أعد وأقسم باسم مهندس الكون بأن لا أخون عهد الجمعية وأسرارها لا بالإشارة ولا بالكلام ولا بالحركات : وأنى لا أكذب شيئاً منها ولا أنشره بالطبع أو بالحضر أو بالتصوير وأرضى إن حشيت بوعدى بأن تحرق شفتائى بحديد محمى وأن تقطع يدى ويغز عنى وتعلق جثتى فى محفل ماسونى ليراه طالب آخر ويتعظ بمثل : ثم تحرق هذه الجثة ويذر رمادها فى الهواء لئلا يبقى أثر من خيائتى .

هذا القسم يتجاف تماماً مع مبدأ الإخاء . فالإخاء يعنى :

— أن يشمل الخير الجميع تحقيقاً لمعنى الأخوة والإنسانية .

— ويلزم ألا يستقل به نفر دون نفر ، أو فريق دون فريق ، أو جماعة دون جماعة .

— بل ويحتم على صاحبه معانى الشفقة والرحمة والرأفة .

وأسأل مكاريوس : أين هذا القسم من قولك : إن لم تغفر للناس زلاتهم فلا تغفر زلاتنا — إذا أخطأ أخوك فسامحه .

٣ — خراب الآلفة العائلية والاجتماعية بإشاعة عوامل التفكك والانحلال : وقد برزت تلك العوامل فيها تشيعه الماسونية من الخلاعة

والحيون وانتهاك المحارم وارتكاب الجرائم وقطع أواصر القربى . فقد جاء في مؤتمر المشرق الأعظم الفرنسي سنة ١٩٠٤ : ص ٤٣٢ :

هناك من يبحث عن حق الآباء على الأولاد . ولكننا نظن أن الحقوق التي أحرزها الآباء على أسرهم ما هي إلا وكالة نخولها إياهم المجتمع .

وجاء في نشرة المشرق الأعظم سنة ١٩٠٢ : ص ٣٢٧ :

إن حرية الآباء لا تتفق مع مصالحنا وغاياتنا أبداً .

وفي قسم بعض المحافل يقسم الماسوني أن يقطع كل العلاقات الجسدية التي تربطه بأحد من الناس ، سواء أكان أباً أم أمّاً أم إخواناً أم أخوات أم زوجاً أم أقارب أم رؤساء أم محسنين أم غيرهم .

ومما لا شك فيه أن الماسون بتعظيم المدارس العلمانية لا يقصدون من ورائها إلا استئصال الدين من نفوس الناشئة ، وباستئصاله تحطيم أسس الإخاء الحقّة ، ويعيش الأفراد في حيرة وتيه ، حيث تغيب أنظمة العلاقات بين الأفراد ، مما يترتب عليه المنازعات والخسومات والشتات ، فيتحقق لليهود مجدهم المزعوم ، حيث توهّموا نجاح مخططهم في تفتيت روابط الألفة وتفكيك أواصر القربى وتحطيم البنيان الاجتماعي : فيعيش الناس عبيداً لسيادتهم ، وأسرى لأغراضهم ، وخداماً وكلاباً في مملكتهم الموهومة . فتأكد أن شعار الحرية والمساواة والإخاء لا يزال حبراً على ورق ، مهما تشدق الماسون بمراعاتهم لهذا الشعار الكاذب .

والحقيقة الصادقة والخبر اليقين أن اليهود عملوا على رفع هذا الشعار الخلاب الذي صاغوه أحسن صيغة ليصلوا بذلك إلى ثلاثة أغراض :

١ - التخلص من نير الاضطهاد الذي كان يحيق بهم من كل جانب .

٢ - اكتساب حقوق المواطن التي كانوا محرومين منها في جميع الأوطان .

٣ - أن تكون مطيتهم ليعودوا على منها إلى أرض الميعاد .

## المبحث السابع

### النشاط السياسى الماسونى

---

تحاول الماسونية أن تقنع الناس بصفة عامة وأعضاءها بصفة خاصة بأنها تحترم ما لكل واحد منهم من المعتقد الدينى والمزج السياسى ، وتحرم فى مجتمعاتها كل مناقشة فى موضوع دينى أو سياسى يكون الغرض منه المناظرة فى الأديان أو القدح فى السلطة المدنية ، ومن دأبها أن تنبه كل واحد من أعضائها إلى أن احترام شرائع البلاد التى يتوطنها يعد من أوائل فروضه من حيث كونه ماسونياً ووطنياً .

ومما يدل على ذلك :

● ما جاء فى القانون الأساسى :

لا تتعرض هذه العشيرة فى اجتماعاتها للمباحث الدينية ، ولا تخوض فى المباحث السياسية .

● ما جاء فى الدستور الماسونى :

— احترام سلطان البلاد التى أنت عائش فيها ، لأنه أذن لك بالإقامة فى أرضه .

— احترام الحكومة وانخضع للشرائع ولا تدخل فى مؤامرة ، بل إذا مست الحاجة فقدم للحكومة الحاكمة المساعدة والعهد .

— تجنب المجادلات فى أمر الدين والسياسة لكى تحفظ العلاقات المرتبط بها النوع الإنسانى .



والواقع أن هذه المحاولة الماسونية الهادفة إلى التأكيد بعدم التدخل في النواحي السياسية محاولة تقف في سبيل تصديقنا عقبات كثيرة تبرهن بما لا يدع مجالاً للشك أن للماسونية نشاطاً سياسياً كبيراً يتمثل في جوانب عديدة منها :

(أولاً) استقطاب قادة الحكومات وزعماء الدول وأهل التأثير فيها :  
نجحت الماسونية نجاحاً لا نظير له في احتواء أهل الحكم والرأى .  
وضمنت بذلك أشياء منها :

- اكتسبت صيتاً واسعاً : وشهرة كبيرة : ومكانة اجتماعية مرموقة .
- ابتعدت عن مناوأة الحكام لها وعملت بحرية أوسع .
- استغلت هذا الوضع في تحقيق أهدافها : ونجحت في السيطرة على مقاليد الحكم .

ويفتخر الماسون بأمثال : روفائيل سانزيو الفنان . وفولتير وجيمس أندرسون وجان لوك من الفلاسفة والعلماء : وجورج واشنطن وألفرد الأعظم وفريدريك الأعظم وهنرى الأول والثانى والرابع والخامس من الرؤساء والملوك ، والقيصر إسكندر ، وإسماعيل وتوفيق وعباس من الأباطرة والخديويين .

- والجدير بالذكر أن القائمة الماسونية تتميز بأمرين :
  - تنوع الأسماء وألقابها ومدى تأثيرها في جوانب الحياة المختلفة .
  - تنوع الأماكن واختلافها لتشمل بلاداً مختلفة .
- ومعنى هذا ببساطة أن الأخطبوط الماسونى يحتل بأعضائه مكاناً بارزاً في الخريطة العالمية يتحكم فيها بما يخدم مصالحه وأغراضه .  
ولتوضيح هذه الحقيقة نستعرض بعض النماذج في بلاد متنوعة :

في أمريكا : كان عدد كبير من رؤساء الجمهورية فيها ، ابتداء من رئيسها الأول جورج واشنطن إلى آخر رؤسائها رونالد ريغان من الماسون ، وأبرز الرؤساء الأمريكيين الذين لم ينتموا إلى الماسونية هو الرئيس كيندي الذي كان أول رئيس كاثوليكي في تاريخ الولايات المتحدة ، وكان يحكم انتباهه إلى الكنيسة الكاثوليكية التي تحرم الماسونية بعيداً عنها ، ولكنه لم يتخذ أية إجراءات ضدها ، ولم يكن باستطاعته أن يفعل ذلك في ظل الدستور الأمريكي .

ومع هذا فقد اغتيل كيندي ، ولا زال الجاني مجهولاً .

والملاحظ أن مركز الماسونية الأعلى في الولايات المتحدة ، فلا عجب أن نرى معظم رؤسائها وكبار قادتها وأهل الزعامة فيها خاضعون لتأثير الماسونية وتغلغل العناصر اليهودية في أماكن التحكم والتأثير بصورة مذهلة . فعلى سبيل المثال لا الحصر نرى في عهد الرئيس روزفلت - وللعلم فهو يهودي واسم عائلته روزنفلت Rosenveit - نرى قد جمع في أيام حكمه أكبر عدد من اليهود حشرهم في دوائر الحكومة وشغلوا مراكز سياسية خطيرة ، نذكر منهم : مستشاره الاقتصادي اليهودي برنارد باروخ ، ومستشاره المالي اليهودي هنري مورجانتو ، ومستشاره السياسي روزمان ، ومستشاره في القانون الدولي اليهودي وولتر ليمان ، ومستشاره القضائي اليهودي جستس لويس برانديس ، وكبير المستشارين السياسيين والمتسلط على البيت الأبيض المليونير اليهودي فيليكس فرانكفورتر .

وفي عهد روزفلت اتخذت نجمة داود وسليمان شعاراً رسمياً لدوائر البريد ، ولخوذ التي يلبسها الجنود في الفرقة السادسة ، وعلى أختام البحرية الأمريكية ، وعلى طبعة الدولار الجديد ، وميدالية رئيس الجمهورية ، وشارة الصدر التي يضعها العملة في كثير من المناطق .

فلا عجب إذا قلنا إن أمريكا مستعمرة صهيونية .  
وليس هذا أمراً مستغرباً : فقد قال ذلك منذ أكثر من ثلاثين عاماً  
السيناتور ( وليام أجينر ) في المقال الذى نشره فى ١٤ فبراير سنة ١٩٥٥ :  
إن حكومة الولايات المتحدة لها رئيسان وأن بلدنا لها حكومتان :  
إحدهما حكومة ظاهرة تضم الكونجرس والرئيس ونائب الرئيس  
وكبار الموظفين ... وهؤلاء ليسوا موضوع المقال .

والحكومة الأخرى موجودة خلف الحكومة الظاهرة ، وهذه الحكومة  
لها أعضاؤها أو وكلاؤها فى الكونجرس وفى المحكمة العليا وفى المكتب  
التنفيذى والوكالات التنفيذية الأخرى وفى دوائر الحكومة وغير ذلك .

وأكثر من هذا فإن الحكومة الخفية أقامت رقابة على الصحف والراديو  
والتليفزيون والمسرح وكثير من المدارس والمؤسسات التعليمية وغير ذلك  
بما يؤثر على رأى العام بما فى ذلك الكنائس .

فى إنجلترا : تحتوى قائمة الرؤساء السابقين للماسونية فيها حتى منتصف  
القرن العشرين أسماء خمسة أمراء أصبحوا فيما بعد ملوكاً وهم : جورج  
الرابع ووليم الرابع وإدوارد السابع وإدوارد الثامن ( الذى تنازل عن  
العرش ليتزوج المرأة التى أحبها ) وجورج السادس والد الملكة الحالية ،  
كما أن دوق أدنبره زوج الملكة الحالية ينتمى إليها .

وباستثناء الملك إدوارد الأول كان جميع ملوك الإنجليز ماسون .  
ويعتبر دوق كنت ابن عم الملكة اليزابيث الثانية الحائز على لقب  
الأستاذ الأعظم أحد القيادات البارزة فى الحركة الماسونية البريطانية .

وقد كان الماسونيون فى بريطانيا أكبر معوان للحركة الصهيونية فى شتى  
الأقطار ، يعملون على تحقيق أهدافها السياسية والاستعمارية بحماس ودأب ،  
ومنهم على سبيل المثال : السياسى البريطانى الكبير المستر ونستون تشرشل

الذى عمل على تأييد الحكومة البريطانية للمطامح الصهيونية الاستعمارية في فلسطين ، واللورد بلفور صاحب الوعد المشهور لإنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين ، ومن قبل كان دزرائيلى اليهودى رئيس الحكومة يعمل على خدمة المصالح اليهودية .

وعموماً فالماسونيون موجودون في جميع المؤسسات البريطانية العليا انطلاقاً من التاج البريطانى فنأزلا .

أما في فرنسا : فلقد بدأت السيطرة الماسونية عليها عقب الثورة الفرنسية التى أشعلت نارها ، فغدا رؤساء فرنسا وقادتها والبارزون فيها من الماسونيين أو تحت أيديهم ، بدءاً من نابليون الأول الذى كان لعبة بيد الماسونيين ونهاية بحكومة متيران .

ومن الواضح أن السيطرة الماسونية مكنت لليهود مكان الصدارة في الحياة العامة الفرنسية ، حيث نرى أن من أبرز الشخصيات الفرنسية في النصف الأول من القرن العشرين هم اليهود ، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر :  
١ - فنسان أوربول : الذى وصل إلى رئاسة الجمهورية .

٢ - ليون بلوم : الذى وصل إلى رئاسة الوزارة الفرنسية ،  
وإدجار فورو ومنديس فرانس .

٣ - رينيه ماير وجول موخ ودانيال ماير وموريس شومان وجاك شترن وهنرى الفر وآخرون ، وكلهم تقلدوا وزارات مختلفة في الحكومة الفرنسية .

وجرانفال وسوستيل ولوى جوكس من السفراء والجنرالات كوينج ويسكوف بيبلو وبير برسك .

وفي الفترة الأخيرة نجد أن زعيم الحفل الماسونى الأعظم في فرنسا هو رئيس القوه الجوية الفرنسية الجنرال جاكيه متيران شقيق رئيسها .

ويقول أحد زعماء الماسونية المندعو فريد زيلر أن فاليري جيسكار ديستان ما كان لينجح في الانتخابات الفرنسية في عام ١٩٧٤ لولا انتمائه إلى الماسونية في العام ذاته . لأن منافسيه الاشتراكيين بزعامة مثيران آنذاك اليد الطولى في الانتماء لهذه الحركة السرية .

وهذا غيبض من فيض ، ولو أردنا أن نتعقب الماسونيين واليهود في مختلف دوائر فرنسا وفي فترات متعاقبة لاحتجنا إلى مجلد كبير يتسع لأسماء أولئك الذين استطاعوا الوصول إلى المناصب الحساسة في مختلف أجهزة الدولة الفرنسية .

**أما في روسيا :** فقد برزت أسماء ماسونية عديدة بداية من قادة الثورة على القيصرية الروسية ومروراً برؤساء الاتحاد السوفيتي ، كما أن هنالك ما يزيد على سبعة آلاف يهودي يحتلون مناصب مهمة في الدولة تبدأ من عضوية مجلس السوفيت الأعلى وتنتهي بعضوية مجالس المدن ، ومن بين الجحالات عدد لا يستهان به من اليهود .

**وفي ألمانيا :** كان مبعث الماسونية وسيطرة النفوذ اليهودي ، فلا عجب إذا وجدنا أسماء بارزة تحتل مناصب هامة في الحكومة الألمانية ، وهذه بعض الأمثلة على ذلك :

هاس ، لندزبرج ، كوتسكي ، ألزخ ، كون ، هرنسفلد ، شيفر ، برنشتاين ، بروس فروند ، وآخرون . وكان مدير بوليس برلين وفرانكفورت وميونخ واث وروساء مجالس العمال والجنود من اليهود .

**وفي أقطار أوروبا الأخرى :** ترأس المحافل الماسونية في بلادهم اثنان من ملوك السويد وهما أوسكار الثاني وغوستاف الخامس ، واثنان من ملوك الدانمارك وهما فريدريك الثاني وكريستان العاشر .

**وفي إيطاليا :** شغل الماسونيون مناصب حساسة في الحكومات الإيطالية

فعلى سبيل المثال لا الحصر نجد في حكومة كراكسى وبعد فضيحة المحفل الماسونى ، شخصيات بارزة في الحياة الإيطالية أعضاء في المحفل المذكور أبرزهم بلا شك جوليو أندريوتى وزير الخارجية الإيطالية ورئيس الوزراء السابق : وهناك من يتهمه بأنه هو نفسه زعيم المحفل الماسونى .

وقد كشف التقرير الذى قامت به لجنة برلمانية برئاسة النائب ( تينا انسلمى ) وهى من الحزب الديموقراطى المسيحى أسماء ٩٦٢ عضواً في المحفل الماسونى ، بينهم شخصيات سياسية هامة ، بعضهم وزراء حاليون مثل بيترو لونجو وزير الميزانية ، وكذلك وزير الخارجية أندريوتى ، وتضم القائمة أيضاً رجال بنوك ومخابرات وصحافة وقضاء وفى الإدارة العليا وأعضاء فى معظم الأحزاب السياسية القائمة .

وفى تركيا : كان السلطان عبد الحميد والد السلطان عبد الحميد الثانى خاضعاً لتأثير وزيره رشيد باشا الذى وجد فى الغرب مثله وفى الماسونية فلسفته ، ورشيد باشا هو الذى أعد الجيل التالى له من الوزارة ورجال الدولة ، وبمساعده أسهم هؤلاء فى دفع عجلة التغريب التى بدأها هو والتى كان إسقاط عبد الحميد الثانى بعد ذلك امتداداً طبيعياً لفكرة التغريب . ومن أبرز الشخصيات الماسونية لهذا الجيل :

السلطان مراد الخامس وأعضاء جمعية الاتحاد والترقى الذين شغلوا المناصب الهامة فى الخلافة العثمانية حتى إلغائها على يد الماسونى مصطفى كمال فى ٣ مارس سنة ١٩٢٤ منشئ العلمانية فى تركيا الإسلامية والحاكم المطلق للبلاد ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الجمعية الوطنية ورئيس حزب الشعب ، وفوق ذلك كان القائد العسكرى العام الذى يسيطر على الجيش والشعب معاً .

وفى العراق : بلغ عدد المنتمين إلى المحافل الماسونية ٣٥ وزيراً من

مجموع الأشخاص الذين تسلموا مناصب وزارية في التسع والخمسين  
وزارة التي ألغت في العراق خلال اثنا عشر والثلاثين سنة فترة الحكم الملكي  
فقط .

وقد بلغ العدد الإجمالي للماسونيين في جميع القوائم تلك التي تحت السيطرة  
عليها من قبل السلطات الرسمية ٦٢٥ شخصاً . بينهم عدد من الوزراء  
ورؤساء وزراء وعدد من الشخصيات التي تبوأ مراكز هامة في الدولة  
وعدد من كبار ضباط الجيش ومن المثقفين ومن أصحاب المهن الحرة  
والموظفين ، وكلهم من سكان المدن العراقية الكبرى كمدينة بغداد  
والموصل والبصرة ، وهم جميعاً أشخاص معروفون في المجتمع العراقي .

#### (ثانياً) إقامة المنظمات الدولية التي تخلم المصالح اليهودية :

تهتم الماسونية اهتماماً كبيراً بإقامة المنظمات الدولية والجمعيات العالمية  
على اختلاف أنشطتها وتنوع مجالاتها حتى تتمكن من إحكام قبضتها على  
مقائيد الأمور والسيطرة على العالم والعمل لخدمة مصالحها . ومن أشهر  
المنظمات الدولية التي عملت الماسونية على إنشائها :

#### ١ - عصبة الأمم :

وليدة تفكير اليهودي (ليوبافلوفيسكي) .

جاء في محاضر مؤتمر المحافل الماسونية العالمية المنعقد في ٢٨ ، حتى  
٣٠ / ٦ / ١٩١٧ ، أي قبل أن يفكر أحد من غير اليهود في تأسيس عصبة  
الأمم ما يلي :

It is important that we build the happy city of tomorrow.  
It is for that truly masonic task that you have been  
invited today.

This has been transformed into a formidable quarrel  
between organized democracies and military despotic  
powers. In this hurricane the century old power of the

Gzars has crumbled. Other governments will also be swept by the wind of liberty.

Consequently, it is indispensable to create a supernational authority. Free masonry, the artisan of peace proposes to study this new organ : the League of Nations.

ومعناها : « إنه لهم جداً أن نبني مدينة المستقبل السعيدة ، ومن أجل تلك المهمة الماسونية الصادقة دعيت اليوم . لقد حولنا هذه الحرب إلى نزاع رهيب بين الديموقراطيات المنظمة والقوى العسكرية الجبارة . لقد تحطمت في هذا الإعصار القوى القديمة — القياصرة — والسيوف تجرف رياح الحرية — المزيفة — بقية الحكومات .

فلا مندوحة إذن من خلق سلطة عالمية عليا .

إن الماسونية صانعة السلام تطرح على بساط البحث موضوع هسله الهيئة الجديدة عصبة الأمم » .

وبعد قيام عصبة الأمم ، قال اليهودى الماسونى لينهوف فى صحيفة ( واينز فريمو رزايتنج ) عدد ٦ تاريخ ١٩٢٧ : « لقد صدق الذين يربطون بين عصبة الأمم والماسونية ، لأن عصبة الأمم كما هى اليوم مشتقة من تعاليم الماسونية وأفكارها » .

وقال الزعيم الصهيونى ناحوم سوكلوف فى المؤتمر اليهودى الذى عقد فى كارلسباد بتاريخ ٢٧ / ٨ / ١٩٢٢ ونشرته صحيفة نيويورك تايمز فى اليوم التالى :

« إن عصبة الأمم فكرة يهودية ، لقد خلقناها بعد كفاح دام ٢٥ سنة ، ستكون القدس يوماً ما عاصمة للسلام العالمى ، وإن ما حققناه نحن — اليهود — بعد كفاح ٢٥ سنة يرجع الفضل فيه إلى زعيمنا الخالد تيودور هرتسل . وكان أول عمل قامت به عصبة الأمم هو قيام السير لإريك درموند



بتوجيه رسالة رسمية إلى الصهيوني الأكبر حايم وايز من يؤكد فيها بأن حماية حقوق اليهود ستكون من أهم واجبات عصبة الأمم .

## ٢ - الأمم المتحدة :

خلق اليهود عصبة الأمم بعد اخرب الكونية ( العالمية ) الأولى التي دبروها وخططوا لها لتقرر بدء عملية تهويد فلسطين : ولتشرف على تنفيذ تلك العملية الإجرامية : فبعد شهرين وأربعة أيام من إعلان الوعد المقيت باغتصاب فلسطين ( ٢ نوفمبر ١٩١٧ ) أعلن الرئيس الأمريكي ويلسون في ١٨ من يناير سنة ١٩١٨ في خطبته بالكونجرس الأمريكي برنامجا لإقرار السلام متضمنة مبادئه الأربعة عشر المعروفة .

واحتوى المبدأ الرابع عشر على إنشاء عصبة الأمم .

كما اشتمل المبدأ الثاني عشر فصل البلاد الخاضعة تحت الحكم العثماني عنه : ومعناه ببساطة استقلال الدول العربية عن الخلافة الإسلامية التركية . والمعروف أن ولسن كان من أكثر الرؤساء تعصباً للماسونية واليهود : حتى إنه عند وصوله إلى فرساي كان بصحبة عدد كبير من اليهود من أقطاب الماسونية ، مما يفسر مواقف عصبة الأمم .

ودبر اليهود وخططوا للحرب الكونية الثانية ، وبعد انتهائها خلقوا الأمم المتحدة لتقوم بالمرحلة الثانية في جريمة فلسطين وهي إصدار قرار تقسيمها وإنشاء دولة لليهود في فلسطين .

منذ تأسيس الأمم المتحدة وهي تضم ٦٠ ٪ من موظفيها من اليهود مع أن نسبة عدد اليهود إلى سكان العالم لا تزيد على ٠,٥ ٪ أي نصف في المائة ، وكانت الأمم المتحدة منذ إنشائها حتى يومنا هذا أداة في خدمة اليهودية العالمية ، كل قرار لها يتعارض مع رغبة اليهود فيحمد ولا نجد من يثيرة أو يطالب بتنفيذه .

(ثالثاً) تشجيع الاستعمار اليهودى والعمل على توفير المناخ الملائم

نخلصه :

على الرغم من ادعاء الماسونيين أنهم لا يتدخلون في الشؤون السياسية فقد كان لهم في مصر في العشرينات موقف سياسى خطير أيدوا فيه الصهيونية تأييداً صريحاً .

فقد وجهت الهيئة العاملة للمحتل الأكبر الوطنى المصرى برئاسة الأستاذ الأعظم لإدريس راغب نداء إلى المحافل الماسونية في فلسطين وإلى عموم الأهالى فيها ، تبنت فيه وجهة النظر الصهيونية التى تزعم أنها جاءت لتعمير فلسطين ونشر الرفاهية والثقافة فيها ، ودعت الناس إلى التسليم بالأمر الواقع والاستسلام له .

وقد جاء في هذا النداء أو البيان الصادر في ٢ أبريل ( نيسان ) سنة ١٩٢٢ : باسم الحرية والإخاء والمساواة التى هى الشعار المقدس للماسونية يتقدم المحتل الأكبر الوطنى المصرى إلى أئمة الدين الحنيف وحفظه الشرع الكريم الذين يستمع إليهم عرب فلسطين ، إلى رؤساء الأديان الأخرى ، إلى أهل العقول الراحجة ، إلى أرباب الأقلام والصحف الذين يقتلدى بهم الخاصة ويهتلى بهم العامة ، إلى أكابر المسلمين وأعيانهم الذين يغارون على مجد أسلافهم الكرام ، أولئك الأسلاف الذين سبقوا الناس كافة ، فشرعوا للإنسان حرية الفكر وحرية القول وحرية العمل ، إلى أصحاب المناصب وذوى الحل والعقد المسئولين أمام خالقهم وأمام ذمتهم عن حفظ السلام وإقامة القسطاس بين جميع المواطنين في فلسطين ، إلى التجار الذين تنافر مصالحهم مع العنف والعدوان وسفك الدماء وتخريب العمران ، إلى العمال الذين يستفيدون ويفيدون من ازدياد أسباب الثروة وتوافر عوامل الرخاء في فلسطين ، إلى أصحاب المزارع والضياع وأرباب المسقفات

والمباني الذين باستخدام الأساليب الحديثة التي لا تلبث أن تتوافر عليهم فتعمهم الرفاهية وتحسن أحوالهم المادية والأدبية .

إلى الشباب الناهض الذي سيخني أكبر الثمرات مما سيقام في فلسطين من معاهد العلم مثل ما جناه أبناء سوريا مما أسسه المراسلون الدينيون في بيروت وغيرها . إلى المشاغبين أولئك الذين لا تؤدى أعمالهم شيئاً آخر سوى الضرر ، وإلى الذين يسوقون قومهم الساذجين إلى العبث بدمه العرب وإلى ارتكاب الإثم والعدوان . ثم إلى الأمة الفلسطينية كلها كبيرها وصغيرها بلا تمييز بين الأجناس والأديان .. نقول للجميع بلسان الماسونية المصرية ولسان الإنسانية ، اذكروا أن الفرنسيين والإنجليز في بلاد كندا يتألف من عنصرها المختلفين جنساً وسلالة أمة واحدة ، يعيش أفرادها جنباً إلى جنب بسلام وأمان .

اذكروا أن الألمان والفرنساويين والطيالان تتألف منهم بلاد سويسرة أمة واحدة متجانسة .

يا أهل فلسطين ، تذكروا أن اليهود قد ركبوا متن الغربة فأفلحوا ونجحوا ، ثم هم اليوم يطمحون للرجوع إليكم لفائدة وعظمة الوطن المشترك بما أحرزوه من مال وما اكتسبوه من خبرة وعرفان .

اسمعوا وعوا هذا الصوت الذى تناشدكم به مصر شقيقتكم الكبرى .. إنها تدعوكم إلى السلام والوثام لمصلحتكم ولمصلحة الشرق .. هذا الصوت المنبعث عن أرض تفاخر وتباهى بمصالح الدين .

وقد أثار هذا النداء ردود فعل قوية بين الفلسطينيين وغيرهم من العرب وحتى بين بعض الماسونيين ، فقد كتب أحدهم بتوقيع ( ماسونى متألم ) ردأ على هذا النداء قال فيه :

« لم نكن نعرف أن الجمعية الماسونية التى زعمت أنها جمعية خيرية

تقوم على مبدأ مساعدة الضعفاء والمساكين والدفاع عن الحرية هي جمعية سياسية تتدخل في أمور الشعوب وتتصرف في شئونها وتدعوها للاستسلام نغتصب حقوقها إلا اليوم .

دهشنا لذلك النداء لأنه كان مرسلًا من المخفل الأكبر إلى إخواننا أهالي فلسطين باسم الأمة المصرية التي تطالب بحريتها ، أى باسمنا نحن الذين نطالب بالحرية ، ويعطف علينا إخواننا الفلسطينيين والسوريون ، ويدافعون عن حقنا ويحبلون جهادنا ، يدعونهم فيه للذلة والاستسلام .

والحقيقة أن هذا النداء وذلك الموقف لا يحتاج إلى هذه الدهشة من هذا الماسوني المتألم ، فلقد أثبتت الأحداث صدق تشجيع الماسونية لقيام الدولة الإسرائيلية المزعومة على أرض فلسطين العربية ، وكرست جهود أعضائها في تحقيق هذا الحلم الذى أصبح واقعاً ، وتنافس أعضاء الجمعية الماسونية العالمية في إحراز قصب السبق وبذل الجهد الخرفاني في إرضاء هذه الرغبات اليهودية المتعطشة ، واتحدت جميع القوى الماسونية المتغلغلة في أمريكا وإنجلترا وروسيا وغيرها في تحقيق هذا ، ولم ترفع حمايتها لهذا اللقيط فحسب ، بل داومت على تنميته ورعايته حتى أصبح سرطاناً متمكناً من جسم الأمة العربية ، وصل بها إلى حالة التخلف والتنازع والشقاق بصورة لا علاج لها إلا باستئصال هذا السرطان الفظيع .

ولم يقف الأمر عند الاكتفاء بتحقيق الحلم اليهودي بإنشاء الوطن القوي اليهودي على أرض فلسطين ، بل قامت الماسونية بتوفير المناخ الملائم لذلك عن طريق : الأفكار الهدامة ونزع الوطنية من النفوس وإرهاب أهل السلطة الذين يقفون ضد أحلامهم ومصالحهم . وفيما يلي بيان لتلك الأساليب :

### (رابعاً) نشر الأفكار الهدامة والمذاهب الخرة :

عملت الماسونية على بعث أفكار اثنائية والمادية والتجريبية والعلمانية : وقد راجت هذه الأفكار حتى وصل الأمر إلى اعتناقها اعتناق العقائد الدينية .

ويقول فيس هاوبت ( Fis. H ) مؤسس جمعية الشعلة البافارية الماسونية : « عليكم بوضع المبادئ الجديدة دون أن تفكروا في عواقبها » . إن الأفكار المستقلة التي لا تسير الأفكار الماسونية تتعرض للنقد اللاذع والعداء المر والأراجيف من قبل الماسونيين .

ولقد تعجب العلماء الذين حيرتهم الدقائق والمشاكل العلمية التي كانت تتردد في مجال الشك ، حيرتهم أن رأوا بهذه النظريات والمشاكل العلمية تنشر في أعمدة الصحف كأفكار مبسطة يتناولها عامة المثقفين بشكل حقائق ثابتة ، وتتلقفها الطبقات المثقفة كأنها حقائق علمية ثابتة .

إن أهم مقاصد الماسونية السيطرة على تفكير الناس وضمائرهم . لقد سادت تلك الأفكار والمذاهب حتى غدت العلمانية بمعناها المراد وهو ( فصل الدين عن الدولة ) والشيوعية مذاهب عامة وألواناً فلسفية وأيدلوجيات تقوم على أساسها الحكومات ، فلا نرى حكومة أفلتت — وإن زعمت خلاف ذلك — منها . ولقد يسرت تلك الأفكار الهدامة والمذاهب الخرة الجو والمناخ الملائم على انتشار الماسونية وتمهيد السبل لتحقيق الغاية اليهودية .

(خامساً) نزع الوطنية من النفوس وعدم الولاء للحكومات واستخدام سلاح الجاسوسية :

ليس الوطن في عرف الماسونية إلا خيالا باطلاً وكذباً محضاً .. إن الوطن هو كل ما يغتصبنا وما يجب علينا بغضه .

ولما خان الضابط الفرنسي الكابتن دريفوس وطنه وباع لألمانية أسراراً عسكرية فرنسية : ولاحت خيائته كنور الشمس ، لم يزل الماسون إخوته في قيام وقعود مدة بضع سنوات حتى تمكنوا من تبييض ذلك الحبشي بصابونهم العجيب .

وقد بلغ بغض الماسون الوطن إلى أنهم قرروا على مشايعهم إذا كانوا في حرب ورأوا بين الأعداء ماسونياً كفوا عن محاربته .

قال الأخ بولبي ( Bovilly ) في خطبة وجهها إلى الجنود المتعربين في الشيعة : « في الحرب إياكم أن تميزوا بين أمة وأمة وبين زى عسكري وآخر ، فانظروا فقط إلى إخوتكم في الماسونية وتذكروا الأقسام التي ربطتم بها نفوسكم » .

ولقد وضع الماسون علامة خصوصية بتعارف بها الجند في ميدان الحرب فلا يقاتلون بعضهم بعضاً إذا رسمها أحد أمامهم » .

ومن الجدير بالذكر أن أكتفى الناس للقيام بالنجس هم اليهود بقوة تنظيمهم الصهيوني وتماسكهم ووجودهم في جميع البلدان التي يقطنونها ، حيث يلزمهم فيها شعورهم بالغربة وفقدان الحس الوطني كأنهم هم حضر رحل بين أقوام لا يشاركونهم في ولائهم القوي .

وإذا كانت الجاسوسية فضيلة سياسية فيمن يضعون بأنفسهم دفاعاً عن وطنهم فإنها من أسوأ العيوب الأخلاقية في الفرد المأجور .

وخلاصة القول أن اليهود والماسونيين لا يعملون إلا لغاية واحدة هي العمل على خدمة اليهود .

يقول ناحوم جولدمان الذي كان رئيساً للمنظمة الصهيونية العالمية :  
« نحن اليهود لا يهمنا أن نكون في جانب واحد من التيارات السياسية العالمية ما دمنا نحن نعيش في أنحاء العالم كيهود فقط لا يهمنا أن نكون

رأسماليين أو شيوعيين : لأننا لا نفكر إلا في أننا يهود ، فالقضاء والقدر قد حتما علينا أن نعيش في الأربع جهات من هذا العالم ، فإذا دعت روسيا دعوتها ضد أمريكا كان اليهود أسبق الناس إلى مساندة الشيوعية ، وإذا دعت أمريكا دعوتها ضد روسيا كان يهود أمريكا أسبق الأمريكيين إلى الدعوة ضد الشيوعية ، وهكذا سيبقى مركزنا كيهود سليماً إلى الأبد .

( سادساً ) إرهاب أهل السلطة الذين يقفون ضد أحلامهم ومصالحهم :

يقول الجنرال جواد رفعت أتلخان : منذ مدة تزيد على سبعين سنة والكوارث تتوالى على بلادنا لإزالة الخلافة العثمانية واحتلال فلسطين وإقامة دولة يهودية مركزها القدس ، وقد دبرت الأيدي الخبيثة تقديم خمسة ملايين من الجنهات الذهبية إلى السلطان عبد الحميد الثاني مقابل سماحه لاستيطان اليهود في فلسطين ، إلا أن السلطان عبد الحميد قد رفض ذلك بشدة ، وأدى هذا الرفض إلى إثارة دعاية يهودية عالمية ضد الطبقة الحاكمة في الدولة العثمانية ، متخذة من الاقتراءات والأكاذيب سلاحاً لها . وكانت هذه الأكاذيب والاقتراءات من القوة بحيث لا يمكن للإنسان أن يقف أمام تيارها الجارف .. وكانت تتضمن أمثال هذه الكلمات : ( لا حرية في الدول العثمانية ) ، ( الاستبداد يخيم عليها ) ، ( السلطان يفتك بالعناصر المثقفة ويرمهم من نوافذ القصر إلى البحر ) ، ( إن أوروبا قد تأمرت فيما بينها لتقسيم الدولة العثمانية ) .

إن هذه الدعايات التي انتشرت في أرجاء الإمبراطورية لم يميز كثيرون ما فيها من الأكاذيب والاقتراءات ، فأصبحت جبال مكذوبة ملجأً للثوار دعاة الإصلاح الغربي بدعوى تنظيم السلطنة وإصلاحها إصلاحاً عصرياً .. وإن الكلمات المعسولة التي امتلأت بها آذان الناس أخذت تعطي ثمارها ، وبدأ ( قره صو ) نشاطه السياسي وأوقع كثيراً من الوطنيين المتحمسين ،

في شباك الماسونية ، وكان أحد هؤلاء ( طلعت باشا ) الذي انتخب رئيساً للمشرق الأعظم العثماني : وكان طلعت باشا رجلاً طيب السريرة مخلصاً : إلا أن هذه الصفات لا تكفي ، لأن إدارة الحكم والسياسة تتطلبان ثقافة عالية ومقدرة فائقة وتجارب كثيرة .

وفي الواقع أن جمعية الاتحاد والترقي التي خلعت السلطان عبد الحميد عن عرشه هي التي أقامت الاستبداد بعد ذلك ، وشهدت البلاد من المآسى ما لم تشهده خلال ثلاث وثلاثين سنة من حكم السلطان : ولفظ مواطنون مخلصون كثيرون أنفاسهم الأخيرة على أعواد المشائق التي نصبت في مختلف أنحاء البلاد .. أما المصيبة الحقيقية الكبرى فهي وقوع إدارة الحكم تحت تأثير النفوذ الماسوني اليهودي .. وكأن الأرض انشقت مرة واحدة عن مستعمرات يهودية ذات أبنية شاهقة من مناطق حيفا ويافا والرملة والكرمل . وهكذا فإن أسس إسرائيل قد أرسيت بأيدينا ، وإن طلعت باشا ( مأمور البريد السابق ) رئيس وزراء الحكومة العثمانية المسكين ، لم يكن على علم بخفايا الأمور ، لأنه كبقية الغافلين كان قد صدق المزاعم الماسونية التي تتغنى بالحرية والمساواة والإخاء البشري والسلام العالمي . ولقد انهارت الدولة العثمانية ولفظ طلعت أنفاسه الأخيرة غريباً في بلاد أجنبية ( ألمانيا ) برصاص الماسونية اليهودية بعد اختلافه مع الماسونيين ، حيث دبوا مؤامرة لاغتياله .

وتلك صورة واحدة تتكرر مع كل من يقف ضد مصالح الماسونية اليهودية أو لا يوفر المناخ اللائم لها .

( سابعاً ) تحطيم القوى العالمية :

عمل اليهود قديماً وحديثاً على تحطيم القوى العالمية من وراء حجاب وإشعال العداوة بينها ، وجنوا من وراء تلك السياسة الرهيبة مكاسب



خيالية ، وكانوا وحدهم المستفيدين من تلك الحروب الطاحنة التي أكلت الأخضر واليابس .

نعدثنا التاريخ قديماً أنهم عاشوا في فلسطين في غضون القرن السادس ق . م يشعلون نار العداوة بين أكبر إمبراطوريتين متعاصرتين إذ ذاك وهما الإمبراطورية الآشورية في العراق والإمبراطورية الفرعونية في مصر ، ويقومون بدور السمسار الذي يريد أن يستفيد من الطرفين إلى أقصى ما يستطيع دون أن يخفى بما قد يصيب الإنسانية كلها في أعقاب هذا الصراع ، وأخيراً ضاق الطرفان ذرعاً بهذا الوسيط الخبيث الذي يحول تدخله دون الوصول إلى موقعة فاصلة يسوى فيها الحساب كله ، فاتخذ كل واحد منهما وحده قراراً بتدمير اليهود ، يختصر في بابل ونخاو في مصر ، ووصل يختصر أولاً ودمر أورشليم ، ونقل كل من يخشى بأسه إلى بابل أسرى وحدد إقامتهم فيها سنة ٥٨٦ ق . م .

أما حديثاً فلقد نجح اليهود في إشعال الحربين العالميتين الأولى والثانية ، وهم بصدد إشعال الحرب العالمية الثالثة ، كما يشير إلى ذلك د / جون بى وهو يصف النفوذ الصهيونى المتغلغل فى كتابه ( الستار الحديدى حصول أمريكا ) حيث يقول :

« إن الأقلية الإسرائيلية قد وصلت إلى درجة من القوة والطموح تهدد أمريكا بالخطر الدائم وتهددها بإثارة حرب عالمية ثالثة » .

أما الحرب العالمية الأولى فلقد تمت عن طريق سيطرة اليهود على بريطانيا والذي ظهر بشكل حاسم وفعال منذ عهد دزرائيل اليهودى الذى استطاع أن يصل إلى منصب رئاسة الحكومة البريطانية سنة ١٨٧٤ ، ونجح اليهود فى إيهام الإنجليز أن الحرب العالمية الأولى ضد ألمانيا لا بد أن تعود عليهم بالخير العميم ، وبخاصة بعد اقتسام المستعمرات الألمانية ، ثم تخوض

بريطانيا الحرب (١٩١٤ - ١٩١٨) وتكون الأرباح الخيالية التي حققها أثرياء اليهود في كل من أوروبا وأمريكا على حساب دماء ملايين الأمريكيين والإنجليز والفرنسيين . ومن الأقوال التي تؤيد ذلك :

قال ماركس رافاج الروماني : « نحن اليهود نقف من وراء جميع حروبكم وإن الحرب الأولى قامت لتحقيق سيطرتنا على العالم » .

وقال هنري فورد : « إنني واثق من أن الحروب تتم ليستفيد طرف - ما - فيها وإن الطرف الذي استفاد دائماً هم اليهود العالميون ، يبدأون الحرب بالدعاية التي يوجهونها من بلد ضد آخر ، وقبل الحرب يتاجرون بالسلاح والذخيرة ويثرون من وراء تلك التجارة ، وأثناء الحرب نفسها يثرون من القروض التي يقدمونها للطرفين المتحاربين ، وبعد الحرب يضعون أيديهم على جميع مصادر الثروة في البلاد » .

ولم يكتف اليهود بزج بريطانيا في حرب دامية شملت أوروبا كلها ، بل زجوا الولايات المتحدة مقابل وعود بريطانية بتحقيق أطعهم في فلسطين ، ولم يلق اليهود مشقة في زج أمريكا في الحرب ضد ألمانيا ، لأن الرئيس ولسن كان محاطاً بالمستشارين اليهود الذين يوجهون سياسة الدولة لحساب اليهودية العالمية ، ولم يكتف اليهود بزج أمريكا في الحرب وإنما حالوا دون إنهاء الحرب وحالوا دون وقوع أية مصالحة أثناء الحرب ، فإذا كانت النتيجة ؟

زادت الخسائر المالية على ١٥١ ألف مليون دولار .

أما الخسائر البشرية فقد بلغ مجموعها ٤٦,٢٧٩,٩٢٢

لقد خسر العالم هذه الملايين من الأرواح البريئة ، وخسر الثروات الباهظة ولم يكسب شيئاً ، لأن الجهة الوحيدة التي كسبت دون خسارة هي اليهودية العالمية .

ثم لم يكتف اليهود بالنتائج التي حصلوا عليها بعد الحرب الأولى وأخذوا يدبرون لإشعال نار الحرب العالمية الثانية: وبدأوا المعركة الدعائية كعادتهم ضد ألمانيا ، وأعلنوا الحرب ضد هتلر والنازية التي ظهر عداها لليهود منذ تسلّم هتلر الحكم سنة ١٩٣٣

واستطاع اليهود بما لهم من نفوذ مالى خطير وسيطرة تامة على صحافة أوروبا وأمريكا أن يصوروا النازية وحشاً مفترساً يهدد أوروبا وأمريكا ، واستغل اليهود نفوذهم الكامل على حكومات بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة وأعلنوا فى بادئ الأمر الحرب الاقتصادية ضد ألمانيا ، وفرضوا قوانين المقاطعة على دول أوروبا الغربية والولايات المتحدة بقصد خنق ألمانيا تمهيداً لتدميرها عسكرياً ، وأعلنت صحافة اليهود صراحة أنها قد أعلنت الحرب على هتلر منذ اليوم الأول الذى تسلّم فيه السلطة ، كما أعلنوا صراحة أن الحرب الثانية ، لابد أن تعلن من أجل الدفاع عن أسس اليهودية ، وأخيراً نجحوا فى دفع بريطانيا وفرنسا لإعلان الحرب على ألمانيا بحجة الدفاع عن بولندا التي دفعها اليهودية العالمية للاشتباك مع ألمانيا بسبب ممر دانزج .

وكيف لا ينجح اليهود فى إشعال نار الحرب العالمية الثانية انتقاماً من هتلر وألمانيا ولهم فى الوزارة البريطانية سنة ١٩٣٩ عدد كبير من اليهود أو أنصاف اليهود أو عملاء اليهود . أما فى أمريكا فروزفت الرئيس من أصل يهودى ومحاط بالدهاة من اليهود الذين يسيّرون دفة الحكم وعلى رأسهم برنارد باروخ ملك أمريكا غير المتوج والذين كانوا يطلقون عليه اسم ( دزرائيلي أمريكا ) .

أما فرنسا فقد غدت يهودية من قة رأسها إلى أخمص قدمها ، وقد تم تهويدها تدريجياً بعد الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩ ، ولم يدخل النصف الأول من القرن العشرين حتى كان اليهود يسيطرون على جوانب الحياة كلها ...

### (ثامناً) إقامة حكومة عالمية :

تسعى الماسونية إلى تأسيس جمهورية عالمية .  
ففي البيان الماسوني المؤرخ ١٧٤٤ جاء فيه : « من أسرار اتحادنا تأسيس جمهورية ديموقراطية عالمية خفية » .  
كما أن هدف الماسونية كما جاء في المؤتمر الماسوني العالمي المنعقد في باريس سنة ١٩٠٠ هو تكوين جمهورية لادينية عالمية .

ويقول الماسوني أحمد زكى أبو شادى فى هذا الشأن :  
وغنى عن البيان أنه مما ترتاح إليه نفوسنا جداً أن يتبع ( الدولة الماسونية ) المجموع الإنسانى كله ، وهكذا تتألف وتتمدد وتتعاون بالمعنى الأعم أسرة الإنسانية .

ويرجع الدكتور بطرس بطرس غالى فى كتابه ( الحكومة العالمية ) أن الحركة الفكرية الداعية إلى إقامة حكومة عالمية ترجع إلى عهد ازدهار القوميات فى أوروبا فى غضون القرن الرابع عشر ، فى ظل هذا الازدهار اشتد الصراع بين الدول الأوروبية وتعرض الضعيف فيها لفتك القوى ، فكان ذلك داعياً لأن يعمل رجال الفكر ودعاة الإصلاح للبحث عن وسيلة فى ظلها يسود الأمن والسلام وعن طريقها تتخلص البشرية من الفتك والدمار .  
والواقع أن الخلفيات التى تبين أثرها بعد تؤكد أن فكرة إقامة حكومة عالمية بأى شكل من الأشكال فكرة يهودية استهدفت اليهود من ورائها عدة أمور :

١ - تهيشة المجتمعات لقبول الفرد اليهودى ومعاملته معاملة حسنة بدلاً من اضطهاده .

٢ - تمكين الفرد اليهودى من ممارسة حق المواطن فى البلد الذى يعيش فيه .

- ٣ - تكوين رأى عام يهدف لإعداد وطن خاص باليهود .
- ٤ - إخراج هذا الرأى إلى حيز الوجود مدعماً بمنظمة دولية أو هيئة عالمية تضمن له وجوده واستقراره وتدافع عن بقائه .
- وعندما نتساءل : إلى أى مدى نجح اليهود ؟ وهل يمكن أن ينجحوا في تأسيس مملكة عالمية أو حكومة دولية ؟ نقول :
- نجح اليهود نجاحاً كبيراً . لكن هذا لا يعنى أنهم سينجحون في إقامة حكومة عالمية أو مملكة داود المزعومة للأسباب التالية :
- ١ - لا تسمح الطبيعة البشرية بإقامة ائتلاف عالمي يمكن أن يوافق كل الطباع والأهداف ، فضلاً عن قيامه في صورة مملكة أوتوقراطية تعمل لحساب قلة على أكتاف أغلبية .
- ٢ - ما نجحت - في أى عصر ولا مكان - حركة عامة أو خاصة للجميع بين جانبيين إلا كانت ذات رسالة تحقق مصالحهما معاً ولو كانت ظاهراً فيها تسخير جانب لآخر كي يخدمه .
- ٣ - تقوم المملكة الإسرائيلية العالمية المرسومة على إهدار كرامة الإنسان غير اليهودي ، وتحترق المصالح لنفسها ، وهذا يضطرم مع إنسانية الإنسان وعمله على رسوخها .
- ٤ - لا تسمح الطبيعة اليهودية بإقامة هذه المملكة ، فلا يمكن أن يعيشوا إلا مشتتين ، لأن تجمعهم يعنى إثارة العداوة بينهم « بأسهم بينهم شديد تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى » فصلحتهم في التشتت ، وهو سبب من الأسباب مكنّت لهم من التسلط محلياً وعالمياً وجنبّتهم شر الخلافات الحادة بين بعضهم وبعض .
- وهذه الحقيقة ثابتة ويؤكدها حديثاً ما نقلته وكالات الأنباء من تصاعد حدة التوتر بين العلمانيين الإسرائيليين والجماعات الدينية المتطرفة داخل إسرائيل

وقد بلغت حدة التوتر من جانب العلمانيين الهجوم على معبد يهودى بتل أبيب ، ألحقوا به خسائر مادية ومعنوية جسيمة رداً على قيام اليهود المتطرفين بإشعال النيران فى موقف للأتوبيسات بعد أن اعتبروا الإعلانات الخاصة بملابس البحر التى يرتديها السيدات والتى كانت ملصقة فى المواقع لا تتفق والتعاليم الدينية ، وذلك فى إطار سلسلة المواجهة الأخيرة بين الطرفين .

وذكر تقرير لوكالة الأنباء الفرنسية أن ١٥٠٠ من اليهود السود الأمريكيين يواجهون الطرد الجماعى من إسرائيل بعد أن عاشوا أكثر من ١٥ عاماً منبوذين فى المدن الجديدة فى صحراء النقب ، وكانت السلطات الإسرائيلية قد سمحت لهم بالاستقرار فى الديمونة فى النقب ، إلا أنها رفضت منحهم تصريحاً بالإقامة أو العمل .

وقالت الوكالة : إن السلطات الإسرائيلية قد صعدت من ضغوطها على هؤلاء اليهود السود الأمريكيين خلال الأشهر القليلة الماضية تمهيداً لطردهم من إسرائيل بعد أن تخلوا عن الجنسية الأمريكية مقابل الهجرة إلى الأرض الموعودة !.

٥ - قلة عددهم محلياً وعالمياً ، فعددهم حتى وإن زاد على عشرين مليوناً فلا يمكن له أن يتسلط على العالم . وإن نجاح اليهود مشتتين مقنعين فى التفوذ العالمى شئء ونجاحهم مجتمعين مكشوفين شئء آخر ، فإن هذا مستحيل ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً .

( تاسعاً ) مقاومة سلطة الحكومات وزعزعة الاستقرار فيها :

لقد عمل الماسونيون على مقاومة سلطة الملوك والزعماء وزعزعة الاستقرار فى البلاد التى عاشوا فيها ونعموا بنجورها ، وهذا أمر يسترعى الانتباه والدهشة ، ومرده إلى أمرين :

١ - ما جللت عليه الطبيعة اليهودية من الغدر والخيانة .

٢ - ما قد يتعارض مع مصالحهم أو يقف في تنفيذ مطامعهم .  
وتؤكد الشواهد الكثيرة والأحداث المتوالية صدق ذلك :

يروى الدكتور أحمد أحمد غلوش الماسوني السابق أنه زار في عام ١٩١٣ المحفل الماسوني في بيروت ولبنان ، فكان الحديث من أوله إلى آخره حول البلاد السورية والتنديد بما تعانيه سوريا ولبنان من مر العذاب تحت نير الحكم العثماني ، ثم انتقل الحديث من ذلك إلى التمدح بفرنسا بلاد الحرية والتقدمين ... إلخ ، ثم مناشدة الإخوان أن يعملوا على درء الفساد العثماني بالاتصال السري برجال فرنسا الأحرار لإنقاذ سوريا ولبنان ، مما دل على أن هذا المحفل الماسوني قد انقلب وكرراً للتجسس الخفي .

وقد اشتملت هذه الدراسة على نماذج عديدة في ثنائياها ، وبما يستحق إلقاء الضوء عليه في هذا الشأن نموذجان :

- أحدهما يرتبط بالثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ م .
- والآخر يتعلق بإيطاليا في السنوات الأخيرة .

والسبب في اختيار هذين النموذجين هو :

- أثرهما البالغ في الأحداث العالمية لاسيما في أوروبا .

- أنهما يمثلان امتداداً تاريخياً يؤكد استمرار النشاط السياسي الماسوني

١ - الحديث عن الثورة الفرنسية :

فعنه يقول جان مينو : ومن الأمور الثابتة أن مؤامرة ماسونية كانت هي الشرارة التي ألهبت نار الثورة في فرنسا سنة ١٧٨٩

وقد بدأت خيوط المؤامرة الخفية في عام ١٧٧٣ م حين كان ماير روتشيلد لا يزال في الثالثة والثلاثين من عمره ودعا لملاقاته في فرانكفورت اثني عشر رجلاً من كبار الأغنياء ، وكان هدفه من هذا

الاجتماع هو إقناعهم بوجهة نظره التي تتلخص في أنه إذا وافق هؤلاء الأثرياء على تجميع ثرواتهم وتأسيس مجموعة واحدة فإن بإمكانهم أن يمولوا الحركة الثورية العالمية ويستخدموها وسيلة عمل للوصول إلى الهدف الأسنى وهو السيطرة على الثروات والموارد الطبيعية واليد العاملة في العالم بأجمعه .

وكشف لهم روتشيلد كيف تم تنظيم الثورة الإنكليزية . وبين لهم الأخطاء التي ارتكبت : وبالرغم من ذلك فقد تمكن المخططون من الوصول إلى أهدافهم الأولية ، فقد تمكن المرابون الذين أضرموا الثورة من السيطرة على المصادر الاقتصادية في إنكلترا . ومن القرض القوي البريطني ومضاعفته ، تمكنوا من زيادة القرض القوي بشكل قوى ودائم بواسطة المؤامرات التي كانت تحاك على مستوى عالمي وتنتج الحروب والثورات ، كما تدفع الدول إلى الاستدانة من هؤلاء المرابين المخططين أنفسهم ! .

يسط ماير لجامعة المرابين حجبجه الجنية على المنطق السليم : مثباً لهم النتائج المالية التي تم الحصول عليها نتيجة الثورة الإنكليزية لا تعد شيئاً مذكوراً إلى جانب الغنائم التي سيتمكنون الاستيلاء عليها بإشعال نيران الثورة في فرنسا ، شرط أن يتفق المؤتمرون على هدف واحد ويثبتوا خطته الثورية المحكمة التخطيط . وكان عليهم أن يدعوا هذا المشروع بكل ما أوتوا من ثروات مجتمعة ، وعندما تم الاتفاق النبأى على المخطط بسط لهم روتشيلد خفاياه .

ويعتمد المخطط على المناورات بهذه الثروات الضخمة المتحدة ، مما يبرز في بصورة حتمية إلى خلق ظروف اقتصادية مشبعة بالقلق بحيث تنتشى البطالة بصورة شاملة بين جماهير الشعب الفرنسي ، وتدفع البطالة هذه الجماهير إلى حالة قريبة من المجاعة . فتنال إذ ذاك الدعايات المرسومة والموسبهة خفية من قبل جماعة المؤامرة بحيث تنصب مسئولية الانهيار



الاقتصادى على عاتق الملك والبلاط والنبلاء والكنيسة والصناعيين وأرباب العمل . ويندس اخرضون والدعاة المأجورون بين صنوف الشعب ليشيعوا مشاعر الحقد والبغضاء ويطالبوا بالانتقام من الطبقات الحاكمة التى يشبهون بها بالفهماتح الجنسية التى ينسبون إليها . كما يلصقون بها أمام الملأ كل أنواع الاتهامات الخفية والباطلة . ويتهمونها بالظلم والعدوان والاضطهاد ، ثم يلقون قصصاً مشيناً يلطخون بإعلانها سمعة كل من يمكنه أن يقف في وجه مخططاتهم حتى ولو لم يكن من خصومهم المباشرين .  
وشرعت جماعة المؤامرة لتنفيذها على النحو التالى :

١ - الإكثار من المحافل الماسونية . أو بتعبير آخر تسلي النورانية اليهودية ( الشعلة ) بإشراف موسى مندلسوهن إلى قلب الماسونية الأوربية الحرة على يد آدم وايزهاوبت تحت ستار محافل الشرق الأكبر ، وقام النورانيون اليهود بعد ذلك بتشكيل لجان ثورية سرية داخل المحافل الماسونية وهكذا تأسست القاعدة الصلبة للحركة الثورية فى فرنسا فى التشكيلات السرية التابعة للمحافل ، ولم يأت عام ١٧٨٩ حتى كان هناك أكثر من ألفى محفل فى فرنسا تابعة لماسونية الشرق الأكبر تضم شعباتها أكثر من مائة ألف عضو .

وفى هذه المحافل كان جميع ثوار الجمعية الدستورية من أعضاء المرتبة الثالثة التى نضع بين أعضائها : الدوق دورليان ، فالانس ، سيلرى ، لاكلو ، بيسيون ، مينو ، بيرون ، فوشيه ، كوندرسيه ، لافاييت ، ميرابو ، رابو ، دېوا كرانيه ، تيبو ، لاروشفوكول وبريسو ، وكذلك أقطاب الإرهاب ، أعنى مارا وروبسيير ودانتون وديمولان ... وعلى أيدى هؤلاء كانت الثورة الفرنسية .

٢ - خلق فراغ كبير بين الأسرة الحاكمة وبين الشعب ، ثم بإتقال كاهل البلاد بالديون اليهودية التى تظهر الملك الحاكم أمام شعبه مبذراً أنانياً ظالماً :

والواقع - كما يقول جوستاف لوبون - أن ملوك فرنسا عدلوا عن الاستبداد قبل انفجارها ( الثورة ) بزمان طويل ، بل إن الوهن كان السمة الواضحة قبل الثورة ، وأصبح لا يجوز أن يتعت لويس السادس عشر بالمستبد ، فقد كان عبداً لبطانته ووزرائه والأكليروس والأشراف من جميع الوجوه ، ولم يوجد فرنساوى أضيق حرية منه .

٣ - إعداد رجال الثورة وتشكيل الرجال الثوريين المنتهقين عن الشبكات السرية في نوادى اليعاقبة للتدريب وإمدادهم بالأموال اللازمة .  
ويحلل جوستاف لوبون روح اليعقوبى ويبين أنها تركب من عناصر ثلاثة :

( ١ ) العقل الضعيف .

( ٢ ) العواطف القوية والحماسة الشديدة .

( ٣ ) الدين القوى .

وهذه العناصر الثلاثة هى المكونة للروح اليعقوبية .

لقد كانت السياسة اليعقوبية ضرباً من الاشتراكية الموسوية يديرها سلطان مطلق غير متسامح مع أية معارضة .

فلقد أخذ النادى اليعقوبى الذى يديره روبسيير فى نهاية الأمر شكل مجمع دينى : وكان جميع الخوارج الذين يطعنون فى المذهب اليعقوبى يرسلون إلى المحكمة الثورية التى لا يخرج منها المتهم إلا لقطع رأسه .

ويجب فى تقرير ذلك ما عند اليعاقبة الذين أسسوها وأداروها من النفسية الدينية ، وقد ظن روبسيير وسان جومست وقوطن أنهم يحسنون للجنس البشرى بقضائهم على الخوارج وعلى أعداء معتقدهم الذى سيجدد العالم فيما يحسون .

وإذا كان زعماء الثورة قد بلغت بهم القوة والحماسة هذا الحد فلا ريب أن تمويلهم بالأموال اللازمة كان سهلاً من أرباب المال اليهود ، وتعترف

دائرة المعارف اليهودية أنه كان وراء الثورة عدد من اليهود قاموا بتمويلها  
وتذكر أسماءهم صريحة وهم :

دانيال اترج ( ١٧٢٢ - ١٧٩٩ ) من برلين .

دافيد فريد لاندر ( ١٧٥٠ - ١٨٣٤ ) من برلين .

هرز سيفير ( ١٧٣٠ - ١٧٩٣ ) الألزاس .

بنجامين جولدمسم ( ١٧٥٥ - ١٨٠٨ ) لندن .

إبراهيم جولدمسم ( ١٧٥٦ - ١٨١٠ ) لندن .

موزس موكاتا ( ١٧٦٨ - ١٨٥٧ ) لندن .

٤ - شعار الثورة ( الحرية والمساواة والإخاء ) :

يقول جوستاف لوبون : إن شأن الشعار الجمهوري : أن ( الحرية  
والمساواة والأخوة ) عظيم رغم قيمته العقلية الضعيفة ، ولهذا الرمز السحري  
الذي ظل منقوشاً على جدراننا حتى ينقش على قلوبنا قدرة خارقة تعادل  
ما يعزوه السحرة إلى بعض الألفاظ من القدرة وما ألقته وعوده من  
الآمال الجديدة في القلوب سهل انتشاره .

وقد ضحى ألوف من الناس بأنفسهم في سبيله ، والآن إذا اضطربت  
ثورة في العالم فإن رجالها يستنجدون به . حقاً إنهم يحيدون الاختيار ، لأن  
الصفة المذكورة هي من الأمثال المبهمة الموهمة للنفوس والتي يفسرها كل  
امرئ على ما تقتضيه أذواقه وأحقاقه وآماله .

٥ - قيام الثورة :

دعى الأعيان ليعالجوا حالة البلاد المالية ، فرفضوا المساواة في  
الضرائب ، ولم يسلموا إلا بإصلاحات زهيدة لم يرض برلمان باريس  
بتسجيلها ، ففض ، فشاطرته برلمانات الولايات رأيه ، ففضت أيضاً ،  
ولكن لما كانت مسئولية ، على الرأي العام حرضته في كل مكان على

مطالبة الحكومة بدعوة المجلس النيابي الذي لم يجتمع منذ قرنين : فاضطرت الحكومة إلى الموافقة . لكن بدت منذ الاجتماعات الأولى اختلافات طبقية بين النواب المتفوتين في أحوالهم التنسية والاجتماعية .

« فقد كانت الأمة مقسمة ثلاث طبقات : (الأشراف - الأكليروس - العامة) يتعذر اجتياز ما بينها من الحواجز . وقد تمسك النظام بسياسة التفريق بين الطبقات لاعتباره سراً من أسرار قوته : وهذا سبب ما ألقاه ذلك النظام من الخقد في القلوب استغلته عناصر المؤامرة : وكان من جملة العوامل الباعثة على الثورة » .

وبعد أكثر من شهر من المفاوضة اعتبر نواب الطبقة الثالثة أنفسهم ممثلين لـ ٩٥ ٪ من مجموع الأمة وسموا أنفسهم بمجلس الأمة . وهكذا أخذت الثورة تسير ماثجة ، ولما شعر المجلس بضعف المقاومة واستحوذ عليه بعض الخطباء أخذ منذ البداية يقول ويفعل ثم ادعى بأن وضع الضرائب أمر يتعلق به وحده . فتعدى بذلك على حقوق الملك التي كانت مقاومته ضعيفة حيث اكتفى بإغلاق بابو المجلس النيابي : فاجتمع النواب حينئذ في بابو ( جودو بوم ) حيث أقسموا أنهم لا يتفرقون قبل أن يسنوا دستوراً للمملكة ، ثم انضم إليهم نواب الأكليروس : وقد نقض الملك قرار المجلس ، فأمر النواب بالانصراف ، وعندما دعى رئيس الحجاب المركزي ( دودرو يزي ) النواب إلى العمل بأمر الملك صرح رئيس المجلس بأن الأمة وهي مجتمعة لا يمكن أن تتلقى أمراً من أحد ، ثم أجاب ( ميرابو ) صنيعة اليهود رسول الملك : ( إن المجلس الذي اجتمع بأمر الأمة لا تفضيه إلا قوة الحراب ) .

( كان ميرابو من أنشط العاملين على إذكاء فورة الشعب وبث روح الخروج والثورة في نواب الطبقات وزعماء الجاهير ، بل كان أول من

رفع لواء العصيان وأشد من - عرض على تأليف الجمعية الوطنية التي كان قيامها فاتحة النضال الحقيقي بين الشعب والملكية ، ومن الثابت أنه كان داعية متحمساً من دعاة الشعلة ويعمل في معظم الجمعيات السرية التي كانت قائمة في ذلك الحين ) .

هنالك أذعن الملك . وفي اليوم التاسع من حزيران ( يونيو ) سمي النواب مجلسهم بالمجلس التأسيسي . وهكذا اعترف الملك بوجود سلطة جديدة كانت مجهولة في الماضي ، فطويت بذلك صحيفة الملكية المطلقة . ولما أحس الملك أنه في خطر أقام في أطراف فرساي كتاب من مرتزة الأجانب ، فطالبه المجلس بسحبها ، فامتنع ، فعمل خطباء المجلس على تهيج الشعور ضده ، ونجحوا في ذلك ، وساقوا في ١٤ تموز ( مايو ) عصابات مسلحة إلى حصن الباستيل الذي تحصن فيه الملك واستولوا عليه وجيء بالملك وأمرته بين جماعة تصرخ وأناس يحملون على رؤوس حراهم هامات من قتلهم من الجنود .

#### ٦ - نتائج الثورة :

#### ( أولاً ) النتائج البعيدة :

( ١ ) كانت الثورة من أسباب شقاء العالم وإذلال الشعوب وتسخيرها لخدمة اليهودية العالمية التي خططت للثورة ومولتها ونفذتها وجنت أرباحها : ويكفي أن نذكر الحقيقة المرة وهي أن فرنسا منذ ثورتها اليهودية الماسونية سنة ١٧٨٩ قد تحولت تدريجياً إلى مزرعة يهودية بما لها وثقافتها وعلمها وسياساتها واقتصادها ، كما غدت فرنسا بؤرة فساد توزع الرذيلة والدعارة والفجور على العالم بأسره ، كما تولى اليهود تحويلها إلى مأخور للترفيه عن الأثرياء والمقامرين الذين يرحلون إلى فرنسا للاستمتاع بالفن اليهودي الفرنسي والمدنية اليهودية الممكرة .

(ب) حمل دعاة التقدم وأنصار الفكر منذ الثورة الفرنسية دستور الماسونية الثلاثي : ( الحرية والمساواة والأخوة ) شعاراً لهم يمهّدون الطريق لأصحابه الذين رسموه بما يحقق لهم مصالحهم وهم قابعون خلف الستار .

### (ثانياً) النتائج القريبة :

(١) ساد العاقبة وأنصارهم أيام الثورة : فأحالوا فرنسا إلى خراب ودمار : وقد بلغت محاكم الثورة ١٨٧ محكمة ، ومنها ٤٠ محكمة تحكم بالقتل في جميع أجزاء البلاد وتنفذ أحكامها في مكان الحكم حالا ، وقتلت محكمة باريس ٢,٦٢٥ نسمة قبل تأسيسها : أي في أيام أيلول (سبتمبر) وبدون محاكمة .

وكان كاربييه يشعر كجميع السفاكين بلذة عظيمة عندما يشاهد ضحاياه يتوجعون ، وقد اعترف بأنه كان يقتل كل يوم من ١٥٠ إلى ٢٠٠ مسجون رميةً بالرصاص .

ولم تقض حاجة التخريب أيام الهول بقتل النفوس فقط ، بل تناولت الأشياء أيضاً كالتماثيل والخطوط والزجاج والتحف الفاخرة وأبراج القصور ونواقيس الكنائس لأنها مما يباه مبدأ المساواة . وتناولت يد الهدم القبور أيضاً ، ومنها قبر الملك هنري الثاني الذي نتف شاربه ولحيته .

(ب) أعدم كل الماسونيين القياديين البارزين والظاهرين بعدما أنجزوا عملهم القذر ، فم إعدام الدوق دورليان وروبسيير ودانتون ... إلخ . ولما برهن ملكان خارج فرنسا على أنهما ضد الثورة ، وهما غوستاف الثالث ملك السويد وجوزيف الثاني إمبراطور النمسا ، طعن الأول بيد ماسوني في ملعب لكرة القدم عندما قرر التدخل ضد الثورة ، وحدث الشيء ذاته للثاني ، فتوفي في اليوم التالي من طعنة بيد امرأة في ملعب لكرة القدم ، وحينما منع ميرابو القتلة وانحاز إلى جانب الملك توفي فجأة بعد

تناول فنجاناً من القهوة ، بينما أصيب رفيقاه اللذان شربا معه ( بينك وفروشوت ) بمرض قاتل .

لقد مات الأبرياء والحنونة والجنباء ولم يبق في نفوس الشعب من الثورة الفرنسية سوى ثلاثة ألفاظ مجملة لإنجيلها : وقد نشرتها في جميع أنحاء أوروبا جيوشها .

(ح) تدبير سلسلة الحروب النابليونية التي كان هدفها الإطاحة بعدد كبير آخر من العروش الأوروبية ، مما يعود على أرباب اليهود بالمكاسب الكبيرة . ويضاف إلى هذا ما قرره لينى أبو عسل من أن نابليون كان حريصاً على إعادة اليهود إلى فلسطين حيث يقول :

أجمع علماء التاريخ من فرنسيين وإسرائيليين من عهد بعيد على التسليم بأن فكرة إعادة اليهود إلى فلسطين لتجديد إنشائها كانت في طليعة المرامي والمشاريع الاجتماعية السامية التي كانت تجول في مخيلة نابليون الواقعة ويطمح إلى تحقيقها حيال المسألة الشرقية عندما شرع في تجهيز حملته لغزو مصر والشام .

ومن المعلوم أن الماسونية قلمت الشرق مع قدوم نابليون وحملته تمهيداً للوصول إلى ما فكر فيه .

لقد كان نابليون يخشى خطر الصهيونية العالمية ، وكان يحس إحساساً قوياً ويشعر شعوراً مجسماً بخطر اليهود .

ويفسر هذا الخوف وذلك الإحساس والشعور قوله : ( بأية معجزة أصبحت أقاليم كاملة من فرنسا مرتبهة لليهود وليس منهم في أرضها أكثر من ٦٠,٠٠٠ ) .

وعلى الرغم من هذا التصريح فإن نابليون — تحقيقاً لنفاذ سياسته وتحقيق أحلامه في الشرق والغرب — اضطر اضطراراً أن يتملق اليهود ويعتمد عليهم اعتماداً كبيراً .

## ٢ - الماسونية والحياة السياسية في إيطاليا إبان حكومة كراكسى :

لا شك أن أكبر فضيحة سياسية عرقتها إيطاليا منذ الحرب العالمية الثانية قام ببطولتها المحفل الماسونى (بى ٢) p 2 - بزعامة (ليشيو جيلى) .

وقد توافرت المعلومات التى توضح الدور الرهيب الذى قام به المحفل المذكور وتثبت قيامه بدور فعال يتعدى إيطاليا إلى دول أخرى : وحسب دور يعمل على إفساد الحياة السياسية وزعزعة الاستقرار العالمى . والقصة تبدأ فصولها ويتعرف العالم على تفاصيلها من خلال تقرير قامت به لجنة برلمانية إيطالية برئاسة النائب ( تينا انسلمى ) وهى من الحزب الديمقراطى المسيحى ، حول نشاط المحفل الماسونى فى إيطاليا وعلى رأسه ليشيو جيلى .

والتقرير الذى تسربت معظم أجزائه للصحافة كان يهدد حكومة كراكسى ، وهو مكون من ٢٦٤ صفحة ويعتمد على ٥٠٠ ألف صفحة من الوثائق وشهادة الشهود . يتحدث صراحة عن الحكومة الخفية التى كونها من سنة ١٩٦٥ إلى سنة ١٩٨١ ليشيو جيلى باسم المحفل الماسونى (بى ٢) والتى أدت من قبل إلى تفجر أكبر فضيحة سياسية عرقتها إيطاليا منذ الحرب العالمية الثانية . وكان ذلك فى ربيع سنة ١٩٨١ عندما ظهرت قضايا رشاوى فى صفقات ضخمة ، وكشف عن تغفل الماسونية إلى عدة أجهزة هامة فى الدولة ، واليوم يتكرر التهديد الذى يطيح بالائتلاف الحكومى المكون من خمسة أحزاب ، فإن التقرير البرلمانى عند نشاط المحفل يتضمن أسماء ٩٦٢ عضواً فيه ، من بينهم شخصيات سياسية هامة ، بعضهم وزراء حاليون مثل وزير الميزانية سكرتير عام الحزب الاشتراكى الديمقراطى بيترو لونجو ، وكذلك وزير الخارجية أندريوتى . وتضم القائمة أيضاً رجال بنوك ومخابرات وصحافة وقضاء وفى الإدارة العليا وأعضاء فى معظم الأحزاب السياسية القائمة .



ويشير تقرير ( انسلمي ) إلى أن أعضاء المحفل يعرفون جيداً أهدافه وأن لم دوراً في وجود توتر في الحياة السياسية ، ولا يحدد التقرير أى مبرر لغفلة أعضاء المحفل ، فالأهداف معروفة وهي سيطرة على السلطة وليس الاستيلاء عليها ، وذلك عن طريق التسلسل إلى كل الأجهزة والأحزاب ، وكذلك مع استخدام سلاح الابتزاز والضغوط مما يفسر وجود ملفات خاصة عن شخصيات هامة في فيلا الزعيم المحارب جيلي .

ويتضمن التقرير بالطبع بعض المعلومات الأخرى عن المحفل ، منها أن جيلي كان الوحيد الذي يعرف أسماء كل الأعضاء وأن بينهم ٢٠٠ عضو من الجيش بعضهم من كبار القادة ، وأن المحفل مكون من خلية رئيسية و١٧ خلية فرعية ، وأن المحفل ولا شك تديره قوى دولية إلى جانب القوى الداخلية .

ونشاط المحفل الماسوني ( بي ٢ ) يفسد الحياة السياسية هناك منذ سنوات طويلة ، ولكن الفضيحة الأخيرة تمس عضواً هاماً للغاية في الحياة السياسية وفي الحكومة وهو وزير الخارجية جوليو أندريوتي ، فهناك من يهتمه بأنه هو نفسه زعيم المحفل الماسوني . وقد تفجر الاتهام في وقت غير مناسب ، حيث إن كل الأحزاب تستعد للانتخابات القادمة . وقد زاد من ثقل الاتهام أنه يأتي على لسان نواب في البرلمان وعلى رأسهم (رينو فورميكا ) الوزير السابق ورئيس نواب الحزب الاشتراكي في البرلمان . وكانت اتهامات فورميكا موجهة إلى السنوات العشر الماضية كلها ، فهو يتهم أندريوتي بالتورط في عدة فضائح سياسية خلال هذه الفترة ، ومن بينها فضيحة رشاوى خاصة بصفقة بترولية عندما كان أندريوتي رئيساً للوزراء ، ولم يجب أندريوتي سوى أنه مشغول بأمور جادة !.

كما اتهمته المعارضة - كذلك - بعلاقته برجل المال ( سيدونا )

الذى تم القبض عليه أخيراً : ويجرى معه القضاء الإيطالى تحقيقات واسعة حول انحرافاته المالية . ومن المعروف عن سيدونا أنه لعب دوراً كبيراً فى تهريب الأموال للخارج فى فترة السبعينات حيث كان صديقاً حميماً لروبرت كالفى رئيس مجلس إدارة بنك ( امبير سيانون ) ، وقد أثبتت التحقيقات التى أجراها البنك المركزى الإيطالى عن نشاطه ببنك أمبير سيانون ، وعن تلاعبه وتهريبه وعلاقته غير المشروعة مع الفاتيكان ، وكان جيلى قد نجح فى تهريبه إلى أمريكا ، لكن إلقاء القبض عليه أثار مشاكل سياسية بين أوساط السياسة الإيطالية .

وعلى أى حال فإن كل ذلك قد يطيح بالاستقرار السياسى المؤقت الذى تتمتع به إيطاليا .

وإذا كانت فضيحة الماسونية قديمة إلا أن مراكز القوى المرتبطة بها ما زالت قوية ، والدليل : هى السهولة التى تم بها تهريب الزعيم جيلى من سجنه منذ شهور ، ومنذ هربه والتساؤلات تدور حول مكانه الحالى ، وقد أشيع أنه حالياً فى دولة من دول أمريكا اللاتينية قيل إنها الأرجنتين ، ثم أكد البعض أنها أورجواى ، والمعروف أن لجيلى أملاكاً هناك وصدقات وطيدة مع رجال أعمال وسياسة عن طريق نشاط محفله الماسونى ، بل يقال إن جيلى يتمتع بحماية رئيس الدولة . وعندما نشر خبر وجوده هناك قامت السلطات فى أورجواى بالفعل بتشديد الرقابة على الصحف . والطريف أن جيلى يتمتع هناك أيضاً بحماية طائفة ( مون ) التى تملك هناك أراضى وعقارات وبنوكاً وصحفاً .

وكان هروب جيلى قد أثار الدهشة فى أوروبا ، لأنه كان فى سجن من أكثر سجون العالم حراسة ، وكان جيلى فى سجن ( شان دولون ) بسويسرا ، ومعروف عنه أنه من أكثر سجون العالم حراسة وبأحدث الطرق ، فهو مثل القلعة ، أسواره تعلو سبعة أمتار ، يحرسها عقل إلكترونى يتحكم فى

الأبواب وفي أجهزة الإنذار . وقد بنى هذا السجن عام ١٩٧٦ واكتسب شهرة بأنه السجن الذى لا يمكن الهروب منه ، وأنه لذلك السبب ترتفع معدلات الانتحار بين نزلائه ، ورغم كل ذلك استطاع جيلى الهروب . ومن ناحية أخرى لم يدهش هروب جيلى من يعرفونه ، فهو لا شك استخدم نفوذه ومعارفه .. أليس هو الرجل القوى الخفى الذى يتحكم فى الحياة السياسية لإيطاليا منذ عشرين سنة ويفرض نفوذه على اليمين واليسار ويسيطر بالابتزاز على رجال المال والسياسة ؟

والغريب أنه إلى عام ١٩٨١ لم يكن أحد يعرف الكثير عنه ، ولم يكن أحد يعرف ثروته التى تقدر بمئات المليارات ويتحكم فى عدة بنوك وشركات ودور نشر وصحف .

إن خطورة المحفل الماسونى وزعيمه جيلى يتضحان عندما نرى بعض الاتهامات توجه له ومنها : محاولة قلب نظام الحكم .. إفساد الحياة السياسية تهريب أموال إلى الخارج .. وتدير حوادث انفجارات ، مثل حادثة محطة بولونى يوم ٢ من أغسطس ١٩٨٠ والتى أدت إلى مصرع ٨٥ وإصابة ٢٠٠ ، وقاد تدبيرها جيلى ، والجنرال بيترو موزميتس المدير السابق للمخابرات الإيطالية ، والكولونيل جوسيبى بيلموتى ، وعميل المخابرات السابق فرنشيسكو باسينزا ، وبعض الإرهابيين اليمينيين .. والنصب والاحتيال فى عمليات مالية وتجارية .. وممارسة الابتزاز لإزاء شخصيات هامة .

وقد أثار الصحفي البريطانى ( ديفيد يالوب ) فى كتابه ( باسم الرب ) تفاصيل أخرى عن ذلك ، حيث يضيف إلى ذلك قضية اغتيال بابا الفاتيكان جان بول الأول ، ويؤكد ارتباط ذلك بالمحفل الماسونى ( بي ٢ ) ورئيسه ليشيو جيلى . ويدين ( يالوب ) صراحة مجموعة من الكرادلة وبتهمهم أيضاً بالتواطؤ مع المحفل الماسونى وقتل البابا بالسم وإحاطة ظروف وفاته بالغموض ورفض تشريح الجثة ... إلخ .

أما الكاتب والمؤلف ( ستيفن نايت ) ففي كتابه عن حركة الأخوة الماسونية يعطى أبعاداً جديدة ويضيف قائلا :

إن محفل ( بي ٢ ) قد أسسه عضو في الـ كي . جي . بي . إن الماسونية بحكم طبيعتها الأساسية تمهد لايحاد مظلة مثالية يتخبا تحتها جواسيس الـ كي جي . بي في بريطانيا وإيطاليا وغيرهما .

لقد شكل محفل ( بي ٢ ) بأمر من المحفل الأعظم الشرقي في إيطاليا في جيوردانو كاييريني . رغبة في استدراج عضوية المزيد من الرجال المشهورين لهذه الحركة السرية التي أصبح مؤسسها السينور جيلي الزعيم الديني المهيب لحفلها والذي استقطب أعضاء جدداً ممن يتسمنون أهم المناصب في البلاد .

ويضيف ( نايت ) : أن للسينور جيلي أكبر الأثر في اتخاذ قرارات خطيرة في البلاد ، كانت تتخذ بسرية تامة داخل المحفل ، وكانت الأعين متجهة صوب حلف شمال الأطلسي . ففي شهر مايو ( آيار ) من هذا العام ( ١٩٨٤ ) رفض العديد من كبار جنرالات الجيش التعاون مع رجال البوليس أثناء تحرياتهم ، وذكروا أنهم ضحايا مؤامرة . وقد اضطر حلف الناتو أن يؤيد موقف الفاسدين المرتشين من الماسونيين في القوات المسلحة الإيطالية . وبهذا الخصوص يشير المسئولون في واشنطن وبروكسل إلى أن الوقت غير مناسب لإيجاد حالة فراغ : وعلى هذا فإن على رئيس عمليات التجسس العسكرية المضادة ( المحفل رقم ١٠٠٣ ) ورئيس أركان الدفاع ( المحفل رقم ١٨٢٥ ) أن يظلا على ما هما عليه .

ويستنتج ( نايت ) أن السينور جيلي هو عضو في جهاز الاستخبارات ( الخبابرات ) السوفياتي الـ كي . جي . بي ، لا بل إن الاستخبارات البريطانية : إم إي ٦ ( Me 6 ) قد قامت بصورة لا تقبل الشك في مراقبة

محفل ( بي ٢ ) منذ تأسيسه ، وتوصلت إلى تورط كى جى بي فيه . وفي الواقع أن الماسونية هي أحسن مرتع لتغلغل الـ كى . جى . بي فيها بصفتها جمعية سرية . وهذا ما حصل بالفعل .

ويقول ( نايث ) : إن الجانب الأخوى البراق للماسونية قد استغلته الـ كى . جى . بي للتغلغل في أدق المناطق حساسية للسلطة باستخدامها جواسيس على أعلى المستويات لكل من إم إي ٦ وإم إي ٥ .

ويؤكد شخص روسي هرب إلى الغرب واسمه ( ديركيروف ) بصورة خاصة للمؤلف قوله : إن روسيا تستغل الماسونية ، بل وتشجع عملاءها البريطانيين على الالتحاق بها للحصول على معلومات تجسسية على أعلى المستويات .

ويعتقد ( نايث ) أن ( روجر هوليس ) رئيس ( إم إي ٥ ) من عام ١٩٥٦ إلى عام ١٩٦٥ والذي يفترض برأى الأغلبية أنه قد تجسس لصالح روسيا لفترة ثلاثين عاماً كان هو الآخر ماسونياً حسب مصدر مسئول في ( إم إي ٥ ) ، وهذا ما يفسر تقدمه في عمله وعدم الشك فيه في أواخر الأربعينات ، وكان قد التحق بالماسونية وهو في شتغهاى قبل التحاقه بالاستخبارات البريطانية التي قبله فيها الميجور جنرال فيرنون كيل ، على الرغم من معرفته بصلاته بروسيا ، لأنه هو نفسه ماسونى على شاكلته .

على أن محفل ( بي ٢ ) يشكل إنذاراً خطيراً للمملكة المتحدة ، فالماسونيون موجودون في جميع المؤسسات البريطانية العليا انطلاقاً من التاج البريطاني فنازلا ، وأى فضيحة قد تهز البلد بسببهم ، لا بل إن الكثيرين يضطرون للالتحاق بالماسونية يحدوهم شعور الإجمار . ولعل من الصعوبة الآن تجنب حدوث الفراغ الذي أصاب إيطاليا نظراً لعدم تيسر العدد الكافي من غير الماسونيين في بريطانيا ، إذ أن الكثيرين من العناصر

الفاسدة التي لا تعرف الرحمة قد تغلغت في الماسونية دون دراية البسطاء  
المغرور بهم ، ولعل من الأساليب الشيطانية التي ينتهجها الكي . جي .  
في إيجاد المشاكل والفصائح لغير الماسونيين لتهديد السبيل للأعضاء للتقدم  
إلى الأمام على حساب ذلك وبصورة من الثقة بأنفسهم .

● ويمكن لنا أن نوجز النشاط السياسي والإرهابي للمحفل الماسوني  
( في ٢ ) ونتأمله في النقاط التالية :

١ - القيام ببعض الأعمال الإرهابية داخل إيطاليا بهدف زعزعة  
الحكم وإفساد الحياة السياسية ، ومن هذه الأعمال : نسف محطة سكة  
حديد بولونيا ، والاشتراك في حادث اختطاف ( الدومورو ) رئيس وزراء  
إيطاليا الأسبق وقتله ، واغتيال بابا الفاتيكان .

٢ - تشجيع بعض الأنظمة الفاشستية في أمريكا اللاتينية وتمويل بعض  
الانقلابات .

٣ - ممارسة الابتزاز إزاء شخصيات هامة ، والنصب والاحتيال في  
عمليات مالية وتجارية ، وإفساد الحياة الاجتماعية والاقتصادية والدينية .

٤ - التجسس لصالح روسيا ، وهذا ينشئ بوضوح وقوة وجهة النظر  
القائلة بعدم وجود الماسونية في البلاد الشيوعية ، فقد ثبت عكس ذلك  
وهو تشجيع الشيوعية لانتشار الماسونية تحقيقاً لمصالحها .

٥ - التغلغل في الأجهزة المختلفة وإحكام نفوذها عليها ، ومما يزيد  
هذا الأمر تأكيداً هروب جبلي بصورة مذهلة .

٦ - التسبب في إسقاط وزارة الديموقراطي المسيحي إرنالدو فورلاني  
وتشكيل أول وزارة لا يرأسها الحزب الديموقراطي المسيحي ( حزب  
الأغلبية النسبية ) الذي حكم البلاد بلا انقطاع لمدة تزيد على تسعة وثلاثين  
عاماً بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية .

## المبحث الثامن

### النشاط الاقتصادي الماسوني

تمتلك المحافل الماسونية ثروة طائلة وتسيطر على أصحاب النفوذ والثروات : والذين ليس في وسعهم دفع رسومها وما تفرضه من تبرعات لا يقبلون فيها .

وتبدي الماسونية اهتماماً كبيراً بالجوانب المالية ، وهذا يؤكد بوضوح على النسب اليهودي ، فمن المعلوم أن اليهود هم أشد الناس ضراوة ودراية في أعمال جمع المال واستغلاله ، فلا عجب أن نجد التفنن في وسائل الحرص على المال وتوجيهه في خلمة الصهيونية العالمية وتحقيق أهدافها يبلغ أقصى مداه حتى صاروا يتحركون في هذا الشأن تحركاً يشبه التحرك بالغريزة ، نفس الغريزة التي حفزتهم لجمع ثرواتهم وتنميتها والحرص عليها تحفزهم إلى تحقيق هدفهم الذي يملبه عليهم دينهم المحرف وتلمودهم الموضوع — وهو التخطيط — لسيادة العالم وجعل ما عدا اليهود عبيداً لليهود .

لقد بلغ من حب اليهود للمال أن ابتلع بعضهم في خروجه من القدس بعد تدمير طيطش ( تيطس ) لهم ما كان له من ذهب أو جواهر ضنة به .

وخلاصة القول أن اليهود عبدة للمال ، يعتقدون أنه طريقهم للتحكم في العالم ، ومن هنا كان سر تنقلهم مع مراكز القوة في العالم ، كلما مالت لصالح شعب أو مجموعة مالوا معها بأموالهم .

ويقوم النفوذ الماسوني اليهودي بنشاط رئيسي في اتجاهات شتى لتحقيق الهدف المنشود .

وفيا إلى بيان لبعض اتجاهات النشاط الاقتصادى الماسونى اليهودى :

١ - احتواء الثروات وتجميعها فى أيدي يهودية .

٢ - إقامة الثورات وإشعال الحروب .

٣ - النشاط الاجتماعى المشبوه .

٤ - التدخل فى شئون الحكم .

٥ - التحكم فى وسائل الإعلام والسيطرة عليها .

( أولا ) احتواء الثروات والتحكم فى الاقتصاد :

عمل اليهود على تجميع الثروات المالية فى أيديهم والسيطرة على مصادر الذهب وإصدار النقد فى كل الدول الأوربية الكبرى والولايات المتحدة بوساطة البنوك المركزية التى يملكون معظم أسهمها .

وبرزت فى الوجود العالمى والاقتصاد الدولى أسماء عائلات يهودية تحكم وما تزال فى الاقتصاد العالمى ، أبرزها ( آل روتشيلد ) . وعندهم يقول الماسونى شاهين مكاريوس : « لا مشاحة فى أن بيت روتشيلد أكبر البيوت المالية والتجارية فى العالم كله ، وله معاملات كثيرة مع حكومات أوروبا وآسيا ، وعلاقة كبرى مع الحكومة المصرية ، وهى مدينة له بملايين كثيرة من الجنيهات ، فلا عجب إذا قلنا إن جميع الممالك تحسب حسابه وتهتز لكلمة منه ، وكلمة منه تكفى لخراب ألوف من البيوت المالية وعمار ألوف ، وهو عنوان الثروة الطائلة والاتحاد الأخرى وأصالة الرأى » .

لقد استغل آل روتشيلد ما لهم من نفوذ مالى ، فكانوا وراء الثورات فى أوروبا وأمريكا وغيرها .

ولقد حققت هذه الأسرة هذا النفوذ المالى وتلك الثروة الطائلة نتيجة لعوامل متعددة منها :



١ - الترابط بين أفراد العصابة وعدم إبرام أى أمر إلا بعد المشورة .  
٢ - الصعود ببطء وفى خفاء وتعزيز كل درجة حتى لا يكون هناك مجال للتراجع أو الهبوط .

٣ - الحذر والحرص والكتان والتخفى والتسلق والرشوة والتوسط والتبريب والتزوير واحتكار السلع وانتهاز الفرص والربا فى سبيل المزيد من المنافع .

٤ - تسخير المال للمصلحة الذاتية ولو على أنقاض مصالح الآخرين أولاً وأخيراً .

٥ - خلق فرص الإثارة والحروب بين الدول والتأقلم بكل مناسخ ليجتدوا الفرصة المواتية .

هذا النموذج البشرى وجد من التاريخ الحديث موقعاً بارزاً استطاعت منه هذه الأسرة أو العصابة أن تسدد ضرباتها القاتلة لخصومها الاقتصاديين والسياسيين وأعدائها الذين يخالفونها فى الجنس والدين . وكان مقياس رضاهم أو يخطهم هو ( تعصبهم لليهوديتهم ) .

وعلى الرغم من انتمائهم إلى جنسيات البلاد التى آوتهم وأكرمهم ومنحتهم أسمى الألقاب والأوسمة وتربعوا فيها على عروش المناصب ، على الرغم من هذا كله تنكروا لها وبثوا الألغام فى طريقها غدرًا وانتقاماً . وتركوها خاوية على عروشها .

ومما اشتهروا به فى معاملاتهم التجارية أنهم كانوا لا يضعون كل ما عندهم من البيض فى سلة واحدة .

لقد كانت نشأتهم الأولى فى حارة اليهود ، حيث ذاقوا مرارة الحرمان ، وتجرعوا غصة الاحتقار فى كل مكان ، بالتسلق ، بالتعلق ، بالتبريب والتزيف والاحتكار ، تمسكوا حتى تمكنوا ، أعطوا القروض

للملوك والأمراء حتى سيطروا على عروشهم : وكانوا طلائع الاستعمار في الشرق والغرب ، وبسيدهم أفلست الحكومات وجاعت الشعوب .

عرفوا كيف يستخدمون ثروتهم في سبيل الحصول على أرقى المناصب وأشرف الألقاب ، عاشوا في خدمة الإقطاع حتى صار الاستعمار في خدمتهم ، ونحروا عروش الملوك لبناء مملكة إسرائيل التي هي القمة العليا من أحلام روتشيلد .

كانت أصابعهم وراء المؤامرات على مصر وفلسطين والجزائر ، فأفلست بسببهم خزانه ( مصر الخديوية ) كنتيجة لطموح إسماعيل والتجائه إلى الاستدانة بالربا الفاحش والريح المركب ، وضاعت قناة السويس عندما استجابوا لطلب الحكومة البريطانية واستعجالم لشراء أسهم الخديوى ، فهددوا الطريق أمام الإنجليز لاحتلال مصر ، ونجح بنيامين بن إسرائيل دزرائيلي ( ١٨٠٤ - ١٨٨١ ) الملقب بالورد ( ارل ميكنسفيلد ) اليهودى الأصل مع إخوانه من آل روتشيلد ( ليونيل وناتانيل ) في تحويل قناة السويس إلى ملكية بريطانية .

ونجح آل روتشيلد في تهويد فلسطين العربية ، وكانت أمواهم أقوى سند لتنفيذ المخططات الصهيونية ، وما زالت حركة التبرعات لإسرائيل التي تجرى حتى الآن على قدم وساق في أوروبا وأمريكا يترعها البارون روتشيلد سليل الأسرة المعاصر .

تحدثت عنهم الكتب المختلفة باللغات المتنوعة ، بالتمجيد مرة والتجريح مرة أخرى ، ووجد عليهم خصومهم حملة شعواء ولكنهم عرفوا كيف يخرسونها ، وذاع صيتهم فاشتهروا بأنهم ( ملوك اليهود ويهود الملوك ) .

وإلى جانب آل روتشيلد يوجد أصحاب الملايين أمثال : ماندلسون ، باروخ ، فرانكفورتر ، لازارد ، شيف ، مورجانتو ، سليجيان شتراوس ، روكفلر .

ومن الحقائق الثابتة المعروفة أن حفنة من الأشخاص لا تتعدى أصابع اليدين ممن ينتمون إلى عائلات روكفلر ومورجان وفاندربيلت ودى بون وجولد وهاريمان ، هم الذى يهيمنون على الثروة القومية فى أمريكا منذ نحو مائتى عام .

ومع ذلك فإن فئة قليلة من الناس يدركون أن هؤلاء الأشخاص — الذين شيّدوا إمبراطوريات مالية ضخمة — ليسوا سوى أخطبوط هائل لا تمتد أذرعه إلى أمريكا فحسب ، بل وإلى غيرها من الدول الأخرى . ويتضح من تسلسل نسب هذه العائلات أن معظم أبنائها كانوا يهوداً مائة فى المائة .

ويسيطر اليهود على الاقتصاد الفرنسى فى مختلف المراحل للإنتاج القوى (إنتاج المواد الأولية ، الصناعة ، البيع أو تبادل المنتجات المصنوعة) .

كما يسيطر اليهود على الاتحادات الاحتكارية الهامة (٧٥ اتحاداً احتكاريّاً) التى تشمل مختلف الصناعات .

ويسيطر اليهود — كذلك — على المصارف والشركات ، ويمكن أن أكبر مصرفين فى فرنسا تابعان لليهود وهما بنك روتشيلد وورمز ، وهما يشرفان على مئات المشروعات فى فرنسا وخارجها . ولا يختلف الحال فى بلاد أوروبا عن فرنسا .

ولا يفوتنا فى هذا المقام أن نذكر أن صندوق النقد الدولى والذى يشكل العمود الفقرى لهيئة الأمم المتحدة ويتلاعب بمصائر الشعوب بتشكيل أغلبية من اليهود .

وأن اختيار سويسرا مركزاً للقيادة المالية وجعلها حيادية ، أمر مرتب ، ضمناً لسلامتهم وسلامة أموالهم .

ومن اللافت لدرنظار أنه قد صدر فى اليابان أكثر من ١٢ كتاباً على مدى الشهور القليلة الماضية تتناول كلها نظريات عز التآمر اليهودى ، وهدف اليهود فى السيطرة على العالم وتدمير اليابان . والغريب أن كل هذه الكتب قد ربطت بين المناخ الاقتصادى المضطرب والناتج أساساً من ارتفاع قيمة الين عن الدولار . وبين مؤامرة رأسمالية يهودية دولية يخطط لها اليهود الأمريكيون . وقد جاء فى كتاب ( أمريكا دولة يهودية ) للكاتب ( ماساوى أونو ) أكثر الكتاب مبيعاً لمؤلفاته . جاء أن اليهود الأمريكيين قد بدأوا فى ضرب اليابان ضربة ساحقة مستهدفة .

وتكشف مجلة تايم الأمريكية فى ( ٢ / ٩ / ١٩٩١ ) أسباب ضرب بنك الاعتماد والتجارة الدولى ، لأنه عمل على تسهيل نقل التكنولوجيا الغربية لدول إسلامية كباكستان بما يهدد من صنع القنبلة النووية الإسلامية وقلب موازين القوى لغير صالح إسرائيل ، مما دفع يهود أمريكا وأعوانهم من ضرب البنك العربى الإسلامى الذى لا يسيطر عليه الصهاينة .

وجملة القول أن اليهود يعملون على التحكم فى الثروات العالمية فى أيديهم . فى نفس الوقت الذى يدمرون فيه غيرهم ممن يحاولون الثراء ، أو ينجحون فى جمع المال حتى ولو على نطاق صغير بلا جريرة أو جريرة . وما يدل على ذلك ما حدث فى أمريكا فى ضراحي شيكاغو فى حى سكوكى . حيث نجح مطعم مدرتيان هاوس نجاحاً فورياً عقب افتتاحه عام ١٩٧٣ . وكان صاحبه عبد الحميد البربراوى ، الذى ولد بفلسطين وحصل على الجنسية الأمريكية . يشدد على موظفيه أن ( لا سياسة ) فى المطعم . وحدث أن طرد اثنين منهم لأنهما دخلا فى جدل سياسى مع الزبائن . وعندما بلغ أوج نجاحه كان اسمه فى كل دليل للمطاعم بشيكاغو ، مما شجعه على التوسع ، ففتح عدداً من المطاعم ، وكان ذلك كافياً لحملة اليهود عليه . فدمروا المطعم فى صيف سنة ١٩٧٥ ، وتجددت المتاعب

بعد سنة حيث وضع اليهود ملصقات على المطعم تعلن أن : مأكولات مدرتيان هاوس في فلث كالدم اليهودي على يديك ، وإمال الذى تنفقه هنا يدعم إرهاب منظمة التحرير الفلسطينية . وإيماناً في تأثير هذه الملصقات والرسالة التي تحملها فقد طليت بالأحمر ورشقت الجدران بقطع كبد نيئة .

ونجح اليرد في حملة دعائية واسعة ضد مطاعم البربراوى كانت نهاية لنجاحه وانخفاض دخله الشهري من ٤٠,٠٠٠ دولار إلى أقل من ٧,٠٠٠ دولار ، وفيما قاطع الزبائن اليهود المطعم قال عدد من الزبائن غير اليهود للبربراوى : إن جيرانهم اليهود توقفوا عن التحدث معهم لأنهم يرتادون مطعمه .

واضطر البربراوى بعد هذا الانهيار المالى وارتفاع الإجراءات القانونية التي تأخذ حقه وتسويق المحاكم إلى إقفال المطعم بعد أن خسر ثلاثة ملايين دولار ولم يكن في جيبه حينئذ سوى ثلاثة دولارات .

إن هذا الحدث البسيط صورة متكررة للمحاولات اليهودية في وقف كل نشاط مالى ناجح يخرج عن أيديهم ويتم بعيداً عنهم .

### ( ثانياً ) إقامة الثورات وإشعال الحروب :

تُعزى الحركات الثورية العاتية والفتن المخربة الجائحة التي اندلعت في شتى الدول في العصر الحديث إلى النشاط الماسونى الهدام .

ويتبلور النشاط الماسونى المالى في هذه الخلاصة الروتشيلىدية وهى : المناورات بالثروات الضخمة بهدف خلق ظروف اقتصادية مشبعة بالقلق بحيث تفتشى البطالة بصورة شاملة وتدفع البطالة الشعوب إلى حالة قريبة من المجاعة ، فتنال إذ ذاك الدعايات المرسومة والموجهة خفية ، بحيث تنصب مسئولية الانهيار الاقتصادى على عاتق الطبقات الحاكمة والفئات المسئولة ، ويندس المحرضون والدعاة المأجورون بين صفوف الشعب

ليشيعوا مظاهر الحقد والبغضاء ، ويطالبوا بالانتقام من الطبقات الحاكمة  
والفئات المسئولة

أضف إلى هذا : تدبير الأمور لوضع العملاء السريين في المراكز  
الرئيسية في شعب الجيش المختلفة من تجهيز ومواصلات ونقل واستخبارات ،  
وهكذا يستطيع قادة المؤامرة بث الاضطراب والفوضى حتى في أكثر  
الجيوش قوة وتنظيماً ، وذلك عن طريق تخريب عمليات التجهيز وقطع  
الأوامر وإصدار أوامر متناقضة وإرسال الإمدادات لغير الموضع المطلوب  
وأعمال التجسس والتجسس المضاد ، فالحلاليات التي توضع في مثل تلك  
المواضع الحساسة تعادل عشرة آلاف رجل في ساحة المعركة .

بهذه السياسة أقام اليهود الماسون الثورات في فرنسا وإنجلترا وروسيا  
 وأمريكا واكتسبوا في صفوفهم حكاماً يدينون لهم أكثر مما يدينون  
 لأوطانهم .

بل كان لليهود أثر فعال في نشوب الحريين العالميتين اللتين أدتا إلى شر  
مستطير وخراب عظيم في الأرواح والأموال .

وسنحاول أن نكتفي بمثال يعطى لنا تصويراً عاماً عما بذلته القوى  
الخفية الماسونية لإقامة الثورات وإشعال الحروب بتناول الثورة الإنكليزية  
 باعتبار أن لها أثراً كبيراً في المجتمع الأوربي بصفة خاصة والمجتمع العالمي  
 بصفة عامة من ناحية الاقتصاد العالمي .

وكيف استطاع المرابون العالميون اليهود في مؤامراتهم الخفية من  
السيطرة على الاقتصاد البريطاني وتوجيهه لصالحهم حتى نجحوا في استمالة  
زعمائهم وجعلهم دعاة وحماة لليهودية العالمية .

وما وعد بلفور إلا أثر من آثار الماسونية ، فلفور وتشرشل من أكبر  
الماسونيين العالميين ، وقد وصلوا إلى الدرجة الثانية والثلاثين .

وإذا كان بلفور أصدر باسم الحكومة البريطانية وعداً بإقامة وطن قومي لليهود في فلسطين تمهيداً لقيام دولة إسرائيل فإن تشرشل أيد وعد بلفور وكان من متغلبيه ومن شاركوا في إقامة الدولة الإسرائيلية وحمايتها وإمدادها بالقوة ومساعدتها على العدوان .

### الثورة الانكليزية ( ١٦٤٠ - ١٦٦٠ ) :

لما كان الملك إدوارد الأول الذي حكم بريطانيا من سنة ١٢٧٢ إلى سنة ١٣٠٧ هو الأول الذي طرد اليهود من بريطانيا ، وذلك بعد أن أصدر أمراً حرم بموجبه على اليهود ممارسة الربا ، ثم استصدر من البرلمان عام ١٢٧٥ قوانين خاصة جعل لهم بموجبها أوضاعاً خاصة ، وسميت هذه القوانين ( الأنظمة الخاصة باليهود ) ، وكان الهدف من هذه القوانين تقليص السيطرة التي يمارسها المرابون اليهود على كافة مدينتهم . وقد ظن المرابون أنهم سيتمكنون من تحلى أوامر الملك ، وكان خطوهم كبيراً ، إذ أن الملك عمد إلى إصدار قانون بطرد جميع اليهود من انكلترا ، وكان ذلك بدء المرحلة التي يسميها المؤرخون الإجماع الأكبر .

لهذا السبب فقد قرر سادة المال اليهود في فرنسا وهولندا وألمانيا أن انكلترا بالذات هي التي يجب أن تكون الهدف الأول لإثارة الفوضى الشاملة ، وهكذا شرعت الأوساط العميلة لم في انكلترا ، أو بتعبير آخر ( خلاياهم ) بأعمال بنور الشقاق والمتاعب بين الملك وحكومته ، وبين أرباب العمل والمستخدمين ، وبين العمال والمالكين ، ثم بين الدولة والكنيسة .

ونجح اليهود في أن يستعملوا نفوذهم في عهد الملك هنري الثامن الذي حكم من سنة ١٥٠٩ - ١٥٤٧ ، وبقي نفوذهم ينتقل من جيل إلى جيل حتى نجحوا في إحداث خلاف بين ملك انكلترا شارل الأول وبين

البرلمان ، وعندئذ اتصل العملاء السريون بأحد زعماء المراهبين العالميين اليهود في هولندا المدعو (مناسح بن إسرائيل) بالقائد الإنكليزي المعارض (أوليفر كرومويل) وعرضوا عليه مبلغ طائلة من المال إذا هو استطاع تنفيذ مشروعهم الخفي الرامي إلى الإطاحة بالعرش البريطاني ، وكان يعاون مناسح بن إسرائيل هذا في تمويل كرومويل كبار المراهبين اليهود في ألمانيا وفرنسا ، وكان الزعيم البرتغالي اليهودي (فرنانديز كارفاجال) يلعب دور المخطط الرئيسي للشئون العسكرية لعمليات كرومويل .

وعندما كانت المؤامرة في طريق التنفيذ كان يتم تهريب المئات من المخربين المديرين إلى انكلترا للانخراط في الشبكات الخفية التي كان يديرها اليهود . وكانت الشبكات اليهودية الخفية في انكلترا آنذاك برئاسة يهودي اسمه (دى سوز) . ولقد تمكن (فرنانديز كارفاجال) بما يتمتع به من نفوذ من تعيين دى سوز سفيراً للبرتغال في انكلترا ، وكان زعماء الاضطرابات اليهودي يجتمعون ويخططون لمؤامراتهم والأعيهيم في داره المتمتعة بالحماية الدبلوماسية .

وقد نجح كرومويل معتمداً على الأموال اليهودية في تنفيذ المؤامرة اليهودية الرامية إلى الإطاحة بالعرش البريطاني .

جاء في رسالة بعها كرومويل إلى ابنزيرات الحاخام ، وهي مؤرخة في السادس من حزيران ١٦٤٧ ما ترجمته :

سوف أدافع عن قبول اليهود في انكلترا مقابل المعونة المالية ، ولكن ذلك مستحيل ما كان الملك شارل ما يزال حياً ، لا يمكن لإعدام شارل دون محاكمة ، ولا نمتلك في الوقت الحاضر أساساً وجيهاً لمحاكمته ، يكفي لاستصدار حكم بإعدامه ، ولذلك فإنني أنصح باغتياله ، ولكننا لن نتدخل في الترتيبات لتدبير قاتل ، غير أننا نساعد في حالة هربه .



وجواباً على الرسالة كتب الحاخام بتاريخ ١٢ تموز (يولية) سنة ١٦٤٧ ما ترجمته :

سوف نقدم المعونة المالية المطلوبة عند خلع الملك شارل وقبول اليهود في إنجلترا ، والاغتيال خطر جداً ينبغي إعطاء شارل فرصة للهرب ، وعندئذ يكون القبض عليه ثانية سبباً وجيهاً للمحاكمة والإعدام ، وسوف تكون المعونة وافرة . ولكن لا فائدة من مناقشة شروطها قبل البسده بالمحاكمة .

وفي الثاني عشر من تشرين الثاني (نوفمبر) من ذلك العام تهيأت الفرصة للملك شارل للهرب ، وقد ألقى القبض عليه بالطبع ، وتم كل ذلك بتدبير كرومويل ، وقد جرت الأحداث بعد ذلك بسرعة ، فقد صنف كرومويل جميع أعضاء البرلمان الإنكليزي الموالين للملك . ولكن المجلس في جلسته التي عقدها طوال ليلة ٥ كانون الأول (ديسمبر) من عام ١٦٤٨ قرر بالرغم من هذه التصفية وبأغلبية أعضائه قبول التنازلات التي تقدم بها الملك واعتبارها كافية لعقد اتفاق جديد معه . وكان معنى ذلك بصراحة بالنسبة لكرومويل انتهاء دوره وحرمانه من الأموال التي وعد بها سادة المال العالميون عن طريق عميلهم برات ، مما دفعه إلى تصفية أخرى ضد الذين صوتوا إلى جانب عقد اتفاق مع الملك ، ولم يبق في المجلس بعدها سوى خمسين عضواً موالين لكرومويل .

وفي التاسع من كانون الثاني (يناير) عام ١٦٤٩ أعلن تشكيل محكمة العدل العليا التي كانت مهمتها محاكمة الملك .

وبحث بين الإنجليز عن يتولى منصب رئيس المحكمة فلم يجد ، فجاء باليهودي إسحاق دور يلاوس وجعل أكثر الأعضاء من أتباعه ، وأدين

الملك بالتهم التي لفقها اليهود وحكم عليه بالإعدام ، ونفذ الحكم في ٣٠ يناير سنة ١٦٤٩

لم يكن الانتقام كما قد يتبادر إلى الذهن الهدف الوحيد للمرابين العالميين اليهود في قضية إزالة الملك شارل ، بل كان هدفهم الأصيل والذي أثبتته أحداث التاريخ فيما بعد ، السيطرة على اقتصاديات انكلترا وعلى مقاليد الأمور فيها ، وكانوا يخططون لتوريط انكلترا في حروب مع الدول الأوروبية ، ذلك أن الحروب تتطلب مبالغ ضخمة من المال ، مما يضطر الحكام الأوروبيين للاستقراض من المرابين اليهود ، ويستتبع ذلك ازدياد سريع في القروض الوطنية للدول الأوروبية .

وإذا ما تتبعنا تسلسل الأحداث من مقتل شارل عام ١٦٤٩ إلى إنشاء مصرف انكلترا عام ١٦٩٤ ، لوجدنا كيف أن الديون الوطنية كانت في ازدياد دائم .

وكانت أهم الأحداث في تلك الفترة قيام انكلترا بعدة حروب مع إيرلندا وهولندا وفرنسا ، وحدثت أزمات اقتصادية شديدة ، وأخذت البطالة والمجاعة يخنق الشعب .

وفي سنة ١٦٨٨ أمرت القوى الخفية أحد صناعها وهو وليم أمير أورانج والقائد العام للقوات الهولندية بإنزال قواته في انكلترا في الخامس من تشرين الثاني ، مما أجبر الملك جيمس الثاني على التنازل والهرب إلى فرنسا ، فقد أصبح مكروها من الشعب بسبب حملة الشائعات التي لطخت اسمه والمؤامرات ضده ، ولم يكن الملك ينوى أن يترك العرش هكذا بدون دفاع . ولما كان كاثوليكيًا فقد حاولت القوى الخفية إبراز وليم أمير أورانج كبطل للبروتستانتية ، وأشعلت الحرب بينهما في معركة يورني ١٢ تموز ( يولية ) سنة ١٦٨٩

وربما لا يعلم واحد منهم أن هذه المعركة كانت كما كانت كل الحروب والثورات غيرها ، من سنة ١٦٤٠ - ١٦٨٩ من تدبير المراهين العالميين للوصول إلى السيطرة على مقدرات انكلترا الاقتصادية والسياسية ، وما إن وصل ذلك القائد الهولندي إلى العرش الإنكليزي حتى أقنع الخزانة الإنكليزية باستدانة مبلغ مليون وربع مليون جنيه من الصيارفة اليهود الذين وافقوا على ذلك طبقاً لشروط معينة ، منها :

١ - تبقى أسماء الذين قدموا القرض سرية ويمنحون ميثاقاً بتأسيس مصرف انكلترا .

٢ - يمنح مديرو مصرف انكلترا الحق بتحديد سعر العملة بالنسبة للذهب .

٣ - يعطى مديرو المصرف حق إصدار قروض بقيمة عشرة جنيهات مقابل كل جنيه ذهبي يملكونه في أرصدهم بالمصرف .

٤ - يسمح لهم بتوثيق القرض الوطني وتأمين دفع الأقساط الرئيسة منه مع دفع مبالغ الفوائد عن طريق فرض ضرائب مباشرة على الشعب .

وترينا الأحداث في انكلترا كيف تضخم مقدار القرض في أربع سنوات ١٦٩٤ - ١٦٩٨ من مليون وربع مليون جنيه استرليني إلى ستة عشر ، وفي عام ١٨١٥ وصل إلى مبلغ ٨٨٥ مليون ، أما في عام ١٩٤٥ فإن هذا القرض قد وصل إلى مقدار خيالي هو ٢٢,٥٣٢,٥٠٣,٠٠٠ ، وكانت الفسائلة السارية لعامين هما سنة ١٩٤٥ ، ١٩٤٦ مبلغ ٤٤٥,٤٤٦,٢٤١ جنيه استرليني .

لقد استطاعت تلك العصابة التي استولت على الخزانة البريطانية بعد استيلائها على مصرف انكلترا ، أن تواصل نشاطها الاقتصادي المدمر في إشعال الثورات .

فعلى سبيل المثال : لقد كان السبب المباشر للثورة الأمريكية هو إقدام انكلترا على انتزاع حق إصدار النقد من الولايات المتحدة الأمريكية مما خلق حالة من البطالة والاستياء الذى عم تدريجياً كل سكان الولايات ، ولكن لم يدرك إلا القليل منهم أن الضرائب الباهظة الجديدة والعقوبات الاقتصادية المفروضة كان نتيجة لنشاطات عصابة من اللصوص العالميين التى سيطرت على الخزانة البريطانية بعسد استيلائها على إدارة مصرف انكلترا .

وحدثت مصادمات مسلحة فى ١٩ نيسان ( إبريل ) سنة ١٧٧٥ بين البريطانيين وأهالى المستعمرات فى لكسغتون وكونكورد ، وفى العاشر من آيار (مايو) جرى تعيين جورج واشنطن قائداً للقوات البحرية والبرية ، واستلم واشنطن القيادة فى كبردج ، ودام الصراع بين الجانبين البريطانى والأهالى أعواماً سبعة ، تعهد المرابون العالميون خلالها بتمويل هذه الحروب الاستعمارية التى كانت إلى جانب هذا فرصة جنت خلالها مجموعة روتشيلد أموالاً طائلة ، وفى الثالث من أيلول ( سبتمبر ) سنة ١٧٨٣ أعلن استقلال الولايات المتحدة ، وكان جورج واشنطن أول رئيس لها .

لقد كان الخاسر الأوحى فى الواقع هو الشعب البريطانى .

ونجحت القوى الخفية فى السيطرة بعد ذلك على مصرف أمريكا بعد ما سيطرت من قبل على مصرف انكلترا ، ومارست سياستها الشيطانية بتمويل الثورات وإشعال الحروب .

### ( ثالثاً ) النشاط الاجتماعى المشبوه :

تتوجه بعض النفقات الماسونية والأموال اليهودية فى بعض الأعمال الخيرية والشئون الاجتماعية كما سبق بيانه .

والواقع أن هذا النشاط يتميز بأمرين :

١ - أنه خاص بالماسون في أغلبه .

٢ - أنه جاء ذراً للرماد في العيون وإبعاداً عن الشبهات .

( رابعاً ) التدخل في شئون الحكم :

لقد مكن النفوذ المالى اليهودى الماسونى من تحكم اليهود في شئون البلاد الخاضعة لسيطرتهم المالية ونفوذهم الاقتصادى ، وكان لرجال المال اليهود نفوذ سياسى طاغ في شئون الحكم لارتباط السياسة العامة بالمشروعات الاقتصادية .

( خامساً ) السيطرة على وسائل الإعلام :

وبه يتعلق المبحث الأخير .

## المبحث التاسع

### النشاط الاعلامى الماسونى

للإعلام دور بارز وخطير فى تحقيق الأهداف التى تسعى إليها الماسونية العالمية اليهودية حتى أصبحت اليوم تتحكم بصورة واضحة فى معظم وسائل الإعلام بحيث أصبحت مصدر التعاليم والتوجيهات المؤثرة على الدول المتقدمة والمتأخرة معاً ، فتشابهت صور الإعلام فى كثير من المظاهر واشتركت فى معظم الأهداف لخدمة توجهيات وتعاليم اليهود الهادفة إلى تحلل وانهيار جميع القيم والفضائل لدى جميع الشعوب ليبقى الشعب المختار سيداً والكل عبداً فى مزارعه ومصانعه .

وقد نجح اليهود نجاحاً متقطع النظير فى مجال الإعلام ، واستطاع أن يقدم صناعته لتوجيه رأى العام العالمى لخدمة اليهود ، وأن يستميلهم بماله ، وأن يتحكم فى مصائرهم بنفوذه .

وبرزت وسائل الإعلام المختلفة كصحافة وإذاعة مرئية وغير مرئية ودور نشر ودوريات وسينما ومسرح وقصص فى تلبية الأهداف الماسونية اليهودية الهادفة إلى القضاء على الدين والأخلاق والحكومات ، والباعثة على الثورة والاضطرابات ، والعاملة على تمجيد الجنس اليهودى المزعوم ، والعمل على خدمته وسيادته كما يريدون .

وفى ايل بيان ببعض أوجه النشاط الاعلامى الماسونى اليهودى :

١ - استغلال الصحافة .

٢ - الدعايات الكاذبة والأراجيف المضللة .

٣ - استغلال السينما والمسرح والإذاعة والتلفاز .

٤ - التحكم فى نشر الكتب سلباً وإيجاباً .

### (أولاً) الصحافة واستغلال الماسونية للصحف :

نبه كثير من الباحثين أنظار الناس إلى تأثير الماسون اليهود في استغلال الصحافة لخدمة أغراضهم .

ومما قال أحد الباحثين غير المسلمين : وقد وقفنا على تعاليم سرية للشرق الفرنسي الأعظم يبين فيها لزعماء المخافل شأن الصحافة وكيف يجب على الإخوة أن يدخلوا فيها ويستولوا على روحها ويحرروا فيها المقالات المخالفة للدين وللتعاليم المذهبية وينشروا فيها الأخبار المخلة بشرف الأكليروس وإن لم يجدوا يخلقوها اختلاقاً ويؤوروها ، ولا سيما في أمور الآداب .

لقد مضى اليهود في تنفيذ هذا المخطط الإجرامي حتى تمكنوا من نشر الرذيلة وإفساد الشباب ، وفي نفس الوقت عملوا على تسخير الصحافة لخدمة القضية اليهودية ، حتى تمكنوا من اغتصاب فلسطين العربية ، وقد عضوا على التواجد في سبيل المحافظة عليها وحمايتها من كل قلم يتناول تلك القضية من قريب أو من بعيد يمكن أن ينال من اليهود .

وفي هذه السطور التالية يتبين لنا بوضوح النشاط اليهودي في بلد المشهور عنها أنها بلاد الحرية ، ويتشدد أصحابها بأن دستورهم ينص على الحرية وهي أمريكا ، ففي وثيقة الحقوق التي تم إقرارها في عام ١٧٩١ م جاء نص التعديل الأول : لن يصدر الكونجرس أى قانون يخص إقامة دين من الأديان أو يمنع حرية ممارسته أو يجد من حرية الخطابة أو الصحافة أو يجد من حق الناس في عقد اجتماعات سلمية ، وحققهم في التماس الإنصاف من الحكومة من ضم أو لإجحاف ، وهذا يعني حرية العبادة والصحافة والخطابة وعقد الاجتماعات والتماس الإنصاف .

فما هو نصيب حرية الصحافة من هذا النص في ميدان الواقع ؟

إن الإجابة على هذا السؤال يتولاها أحد الأمريكان وهو النائب (بول

فنتلى) الذى لم يكبد يتصل بمنظمة التحرير الفلسطينية حتى أخذ اللوبى الصهيونى يشن الحملات عليه ، وأخيراً نجح اللوبى (جماعات الضغط) الصهيونى فى الحيلولة دون انتخابه عام ١٩٨٢ م ، ومنذ ذلك الوقت توفر المؤلف على دراسة اللوبى الصهيونى وأساليبه فى التأثير على أصحاب القرارات السياسية والمالية لمصلحة إسرائيل وفى محاربة أى محاولة لتسليح الأقطار العربية أو للاتصال بمنظمة التحرير أو حتى لتدريس تاريخ الشرق الأوسط بموضوعية ، وكانت ثمرة الدراسة إخراج كتاب ضخم بعنوان (من يجرؤ على الكلام) وعنوان الكتاب - فى حد ذاته - يعطى مؤشراً منذ البداية يصطدم مع ما أسلفنا من حرية الصحافة المنصوص عليها فى الدستور الأمريكى .

وسنحاول أن نقتطف من هذا الكتاب بعض اللقطات التى تصور لنا الواقع الأليم .

يقول بول فنتلى : تتركز الجهود لنحنى الجدل العام حول الشرق الأوسط إلى حد بعيد على الأداة الرئيسية لحرية الكلام فى بلادنا ، ألا وهى الصحافة ، ومنذ سنين وتأييد إسرائيل يعتبر شرطاً لا بد منه لاحتزام الصحافة كما هو فى السياسة وغيرها من المهن .

ويلاحظ الباحثة آدمون غريب الذى كتب الشئ الكثير عن الشرق ووسائل الإعلام الأمريكية أن هذه الوسائل «ترسم صورة مشرفة لإسرائيل وكأنها دولة ديمقراطية فى محيط برابرة فى الشرق الأوسط» .

ويوافق الصحفي لورانس موشر «على أنهم اتخلوا للعربى صورة شخص مقبت له ميول سوداء ، وكرهوا الإسرائيلى بتصويره بطلا» .

وتقوم الرسوم الكاريكاتورية بتصوير تلك المقولات ، ويعترف بذلك رسامها .



يقول ( كريغ مانتوش ) رسام الكاريكاتور في صحيفة ( مينا بوليس ستار ) : إن العرب دائماً بالثوب الفضفاض والفلسطينى دائماً بلباس الإرهابى ومعه البندقية .

ويقول ( روبرت انفلهارت ) رسام الكاريكاتور في صحيفة ( جورنال هيرالد ) ، ( في دايتون بأوهايو ) : « أستطيع أن أصور العربى كسفاح وكذاب ولص فلا يعترض أحد ، ولكنى لا أستطيع اعتماد صور تقليدية لليهودى ، وأشعر دائماً وكأننى أسير فوق البيض عندما أحاول أن أرسم شيئاً عن الشرق الأوسط » .

ويعمل الاربى الإسرائيلى بنشاط لمنع الصحافيين من السباحة ضد تيار المولاة لإسرائيل .

إن الأدهى والأمر ما ينقله ( غندلى ) في هذه الواقعة :

نشرت المجلة الجغرافية الوطنية في عددها لشهر نيسان ( أبريل ) سنة ١٩٧٤ مقالة رئيسية بعنوان ( دمشق فردوس سورية القلق ) مما تناول فيها صاحب المقال ( روبرت أذى ) — وهو صحافى له خبرة سنوات في الشرق الأوسط — « أن المدينة ما زالت تأوى بروح من التسامح عدداً غير قليل من اليهود ، وأن اليهود السفراديم ينعمون بحرية العبادة وحرية الفرص ، رغم أنهم يعيشون في ظل عدد من التقييدات الظاهرة بما فيها قيود مشددة على السفر والهجرة . وعلم أن حوالى ٥٠٠ يهودى غادروا سورية في السنوات التى تلت حرب ١٩٦٧ وأن أعمال التآر ضد عائلات أولئك الذين غادروا البلاد نادرة » .

على أن هذه الصورة التى رسمها ( أذى ) لحياة اليهود في سوريا أثارت ختق عندد من المنظمات اليهودية الأمريكية وعدة مشتركين في المجلة ، ووجهت التهم القاسية جزافاً إلى رئيس الجمعية ( جيلبرت م غروفر ) .

مثل : ( أكاذيب بشعة )<sup>٢</sup> ، وشائنة ، وغير إنسانية ، ودعاية شيوعية ، ليس أقل من حقد هتلر على اليهود . وبلغت الانتقادات ذروتها بمظاهرة نظمها المؤتمر اليهودى الأمريكى خارج مكاتب الجمعية فى واشنطن فى أواخر شهر حزيران ( يونيو ) وقررت الجمعية أن تنشر تعليقاً افتتاحياً حول هذه الحادثة هى الأولى من نوعها فى تاريخ المجلة الذى يمتد إلى ٨٦ سنة ، ووقع هذا التعليق ( غروفر ) بنفسه وجاء فيه :

على أن ظهور المقال تلقينا من قرائنا اليهود أدلة أقنعتنا بأننا قصرنا عن غير قصد فى تصوير الأوضاع القاسية التى تعيش فى ظلها الجالية اليهودية الدمشقية الصغيرة منذ سنة ١٩٤٨ ، ولقد كان منتقدونا على حق ونحن على خطأ .

ويقول السيناتور الأمريكى ( اللبناى الأصل ) جيمس أبو رزق :

« ... فلن نمارى اليهود إذا قالوا إنهم لا يملكون أو يحرقون سوى ١٠ ٪ من صحف أمريكا إذا نظرنا إلى الأمر بالسذاجة السطحية ، ولكننا سنلمس الزيف فى ادعاء اليهود إذا علمنا أن من بين الصحف الأمريكية التى تخضع لأهوائهم وتنطق بأفواههم وتحررها أقلامهم : صحيفة النيويورك تايمز والواشنطن بوست والوول ستريت جورنال ؛ فقادة الرأى فى أمريكا من أساتذة جامعات ومدارس إلى مفكرين وكتاب وسياسيين ورجال أعمال هم قراء هذه الصحف التى تنقل عنها بقية صحف أمريكا بالنص » .

ولا يختلف الحال كثير فى أمريكا عن غيره فى البلاد المختلفة . ويقرر هتلر فى كتابه ( كفاحى ) نفس الحال فى ألمانيا حيث يقول :

فقد أثبتت لي الأيام أنه ما من عمل مخالف للأخلاق ، وما من جريمة بحق المجتمع إلا ولليهود فيها يد ، واستطعت أن ألمس مدى تأثير هذا

(الشعب المختار) في تسميم الأخطبوط اليهودي إلى جميع المبادئ وفرض سيطرته عليها ، وأصبح هذا التغلغل كالتعاون الأسود ، بل أشد منه فتكاً ، إذ أن تسعة أعشار المؤلفات والنشرات والمسرحيات واللوحات الفنية التي تدعو للإباحية المطلقة وللماركسية هي من صنع اليهود ، أما الصحف الكبرى التي أعجبت بها وبرصانتها فكان معظم محرريها وموجهيها من أبناء هذا الشعب المختار ، وشعرت بعد معرفتي بالحقيقة مدى الشخصية البعيدة الهدف ، فالنقد المسرحي في الصحف التي كان يهيمن عليها أو حتى يشارك في تحريرها يهود ، يرفع من شأن الممثلين اليهود والمؤلفين المسرحيين ، ويحط بالتالي من قدر زملائهم الألمان ، والمقالات السياسية التي كانت تمجد بآل ها بسبورغ وتكيل المديح لفرنسا كانت بنفس الوقت تهاجم غليوم الثاني وحكومته .

والخلاصة : أن الصحافة العالمية تتحرك بأصابع اليهود التي يوجهونها لخدمة مصالحهم ، تبقى على مؤيدها وتعمل على تحطيم مخالفها ، تجعل من أنصارها أعلاماً ومن أعدائها أقزاماً .

ويكفي أن نتناول سيطرة اليهود على بعض الصحافة العالمية على النحو التالي :

(١) بريطانيا : سيطر اليهود على الصحافة البريطانية منذ أواخر القرن الثامن عشر ، وسيطر اليهود مباشرة أو عن طريق غير مباشر على الصحف البريطانية التالية منذ تأسيسها :

الديلي إكسبرس - النيوز كرونيكل - الديلي ميل - الديلي هيرالد - المانشستر جارديان ، يوركشاير بوست - ليفتنج نيوز - ليفتنج استاندرد - الأبرزير - نيوز أف ذي ورلد - صنداي رفرى - صنداي إكسبرس - صنداي تايمز - صنداي كرونيكل - ذي بيبيل - جون بول - صنداي

ديسباتش - الإيكونو ميست - فانيانشال تايمز - فانيانشال نيوز - دى نيوز ريفيو - الستريتد لندن نيوز - دى سككتش - دى سفير - دى جرافيك .

ولا ننسى صحيفة التايمز عجوز الصحف البريطانية ( ١٧٨٨ ) وصحيفة الديلى تلغراف ، وكلتاهما تسير فى خدمة اليهودية العالمية .

هذا بالإضافة إلى خمسين صحيفة ومجلة يومية وأسبوعية وشهرية يهودية خالصة تحمل أسماءها اليهودية صراحة .

(ب) فرنسا : كما فعل اليهود فى بريطانيا فعلوا - كذلك - فى فرنسا ولم يكتف اليهود بالسيطرة على الصحف الفرنسية وإنما أنشأوا صحفاً يومية يهودية خالصة ومجلات يهودية أسبوعية وشهرية ، بعضها يصدر باللغة اليهودية ( يديش - لغة يهود أوروبا ) وبعضها باللغة الفرنسية ، وقد بلغ عدد الصحف والمجلات اليهودية الخالصة ( ٣٦ ) .

(ج) أمريكا : لم يقتصر نفوذ اليهود على الصحافة وجميع وسائل الإعلام الأخرى غير اليهودية وإنما امتد إلى كل ركن من أركان الصحافة فى الولايات المتحدة عن طريق ٢٢٠ صحيفة يومية ومجلة أسبوعية وشهرية ودورية ووكالة أنباء جميعها يهودية ١٠٠ ٪ . وبعضها يصدر باللغة العبرية .

(د) مصر : برز النشاط الإعلامى باستغلال الصحافة بصورة واضحة علنية لاسيما فى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين .

وفيما يلى بيان مفصل للنشاط الصحفى الماسونى :

● الصحف ذات الاهتمام العام بالماسونية :

١ - مصر ( ١٨٧٨ - ١٨٧٩ ) أسبوعية .

٢ - البيان ( ١٨٨٤ - ١٨٨٥ ) نصف أسبوعية .

- ٣ — المقتطف (١٨٨٤ — ١٩٥٢) شهرية .
  - ٤ — الفلاح (١٨٨٥) أسبوعية .
  - ٥ — الصادق (١٨٨٦) أسبوعية .
  - ٦ — اللطائف (١٨٨٦ — ١٩١٠) أسبوعية .
  - ٧ — المقطم (١٨٨٨ — ١٩٥٢) يومية .
  - ٨ — النصوص (١٨٩٢) أسبوعية .
  - ٩ — النظام (١٩١٩ — ١٩٣٢) يومية .
  - ١٠ — الأيام (١٩٢٩ — ١٩٣٠) يومية ثم أسبوعية (١٩٤١ — ١٩٤٨).
- الصحف المتخصصة في الماسونية :

- ١ — المجلة الماسونية (١٩٠١ — ١٩٠٣) شهرية .
- ٢ — الجريدة الماسونية (١٩٠٣ — ١٩١٢) نصف شهرية .
- ٣ — الإخاء الماسونية (١٩٠٦) نصف شهرية .
- ٤ — المجلة الماسونية (١٩٢٠ — ١٩٢٢) شهرية .
- ٥ — الأخبار الماسونية (١٩٢١) شهرية .
- ٦ — الميثاق (١٩٢٤ — ١٩٢٥) شهرية .
- ٧ — حيرام (١٩٢٤) ثلث شهرية .
- ٨ — الإخاء (١٩٣٠ — ١٩٣٢) أسبوعية .

(ثانياً) الدعايات الكاذبة والأراجيف المضللة :

وهذا باب واسع يشتمل على جوانب شتى منها :

- اللاسامية : وعنها يقول الصحافي الأمريكي هارولد. ر. يابقي ان  
« صبيحة اللاسامية القبيحة هي العصا التي يستعملها الصهاينة لحمل غير اليهود

على قبول وجهه النظر الصهيونية بشأن الأحداث العالمية أو على التزام الصمت » .

وكتب ( هادلستون ) في كتابه ( حدث في زمانى ) هذه القصة :

قبل أن يضطلع هتلر بمهام الحكم بقليل كنت أقضى شتاء في جنوب فرنسا وسط أصدقاء من اليهود ، وكنت أتناول قهوتي كل يوم معهم ونحن جلوس في شرفة تطل على البحر الأبيض المتوسط ، وذات يوم قال لى أحد اليهود من زعماء الحزب الذى أنتمى إليه : أأمل أن يقوم هتلر باضطهاد اليهود وتعذيبهم عندما يتولى مهام الحكم .

ثم مضى يشرح السبب الذى يجعله يرغب في تحقيق هذه الأمنية فقال : إن الجنس اليهودى قد وصل تعداده إلى ستة عشر مليوناً فقط برغم كثرة توالده عبر هذه القرون الطويلة .

لقد أصبح التعذيب والطغيان لازمين لإحياء المشاعر في الجنس وإثارة غرائزه ، فالجلد لا يعينه على حرث أرضه .. إن أمله الوحيد أن يذهب الجزء الأعظم منه ضحية للعذاب والطغيان .

ولقد نال بغيته وعرف العالم كله تلك الدعاية الضخمة التى قاموا بها حول ما قام به هتلر من ... اضطهاد اليهود .

والواقع أن اليهود عرفوا كيف يستغلون هذا الحدث المشبوه وأن يستدروا عطف العالم نحوهم وأن يقفوا في وجه معارضيهم أو من يقف معهم أو يبدى رأياً لهم باسم النازية واللاسامية كما صنعوا مع البابا بيوس الثانى عشر في البداية ، وكما حاولوا أن يصنعوا ذلك مع كورت فالدهايم مؤخراً .

والحق أن فكرة النازية أو اضطهاد اليهود في ألمانيا وأفران الغاز الذى

يتردد أن نحو ٦ ملايين يهودى قد قتلوا فيها خلال الحرب العالمية الثانية أمر مشكوك فى صحته .

وقد قام باحث فرنسى بإعداد رسالة دكتوراه تقدم بها إلى جامعة نانت الفرنسية أثارت شكوكاً قوية حول وجود أفران الغاز النازية التى يشاع أن ألمانيا استخدمتها خلال الحرب العالمية الثانية ضد اليهود . وقد أجازت الجامعة الرسالة ومنحت صاحبها ( هنرى روكيه ) درجة الدكتوراه وقد اعتمد الباحث فى رسالته على إجراء دراسة مقارنة لأكثر من رواية لاعترافات الضابط النازى كورت جير شتين . وخلصت الرسالة من هذه الدراسة إلى القول بأن أفران الغاز ربما لا تكون قد وجدت أصلاً وأن غاز السيلكون السام الذى كان يستخدم فى ذلك الوقت بهدف تطهير المناطق والملابس وليس للقتل . وقد أثارت هذه الرسالة ضجة طلب بسببها وزير البحث العلمى والتعليم العالى التحقيق لمعرفة الطريقة التى تم بها إقرارها ، بل كشف كاتب بريطانى ( جيم ألن ) بأن مذبحه معسكر ( أوزفيش ) لنصف مليون يهودى مجرى لم تتم فقط بقوة الأسلحة الألمانية ، بل تمت بخيانة مدروسة من جانب قيادتهم اليهودية نفسها .

إن المرء ليدعش كيف عاش العالم طوال هذه المدة يعتقد اعتقاداً لا ريب فيه فى تلك الدعاية التى ألقى اليهود بها العالم حتى أصبح الخطأ المشهور يطغى على الصحيح المهجور .

لقد نجح اليهود فى تهيئة رأى العام العالمى لاستقبال صرخة اليهود بالاستغاثة من وطأة الاضطهاد العنصرى بأذان مصغية ، والإنصاف إلى طلبهم المهجرة من مواطن العذاب إلى حيث يأمنون على أنفسهم وأموالهم . وساعدت الدعوة المنظمة المتسعة الآفاق على تجويف هذه الصرخة

وامتصاص الأصوات المعارضة لتبدو صيحتهم مدوية مؤثرة ، تصك المسامع وتهز المشاعر وتمس شغاف القلوب .

ولم يكتف اليهود بالضحك على العالم بهذا فحسب ، بل راحوا يلذعون دعايات كاذبة وأراجيف مضللة ضد الفلسطينيين ، بعد أن مكن الاستعمار لليهود في فلسطين العربية . وقد صدق - ولا يزال - العالم العربي ، فضلاً عن العالم الغربي ، هذه الدعايات وتلك الأراجيف ضد أهل فلسطين . وليان حقيقة هذا يجيب سماحة السيد / محمد أمين الحسيني مفتي فلسطين ورئيس الهيئة العربية العليا لفلسطين ( سابقاً ) عن هذا السؤال : اتهم بعض الناس أهل فلسطين بالتفريط في حقوق وطنهم ، وتتلخص التهم المعزوة إليهم في ثلاثة أمور :

١- أن كثيراً منهم باعوا أرضهم لليهود وأن بعض البائعين استصلرو عفواً من بعض المنظمات الوطنية لقاء دفع مبلغ من المال ؟

٢- أن عرب فلسطين لم يدافعوا عن وطنهم أثناء حرب فلسطين وخلال عهد الانتداب البريطاني ؟

٣- أن أهل فلسطين كانوا يشتغلون لحساب اليهود ويديعون ضباط وجنود الجيوش العربية للصهيونيين ؟ فإذا تقولون في ذلك ؟

فأجابه على ذلك بعد مقدمة تبين الأوضاع الحقيقية للقضية ، أجب بما يلي :

١- لا صحة لهذه التهم التي يروجها الأعداء من يهود ومستعمرين ، فإن العطف الذي بدأ من مصر وسائر الأقطار العربية على قضية فلسطين والحماسة الشديدة لها والتنادي لنصرتها والاستماتة في سبيل الذود عنها ، أقلق هؤلاء الأعداء ، فشرعوا ينشرون الأراجيف ويلذعون الإشاعات الباطلة عن أهل فلسطين ، ويرمونهم بمختلف التهم ، تشويهاً لسمعتهم



وتنفيراً لإخوانهم العرب منهم وصرفاً لهم عن مناصرتهم ، وكانت التهمة الأولى أن الفلسطينيين باعوا أراضيهم وتمتعوا بأثمانها ، ثم جاءوا اليوم يدعون ويلا وثبوراً ، فهم أحق باللوم لما فرطوا في أوطانهم .

والحقيقة تخالف ذلك كل المخالفة ، فإن الفلسطينيين قد حرصوا على أراضيهم كل الحرص وحافظوا عليها ، برغم الإغراءات المالية الخطيرة من قبل اليهود ، وبرغم الضغط الاقتصادي عليهم من قبل الإنجليز . ومنذ تأسيس المجلس الإسلامي الأعلى الذي انتخبه الفلسطينيون لإدارة المحاكم الشرعية والأوقاف والشئون الإسلامية في فلسطين عام ١٩٢٢ قام بأعمال عظيمة لصيانة الأراضي من الغزو اليهودي ... وكذلك قامت بعض المؤسسات والمنظمات العربية كصندوق الأمة الذي بذل جهداً كبيراً في سبيل إنقاذ كثير من أراضي البلاد .

ومما يؤيد ذلك أن تقارير حكومة الانتداب البريطاني التي كانت ترفع سنوياً إلى لجنة الانتداب في عصبة الأمم يجنifen كانت تذكر دائماً أن السبب في قلة انتقال الأراضي إلى اليهود هو المجلس الإسلامي الأعلى وغيره من المؤسسات العربية .

وتدل الإحصاءات الرسمية على أن مساحة أراضي فلسطين هو نحو سبعة وعشرين مليون دونم (الدونم ألف متر مربع) ويسلغ مجموع ما استولى عليه اليهود إلى يوم انتهاء الانتداب البريطاني في ١٥ مايو سنة ١٩٤٨ نحو مليوني دونم ، أي نحو سبعة في المائة من مجموع أراضي فلسطين على أن ما تسرب من أيدي عرب فلسطين من هذين المليونين لا يزيد على ٢٥٠,٠٠٠ (مائتين وخمسين ألف دونم) أي الثمن ، وكان وقوع الكثير منها في ظروف قاهرة وبعضها ذهب نتيجة لنزع ملكية الأراضي العربية ، وهو ما كانت تقوم به حكومة الانتداب البريطاني لصالح اليهود وفقاً

للمادة الثانية من صك الانتداب ، أما باقى المليونين فقد تسرب إلى أيدي اليهود كما يلي :

٦٥٠,٠٠٠ دوئم استولى عليها اليهود فى عهد الحكومة العثمانية خلال حقبة طويلة من الأراضى الأميرية بحجة إنعاش الزراعة وإنشاء مدارس زراعية .

٣٠٠,٠٠٠ دوئم منحتها حكومة الانتداب البريطانى لليهود دون مقابل ( وهى من أملاك الدولة ) .

٢٠٠,٠٠٠ دوئم منحتها حكومة الانتداب البريطانى لليهود لقاء أجره رسمية ( وهى من أملاك الدولة ) .

٦٠٠,٠٠٠ دوئم اشترها اليهود من بعض اللبنانيين والسوريين الذين كانوا يملكون أراضى فى فلسطين ( كمرج ابن عامر ووادى الحوارث والحولة وغيرها ) .

---

١,٧٥٠,٠٠٠

يتبين من ذلك أن نحو سبعة أثمان ما استولى عليه اليهود من الأراضى إنما تسرب إليهم عن غير طريق الفلسطينيين ، وأن ماتسرب من الفلسطينيين هو مائتان وخمسون ألف دوئم ، أى نحو ٦٢ ألف فدان مصرى ، على أن الكثير ممن باعوا أراضيتهم أو كانوا سماسرة للبيع ، قد فتك بهم الشعب الفلسطينى ولم ينج منهم إلا من فر من البلاد ولجأ إلى أقطار أخرى .

أما ما ذكرتم من إصدار العفو عن من كان يدفع مبلغاً من المال فلا صحة له البتة ، ولم يقص أى حادث من هذا القبيل ، بل كان الأمر على العكس ، فإن مؤتمرات العلماء التى كنا نعقدّها سنوياً وكذلك الهيئات الدينية كانت تصدر الفتاوى بتكفير من يبيع الأرض أو يسمسّر على بيعها وتعتبره

مرتداً لا يدفن في مقابر المسلمين وتجب مقاطعته وعدم التعامل معه ، وقد أصدر مؤتمر كهنة الأرثوذكس العرب في فلسطين قرارات مماثلة .

٢ — وكانت التهمة الثانية أن عرب فلسطين لم يدافعوا عن بلادهم ، وهي فرية لا ظل لها من الحقيقة ، فالناس جميعاً يعلمون كيف كافح أهل فلسطين اليهود والإنجليز معاً مدة ثلاثين عاماً ، لم يقهروا خلالها أبداً ، رغم كثرة القوات البريطانية وقوات الشرطة المحتلة وقوى اليهود المنظمة ، وليس بخاف على أحد استبسال المجاهدين الفلسطينيين في الذود عن وطنهم وإقدامهم على التضحية وبيعهم أنفسهم بيع السباح في سبيل الله ، حتى شهد لهم بذلك العدو والصديق ، ورفعوا بجهادهم اسم العرب عالياً في العالم . وقد أورد فضيلة المفتي الشواهد على لسان أقطاب العرب وزعمائهم ، وأيضاً على لسان غديرهم ، كهتلر وولسون ، مما يدل على جهادهم . استبسالهم . ثم قال : وإنى لأسف إذ أضطر للاستشهاد بمثل هذه الأقوال والتصريحات بالثناء على أهل فلسطين في مجال الدفاع عنهم ببيان الحقائق التي حاولت الدعايات الأجنبية ودوائر المخابرات البريطانية واليهودية أن تطمسها بما سخرت لذلك من الصحف المأجورة والألسنة الخراصة لتشويه سمعة الفلسطينيين وإظهارهم على غير حقيقتهم .

ولقد نجح الإنجليز — بعد ما رأوا من الاستماتة من عرب فلسطين للدفاع عن وطنهم ، وما كبدوا به اليهود من خسائر فادحة في حرب العصابات ، وما سيؤدى إليه من إثارة الشرق العربي والعالم الإسلامى — من إبعاد المجاهدين الفلسطينيين عن ميدان المعركة والضغط على بعض الشخصيات المستولة في الدول العربية في ذلك الحين لإدخال جيوشها إلى فلسطين ، ودخلت الجيوش العربية فلسطين تحت قيادة الجنرال جلوب الإنجليزى وأصدر الملك عبد الله أمراً بإلغاء منظمة الجهاد المقدس الفلسطينية

وجميع القوى والعصابات التابعة لها وإلغاء جيش الإنقاذ المؤلف من المتطوعين وطلب إلغاء الهيئة العربية العليا لفلسطين ، ووضعت خطة محكمة لإبعاد الفلسطينيين عن ميداني الجهاد والسياسة ، وعن كل ما يتعلق ببلادهم ومستقبلهم وحياتهم .

٣- ولتبرير إبعاد الفلسطينيين من ميدان المعركة قامت دوائر المخابرات البريطانية واليهودية وغيرها من الدوائر الموالية لها بدعايات واسعة مضللة وإشاعات مبطللة عن الفلسطينيين ، تكيل لهم فيها جزافاً أفطع التهم ، كجسسهم على الجيوش العربية وبيعهم جنودها وضباطها لليهود ونحو ذلك من الأكاذيب التي لا ظل لها من الحقيقة .

ولا يعقل أبداً أن يرتكبها الفلسطينيون الذين هم أعظم الناس مصيبة باليهود والاستعمار وأشدّهم حقناً عليهما ، واستغلّ الخصوم بعض حوادث التجسس التي كان يقوم بها أفراد من اليهود نشأوا في البلاد العربية وحذقوا لغتها وعاداتها ، وقد بثّهم دوائر الاستخبارات اليهودية في كل الجهات وهم يرتدون الثياب العربية حتى ظنّ أنهم من عرب فلسطين ، وأذكر مثلاً لذلك حادثتين معروفتين في منطقة غزة :

الأولى : أن القوات المصرية المسلحة قبضت على اثنين من اليهود يرتديان ثياب البدو ، بينما كانا يقومان بالقاء ميكروبات الكوليرا وغيرها من الجراثيم البوائية في آبار تلك المنطقة بقصد إبادة سكانها والقوات المصرية الموجودة فيها .

الثانية : قصة طريقة قصها على كل من الأمير الای السيد مصطفى الصواف نائب الحاكم الإداري العام لقطاع غزة سابقاً ، والسيد عبد الرحمن الفراء رئيس بلدية خان يونس .

وخلاصتها أن دورية مصرية قبضت على رجل يرتدى ثياب بدو فلسطين بينما كان خارجاً من مستعمرة ( كفار داروم ) ومتجهاً إلى خان

يونس ، وعند سؤاله زعم أنه ينتمى إلى عشيرة عربية مجاورة ، فلما سئل شيوخ العشيرة عنه أنكروه ، ولما ضيق المحققون عليه الخناق اعترف أنه جاسوس يهودى وأنه يتجه إلى خان يونس ليقابل فيها زميلا له ، فلما رافقوه ليلطم على زميله كانت دهشتهم بالغة عندما دلم على شيخ معمم مقبم بجامع البلد ويلبس الملابس الفلسطينية ، وكان هذا الشيخ يتظاهر بالورع ويصلى فى الصف الأول ويقم فى الجامع . وفى نهاية التحقيق الرسمى اعترف هذا الشيخ المعمم بأنه يهودى ديناً وحنسية ، وأنه يقوم بالتجسس على حركات الجيش المصرى ، وأنه تظاهر بأنه مسلم فيما مضى وانخرط فى الجامع الأزهر فى سلك الطلاب أمداً غير قصير درس خلاله دروس الدين الإسلامى واللغة العربية .

ولقد وقع كثير من أمثال هذه الحادثة ، كان يقوم بها يهود يتزبون بزى العرب الفلسطينيين ، ولا يتسع المجال لسردها الآن ، مما ساعد على ترويح تلك التهم الشيعة والإشاعات الكاذبة المضللة عن أهل فلسطين ، وهم منها براء .

على أن أهل فلسطين كثيرهم من الشعوب ، منهم الصالحون ومنهم دون ذلك ، ولا يبعد أن يكون بينهم أفراد قصرُوا أو فرطُوا أو اقترَفُوا الخيانة ، ولكن وجود أفراد قلائل من أمثال هؤلاء بين شعب كريم مجاهد كالشعب الفلسطينى ، لا يدمغ هذا الشعب ، ولا ينقص من كرامته ، ولا يمحو صفحة جهاده العظيم .

وخلاصة القول : أن الدعاية اليهودية كانت سبباً فى تزييف كثير من الحقائق ، بل أكثر من هذا كانت باعثاً على قيام الثورات والحروب بين الشعوب . وحول هذا المعنى يقول هنرى فورد : لئننى واثق من أن الحروب تم ليستفيد طرف ما منها وأن الطرف الذى استفاد دائماً هم اليهود العالميون ، يبدأون الحروب بالدعاية التى يوجهونها من بلد ضد آخر .

ومما لا يفوتنا التنويه بشأنه أن نقول :

إن الماسونية الرمزية بشعاراتها البراقة : الحرية والمساواة والإخاء ، أكبر دعاية مضللة تخفى ظلام اليهودية العالمية وتعاليها المدمرة ، وتعمل الماسونية الرمزية كشعار براق يطمس الحقيقة المرعبة ، وشارك يقع فيه أقطاب الفكر والرأى والحكم .

وهكذا قامت الدعاية اليهودية التي أوهمت العالم بخدمة الإنسانية بدور فعال في تدمير الإنسانية وتخريب عمرانها وترويع أمنها وتزييف حقائقها .

**(ثالثاً) صناعة السينما والمسرح والإذاعة والتلفزيون :**

« من المعروف أن صناعة المسرح الأوربي والأمريكي قائمة على تمويل اليهود وتوجيههم ، شأنهم في التمويل التجارى والتوجيه لقوالب الفن السينمائى » حيث استولوا على مدينة السينما ( هوليوود ) وأداروا السينما بحسب النخلة المرسومة فى بروتوكولات حكماء صهيون ، كما استولوا على المسارح والملاهى والإذاعة والتلفاز ، كسائر وسائل الإعلام السابقة .

وتقوم هذه الأجهزة ببث برامجها التي تشجع على :

أولاً : الحط من الشخصيات الدينية والتحقيق من شأنها وجعلها أداة للترفيه ووسيلة للاستمزاز وعنواناً للسخرية والاحتقار والازدراء ، فظهر الشيخ المسلم والقس المسيحي فى صورة مضحكة ، وتعبيرات مجحفة يعلوها التشديق ويكسوها الثرثرة وتملؤها الافتراءات . وقد سبق الحديث عن تقديم مسرحية النائب على مسارح نيويورك وباريس تحقيراً لشأن البابا بيوس الثانى عشر .

ثانياً : إثارة الغرائز وتمهيج الأحاسيس الكامنة عن طريق مجموعة من الممثلين والمؤلفين والمخرجين الذين لا يعرفون إلا إشباع الرغبات المكبوتة ، وقد نجح اليهود الماسون أن يجعلوا فرنسا كعبة الفن يؤمها أهله كل عام .

وتولى الماسون تحويلها إلى مأخوذ للترفيه عن الأثرياء والأفاقين  
والمقامرين الذين يرحلون إلى فرنسا للاستمتاع بالفن اليهودى الفرنسى  
والمدينة اليهودية المدمرة .

أما فى وطننا العربى : فى سنة ١٩٤٧ تأسس أول محفل فى يضم  
حشدًا من الفنانين المصريين يدعى محفل الفنان المصرى ليضم بين ظهرانيه كلا  
من : عبد العزيز حمدى - يوسف وهبى - محسن سرحان - حسين رياض -  
محمود المليجى - حلمى رفله - عيسى أحمد - فؤاد شفيق - ويعقوب  
الأطرش ، إضافة إلى كمال الشناوى - سراج منير - أنور وجدى -  
وزكى طليمات وغيرهم .

وقد حاولت الاتصال بمن ظل على قيد الحياة من هؤلاء المذكورين  
حتى تكون الصورة صادقة ، ونظراً لأن معظمهم رحل عن دنيانا ،  
ليتولى الله وحده حسابه ، فإن من بقى منهم الفنان محسن سرحان ، والفنان  
كمال الشناوى .. اتصلت بهما تليفونياً مساء الثلاثاء ٢٢ من ربيع الثانى  
١٤٠٧ هـ - ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٨٦ م بعد صلاة العشاء . فرد على الفنان  
محسن سرحان ، ويبدو أن الفنان كمال الشناوى كان مشغولاً فلم أتمكن  
من مكالمته .

والشاهد أن حواراً جرى بينى وبين الفنان محسن سرحان ، حيث  
عرفته بنفسى وغايبى ، وكانت المناقشة على النحو التالى :

- الأستاذ محسن سرحان ، ما حقيقة انتسابك للماسونية ؟

- ماسونية ! لا توجد ماسونية الآن .

- قرأت أنك وزملاءك الفنان حسين رياض والفنان كمال الشناوى  
وآخرين كنتم منتسبين إليها .

- هذا غير صحيح إطلاقاً ، كما تعرف عمل الصحافة والإعلام في ترويج الشائعات ، أقول لك عن نفسى وجميع إخوانى وزملائى بأن أى واحد منا لم ينتسب أبداً إلى الماسونية ، بل ولا إلى غيرها من أى جماعات أو منظمات دينية أو غير دينية .. نحن فنانون ، والفنان ملك للشعب كله ، لا أنا ولا كمال الشناوى ولا أحد منا دخل الماسونية إطلاقاً يا أفندم .

- أشكرك ، فقد أردت أن أتعرف على الحقيقة من مصدرها ، وآسف للإزعاج .

- لا .. أنا أشكر لك هذا .

وانتهى اللقاء .. والواقع بعد هذه المكالمة دار فى عقلى احتمالان رجحت أحدهما على الآخر .

**الاحتمال الأول :** أن تكون الماسونية استغلت هؤلاء المذكورين لكسب مؤيدين لها على طريقتهما فى اجتذاب الأسماء اللامعة للتستر خلفها .

**الاحتمال الثانى :** أن يكون هؤلاء المذكورون ماسونيين بالفعل إما خداعاً وإما جهلاً بحقيقتها وإما إشباعاً لرغبة معينة .

وقد ترجح عندى الاحتمال الثانى لأسباب منها :

١- أن هذه الأسماء مصحوبة بالصور فى داخل المحفل المذكور ، وقد انفرد الأستاذ محسن سرحان بالظهور فى أكثر من صورة وأكثر من تعليق ، وأجرى معه حديث خاص حول الإجراءات التى تمت فى حفلة تكريسه .

٢- أن حديث الفنان محسن سرحان فيه دهشة وثقة ومبالغة ، أما الدهشة فن سماع كلمة الماسونية التى أخذت بعقله بداية ثم سرعان ما استرد أنفاسه حتى يوهم الباحث بأنه بعيد عنها ليثق فى بحديثه ، وقد انطوى على



مبالغة أفقدته الثقة حين أسرع بأن ينوب عن زملائه وكأنه يعرف دقائق حياتهم ومسار سلوكهم ، فنفى عن الجميع انتسابهم إلى الماسونية .

٣ - ما عرف عن الماسونية من كتم الأسرار والحرص على إخفاؤها ، وعلى كل حال فإن ما يقوم به هؤلاء الممثلون من أدوار يشاركون فيها النساء حيث الأجسام شبه عارية والقبلات متبادلة دون حياء أو خجل على مرأى ومسمع من يشاء .

كل هذه الأمور نجعلنا نرجح الاحتمال الثاني لا الأول ، ومعناه ببساطة تغلغل الماسونية في تلك الأجهزة الإعلامية باسم الفن انغماساً في الحيوانية وبعداً عن الإنسانية وإحمالاً لقضايانا المصيرية .

#### (رابعاً) التحكم في نشر الكتب سلباً وإيجاباً :

وينبغي لنا أن نميز بين أعمال الرواد وأعمال المقلدين ، فالأولى هي التي تحاربها الصهيونية وصنائعها ، فيسرع إليها الاختفاء ، والأخرى لا تلقى حرباً ، بل قد تلقى ترحيباً ، وفي هذا المقام يقول الدكتور عمارة نجيب :

إنما الجدير بالذكر أن هناك عدداً من الدراسات، المعالجة لها ، أرى لمشكلات الناس ، يرى المطلع عليها بعد قراءتها أو معرفتها أن معظمها ينضج بالجهل والزيغ . ومن هنا فلا عجب أن نرى معالجة الناس لمشاكلهم على ضوءها تنتهي بالفرد والأسرة والمجتمع إلى أمراض اجتماعية أكثر خطورة من المشكلات الأصلية نفسها .. لكن العجب هو الترويج والدعاية والإعلان الذي يقترن بهذه الدراسات الجاهلة أو المزيفة ، في الوقت الذي تحرم فيه الدراسات الجادة من بصيص ضوء ، إن لم تقابل بالازدراء والهجوم . وقد حاولت أن أجعل لذلك سبباً حتى عثرت على

خيوط رفيعة تعلقت به بحساب إلى حيث انتهى بي إلى القابعين خلف ستار من ظلمات السرية والتكتم والحيل والكذب والتضليل .

إن الأمثلة العديدة التي تبرهن على صدق هذه المقولة تعطينا تصوراً واضحاً للنفوذ اليهودي في مجال النشر .

ومن تلك الأمثلة العديدة للأعمال الجادة التي تفضح اليهود وعملوا بكل جهدهم على إخفائها مسرحية ( تاجر البندقية ) برغم ما يتمتع به صاحبها ( شكسبير ) من مكانة وشهرة ، لأن المسرحية تصف لنا جشع اليهود وإجرامهم ونذاتهم برسم شخصية شيلوك المرابي البخيل اليهودي الذي كان يقطن البندقية من أعمال إيطاليا ، وكان يتعاطى مهنة الصيرفة ، وقد اتفق أن أحد التجار اضطر إلى استئانة مبلغ من المال فأتم اليهودي وكانت بينهما منافسة ، فأبى اليهودي إقراضه المال إلا تحت الشرط الآتي :

في يوم الاستحقاق إذا لم يرجع المدين دينه مع فائدته يقطع اليهودي من جسم ذاك المدين مقدار أوقية من اللحم . وقبل الاستحقاق بأسبوع واحد ذاع أن المراكب التي كانت تشحن بضائع المدين قد غرقت ، فذهب هذا الأخير إلى دائه وأنباه بالأمر طالباً إليه أن يمهل بالدفع ، فلم يشأ اليهودي إمهاله ، وكان للمدين خطيبة ذكية الفؤاد متعلمة ، فذهب إليها وأخبرها بالواقع ، فشجته بقولها : لا تخف فلاني آخذة على عاتقي أمر المحاماة عنك ، وأثناء المحاكمة وقفت للدفاع ، فقالت للحكام : سلمت بطلب اليهودي ، غير أنني أشرت عليه أن يأخذ اللحم خلواً من الدم ، إذ أن حقه أن يستوفي اللحم فقط ، فإن استطاع أن يقطع مطلوبه من اللحم من جسم موكل دون أن يسيل نقطة دم فليفعل ذلك ، وإلا فلاني أطلب دماً بدم ، ففضل اليهودي أن ينجو بحياته تاركاً دينه .

لذلك حاول اليهود جاهدين عديم تدريس هذه المسرحية في المدارس

أو تمثيلها أو إذاعتها بين الناس كلها وجدوا سبيلا لذلك . وقد نجحوا بالفعل في هذه المحاولة .

ولا ننسى أمر البروتوكولات التي لم يجرؤ ناشر في بريطانيا ولا أمريكا على طبعها منذ سنة ١٩٢١ ، وكتاب ( الستار الحديدي حول أمريكا ) للعلامة الأمريكي البروفسور بيتي حيث زعموا أنه مجموعة أكاذيب وقتلوا صاحبه .

وصادروا في أمريكا كتاب ( انحطاط اليهودية الحاضر ) وهددوا صاحبه - بالقتل - موشى منوحيم .  
ولا ننسى كذلك كتاب ستيفن نايت ( الإخوة العالم السرى للماسونيين ) وكيف لقي ( نايت ) جزاءه بإزهاق روحه .

بينما نرى في نفس الوقت الكتب الداعية إلى تهيج الرأى العام ضد الدين والأخلاق طافحة في الأسواق وتمتلئ بها المكتبات .  
والخلاصة أن الكتب التي صدرت عن الماسونية وتكشف أغراضها تتعرض للمنع والمصادرة ويتعرض أصحابها لضغوط وتهديدات .



#### خاتمة :

تلك رحلة سريعة قطعنا فيها شوطاً انتهى بنا إلى كشف معالم الماسونية العالمية ، ونحن في طريقنا لنقطع شوطاً آخر ندرك من خلاله موقف الإسلام من الماسونية ، ونستعرض حقيقتها وحكمها في ميزان الإسلام .  
فإلى الملتقى راجياً من الله أن يزودنا بالحق والبصيرة الناقدة والفكر الناقد والرؤية الصحيحة .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

## مراجع الكتاب

- ١ - الآداب الماسونية : شاهين مكاريوس
- ٢ - أحجار على رقعة الشطرنج : وليم غاي كار
- ٣ - أسرار الماسونية : جواد رفعت أتلخان
- ٤ - أحلام روتشيلد : محمد محمود زيتون
- ٥ - الأقنعة اليهودية في معازل الإسلام : عبد الله التل
- ٦ - أمريكا مستعمرة صهيونية : صلاح دسوقي
- ٧ - أمريكا والصهيونية : سامي حكيم
- ٨ - بروتوكولات حكماء صهيون : عجاج نويهض
- ٩ - بروتوكولات حكماء صهيون وتعاليم التلمود : شوقي عبد الناصر
- ١٠ - بروتوكول حكماء صهيون : سلسلة كتب سياسية لـ ٥ أبريل سنة ١٩٥٧ م
- ١١ - بنو إسرائيل في القرآن والسنة : محمد سيد الطنطاوي
- ١٢ - البناية الحرة أو خطرات عن الماسونية : أحمد زكي أبو شادي
- ١٣ - تاريخ الإسرائيليين : شاهين مكاريوس
- ١٤ - تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة : محمد عبد الله هنان
- ١٥ - تاريخ الماسونية القديمة وآثارها : شاهين مكاريوس
- ١٦ - التراث الإسرائيلي في العهد القديم وموقف القرآن الكريم منه : صابر طعيمة
- ١٧ - التلمود ، تاريخه وتعاليمه : ظفر الإسلام خان
- ١٨ - التوراة بين الوثنية والتوحيد : سهيل ديب
- ١٩ - التوراة ، تاريخها وغايتها : ترجمة سهيل ديب
- ٢٠ - الجمعيات السرية : علي أدم
- ٢١ - الجمعية الماسونية ، حقائقها وغاياتها : أحمد أحمد غلوش
- ٢٢ - حركات ومذاهب في ميزان الإسلام : فتحى يكن
- ٢٣ - حقيقة الشيوعية : سلسلة اخترنا لك ( ١١ )
- ٢٤ - حكومة العالم الخفية : ترجمة مأمون سعيد
- ٢٥ - الخطر اليهودي ، بروتوكولات حكماء صهيون : ترجمة محمد خليفة التونسي
- ٢٦ - خطر اليهودية العالمية على الإسلام والمسيحية : عبد الله التل

- ٢٧ — حقائق عن قضية فلسطين : السيد محمد أمين الحسيني
- ٢٨ — الخلاصة الأصلية في تاريخ الماسونية : شاهين مكاربوس
- ٢٩ — للمستور الأمريكى : ف — بروس فندلاى — اليرفندلاى
- ٣٠ — الدستور الماسونى العام للطريقة الأورشليمية : شاهين مكاربوس
- ٣١ — روح الماسونية وآمال الإنسانية : أحمد زكى أبو شادى
- ٣٢ — السر المصون فى شعبة الفرماسون : لويس شيخو
- ٣٣ — روح الثورات والثورة الفرنساوية : جوستاف لوبون
- ٣٤ — السلطان عبد الحميد الثانى وفلسطين : رفيق شاكى النشئة
- ٣٥ — الشخصية اليهودية الإسرائيلية : رشاد عبد الله الشامى
- ٣٦ — شهادات ماسونية : حسين عمر حمادة
- ٣٧ — الشيوعية والصهيونية توأمان : إبراهيم الحلوى
- ٣٨ — الصحافة المصرية وموقفها من الاحتلال الإنجليزى : سامى عزيز
- ٣٩ — الصهيونية جريمة العصر الكبرى : عبد اللطيف شرارة
- ٤٠ — الصهيونية بين تاريخين : عبد الله النجار وكمال الحاج
- ٤١ — الصهيونية دراسة تاريخية وفكرية : زينب عصمت وآخرون
- ٤٢ — الصهيونية والعنف : حسين الطنطاوى
- ٤٣ — الصهيونية العالمية وأرض الميعاد : على إمام عطية
- ٤٤ — الصهيونية العالمية وإسرائيل : حسن ظاظا وآخرون
- ٤٥ — العرب واليهود : محمد عبد الرحمن حسين
- ٤٦ — فضح التلمود : آى بى برانابس
- ٤٧ — فضائل الماسونية : شاهين مكاربوس
- ٤٨ — الفكر الدينى الإسرائيلى أطواره ومذاهبه : حسن ظاظا
- ٤٩ — القوى الخفية التى تحكم العالم : جان مينو
- ٥٠ — القانون الأساسى والنظام العام : المفضل الأكبر الوطنى المصرى
- ٥١ — قاموس الكتاب المقدس
- ٥٢ — كفاحى : أدولف هتلر
- ٥٣ — الكتاب المقدس
- ٥٤ — لعبة الأمم وعبد الناصر : محمد الطويل

- ٥٥ — لهذا أكره إسرائيل : أمين ساي الغمراوي
  - ٥٦ — الماسونية : أحمد عبد الغفور عطار
  - ٥٧ — الماسونية : محمد صفوت السقا وسعدى أبو حبيب
  - ٥٨ — الماسونية ذلك العالم المجهول : صابر طعيمة
  - ٥٩ — الماسونية فى المنطقة ٢٤٥ : أحمد عبد الله
  - ٦٠ — الماسونية فى العراق : محمد على الزعبي
  - ٦١ — الماسونية منشئة ملك إسرائيل : محمد على الزعبي
  - ٦٢ — الماسونية عقدة المولد وعار النهاية : محمود ثابت الشاذلى
  - ٦٣ — الماسونية فى الوطن العربى : نجدة فتحي صفوة
  - ٦٤ — الماسونية والصهيونية : عبد الرحمن ساي عصمت
  - ٦٥ — مشاريع الاستيطان اليهودى : أمين عبد الله محمود
  - ٦٦ — مذكرات السلطان عبد الحميد الثانى : ترجمة محمد حرب عبد الحميد
  - ٦٧ — المخططات الاستعمارية لمكافحة الإسلام : محمد محمود الصواف
  - ٦٨ — من التلمود : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
  - ٦٩ — من يجرؤ على الكلام : بول فتلى
  - ٧٠ — النشاط الصهيونى الماسونى فى الوطن العربى : محمد موسى التنبائى
  - ٧١ — نحن والفاتيكان وإسرائيل : أنيس القاسم
  - ٧٢ — هذه هى الماسونية : فورستيه ، ترجمة بهيج شعبان
  - ٧٣ — هذه هى الماسونية فاقتلعوا جذورها : خضر أحمد
  - ٧٤ — همجية التعاليم الصهيونية : يولس حنا مسعد
  - ٧٥ — يهود اليوم ليسوا يهوداً : بنيامين فريدمان ، إعداد زهدى الفاتح
  - ٧٦ — اليهودية دين لا قومية : ألر برجر
  - ٧٧ — اليهودية العالمية وحررها المستمر على المسيحية : ليليا أبو الروم
  - ٧٨ — اليهودية : أحمد غلوش
  - ٧٩ — اليهود والماسون فى مصر : على شاش
  - ٨٠ — بقطة العالم اليهودى : ليلى لبنى أبو عسل
- بالإضافة إلى المعاجم اللغوية العربية والأجنبية والموسوعات العربية والأجنبية والمجلات العامة والخاصة بالماسونية .

## محتويات الكتاب

| الموضوع   | الصفحة |
|---|--------|
| تقديم   | ٤      |
| المبحث الأول : تعريف الماسونية العالمية           | ٧      |
| المبحث الثاني : تاريخ الماسونية العالمية          | ١٧     |
| ١- تاريخ الجمعيات السرية                          | ١٧     |
| ٢- التاريخ اليهودي العام                          | ١٩     |
| ٣- التاريخ العام للماسونية                        | ٢٥     |
| ٤- تاريخ الماسونية في بعض الأقطار العالمية        | ٢٧     |
| ٥- تاريخ الماسونية في الوطن العربي                | ٢٩     |
| المبحث الثالث : مصادر الماسونية العالمية          | ٣٣     |
| ١- التوراة  | ٣٤     |
| ٢- التلمود  | ٥٢     |
| ٣- القبالة (الكابالا)                             | ٦٥     |
| ٤- بروتوكولات حكماء صهيون                         | ٦٩     |
| المبحث الرابع : أسرار الماسونية العالمية :        |        |
| ١- طريق الدخول في الماسونية                       | ٩١     |
| ٢- طرائق الماسونية وأنواعها وأقسامها              | ١٠٤    |
| ٣- أسرار المآدب الماسونية                         | ١١٩    |
| ٤- الأقسام والأيمان الماسونية                     | ١٢٣    |
| ٥- المحافل الماسونية الرمزية                      | ١٢٥    |
| ٦- العلامات الماسونية                             | ١٢٦    |
| المبحث الخامس : النشاط العقدي (الديني) الماسوني : |        |
| ١- دعوى حرية الاعتقاد                             | ١٣٨    |
| ٢- نشر الإلحاد                                    | ١٤٠    |

| الموضوع   | الصفحة |
|---|--------|
| ٣- الإساءة إلى الإسلام والمسيحية ... ..             | ١٤٦    |
| ٤- إزالة كراهية العالم لليهود ... ..                | ١٦٢    |
| المبحث السادس : النشاط الاجتماعي الماسوني :         |        |
| ١- أوجه النشاط الاجتماعي الماسوني ... ..            | ١٦٥    |
| ٢- تعليق وتوجيه وإظهار للحقيقة ... ..               | ١٧٢    |
| المبحث السابع : النشاط السياسي الماسوني :           |        |
| ١- استقطاب قادة الحكومات وزعماء الدول ... ..        | ١٩١    |
| ٢- إقامة المنظمات الدولية ... ..                    | ١٩٧    |
| ٣- تشجيع الاستعمار اليهودي ... ..                   | ٢٠٠    |
| ٤- نشر الأفكار الهدامة ... ..                       | ٢٠٣    |
| ٥- نزع الوطنية وعسدم الولاء للحكومات ... ..         | ٢٠٣    |
| ٦- إرهاب أهل السلطة الذين يقفون ضد أحلامهم ... ..   | ٢٠٥    |
| ٧- تحطيم القوى العالمية ... ..                      | ٢٠٦    |
| ٨- إقامة حكومة عالمية ... ..                        | ٢١٠    |
| ٩- مقاومة سلطة الحكومات في البلاد التي آوتهم ... .. | ٢١٢    |
| المبحث الثامن : النشاط الاقتصادي الماسوني :         |        |
| ١- احتواء الثروات وتجميعها في أيدي يهودية ... ..    | ٢٣٠    |
| ٢- إقامة الثورات وإشعال الحروب ... ..               | ٢٣٥    |
| ٣- النشاط الاجتماعي المشبوه ... ..                  | ٢٤٢    |
| ٤- التدخل في شئون الحكم ... ..                      | ٢٤٣    |
| ٥- التحكم في وسائل الإعلام والسيطرة عليها ... ..    | ٢٤٣    |
| المبحث التاسع : النشاط الإعلامي الماسوني :          |        |
| ١- استغلال الصحافة ... ..                           | ٢٤٥    |
| ٢- ترويج الدعايات الكاذبة ... ..                    | ٢٥١    |
| ٣- استغلال السينما والمسرح والإذاعة والتلفاز ... .. | ٢٦٠    |
| ٤- التحكم في نشر الكتب ... ..                       | ٢٦٣    |



• المؤلف في سطور •

- د . عبد الله على عبد الحميد محمد سمك
- من مواليد شبرا الخيمة محافظة القليوبية في ٣١ من أغسطس سنة ١٩٦١ م .
  - حفظ القرآن الكريم حيث التحق بالكتاب مبكراً عند سيدنا الشيخ على أيوب عليه
  - بحائب الرحمة والرضوان ، ثم في مكتب الشيخ محمد عبد اللطيف على يد الشيخ محمود
  - والشيخ منصور عليهم رحمة الله وأدخلهم فسيح جناته .
  - التحق بالمعهد الإعدادي الأزهرى بشبرا الخيمة ، ثم انتقل إلى المرحلة الثانوية بنفس
  - المعهد حيث كان هو وزملاؤه الدفعة الأولى في معهد شبرا الخيمة الإعدادي
  - الثانوي . وكان ترتيبه دائماً الأول .
  - حصل على المركز الثالث على مستوى الجمهورية في الإعدادية الأزهرية سنة ١٩٧٥ م .
  - كما حصل على المركز الثاني على مستوى الجمهورية في الثانوية الأزهرية ( القسم
  - الأدبي ) سنة ١٩٧٩ م .
  - التحق بكلية الدعوة الإسلامية بالقاهرة بعد افتتاحها بعام واحد ، وحصل على
  - تقدير عام ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى لحصوله كل عام على تقدير ممتاز ، وكان
  - ترتيبه الأول ( مايو ١٩٨٣ ) .
  - عين معيداً في الكلية بقسم الأديان والمذاهب في ٢٠/٣/١٩٨٤ م وبمجل للدراسات
  - العليا في كلية أصول الدين بالقاهرة لعدم وجود دراسات عليا في كليته ، ونال
  - درجة التخصّص الماجستير بتقدير ( ممتاز ) عن رسالته ( الماسونية العالمية في ميزان
  - الإسلام ) في شهر يونيو ١٩٨٧ م .
  - عين مدرساً مساعداً بقسم الأديان والمذاهب اعتباراً من ٨/٣/١٩٨٨ م ، ونال
  - درجة العالمية ( الدكتوراه ) بتقدير ( مرتبة الشرف الأولى ) والتوصية بطبع الرسالة
  - على نفقة الجامعة وتداولها مع الجامعات ، وعنوان الرسالة ( من مواقف علماء الأزهر
  - في الدفاع عن الإسلام ) ، وذلك خلال القرن العشرين ، وتمت مناقشة الرسالة في
  - في الجامع الأزهر الشريف ، وكانت أول رسالة دكتوراه من كلية الدعوة الإسلامية
  - بالقاهرة تناقش فيها بتاريخ ١٤ من فبراير سنة ١٩٩٠ م .
  - عين مدرساً بقسم الأديان بالكلية . ويقوم حالياً بالتدريس بكلية الدعوة الإسلامية .

● نشاطه :

أولاً : يقوم بنشاط متنوع في خدمة الدعوة الإسلامية وتبليغها إلى الناس في شتى الأماكن وعلى جميع المستويات ، حيث يقوم بأداء رسالته في خطبة الجمعة بمسجد القاهرة والسويس والمنصورة ، وإلقاء المحاضرات والندوات في المساجد والمنتديات والقوات المسلحة والشركات في أرجاء مصر .

ثانياً : يقوم بنشاط علمي متنوع بالإضافة إلى نشاط التدريس والوعظ والإرشاد ، حيث يكتب في بعض المجالات كالمجاهد .

وهو في سبيل إخراج مجموعة من المؤلفات بمشيئة الله تعالى أبرزها :

- ١ - دروس للدعاة من أحاديث خير الهداة .
  - ٢ - حركة الاستشراق بين الجمود والإنصاف .
  - ٣ - المصريون بين الحضارة الإسلامية والحضارة الفرعونية .
  - ٤ - الواقعية بين الإسلام والنصرانية واليهودية .
  - ٥ - منهاج المرأة المسلمة .
- والله تعالى الموفق والمهدي إلى الصراط المستقيم .

---

رقم الإيداع : ٤٧٥٤

الترقيم الدولي : ٦-١٩٢-١٦٣-١٧٧

---

المطبعة العربية الحديثة

٨ شارع ٤٧ بالمنطقة الصناعية بالمباسة

تليفون : ٨٢٦٢٨٠ القاهرة





توماس  
د. عبد الله عيسى

## هذا الكتاب

دراسة علمية متصلة للماسونية تهدف إلى إبراز حقيقة تفهم والتعريف بها من خلال أصحابها والمتنبي إليها والخارجين عليها وأرسين لها والنوقف على تاريخها وارتباطها ١.٥ التاريخ باليهود ومعرفة تاريخها عالمياً وعربياً ومحلياً. كما تقوم هذه الدراسة - من جهة المصادر الماسونية - ببيان الشروط والمواصفات التي يجب أن تتوفر في الفرد لكي يكن مؤهلاً للانتماء إلى ماسونية التي تختار أعضائها لا العكس.

ونأخذ هذه الدراسة بيد القارئ لمعرفة أسرار الماسونية من علامات وإشارات وعالم.

كما توضح هذه الدراسة النشاط الماسوني المتغلغل في جميع جوانب الحياة الإنسانية. فتعرض للنشاط العقدي والنشاط السياسي والنشاط الاجتماعي والنشاط الاقتصادي. والنشاط الإعلامي الماسونية.

نحن إذ نقدم هذه الدراسة - التي تلقى بعض الأضواء على ماسونية وتاريخها من شعاراتها البراقة وأحوالها المثقلة باسم الحرية والمساواة والإخاء والسلام نأمل أن نتبع هذه الدراسة بدراسة أخرى تبين موقف الإسلام من الماسونية.

والله تعالى السرفق.



مراجعة هيئة كبار علماء

الجمعية العلمية الإسلامية

لتعاون العاملين بالكتاب والنشر